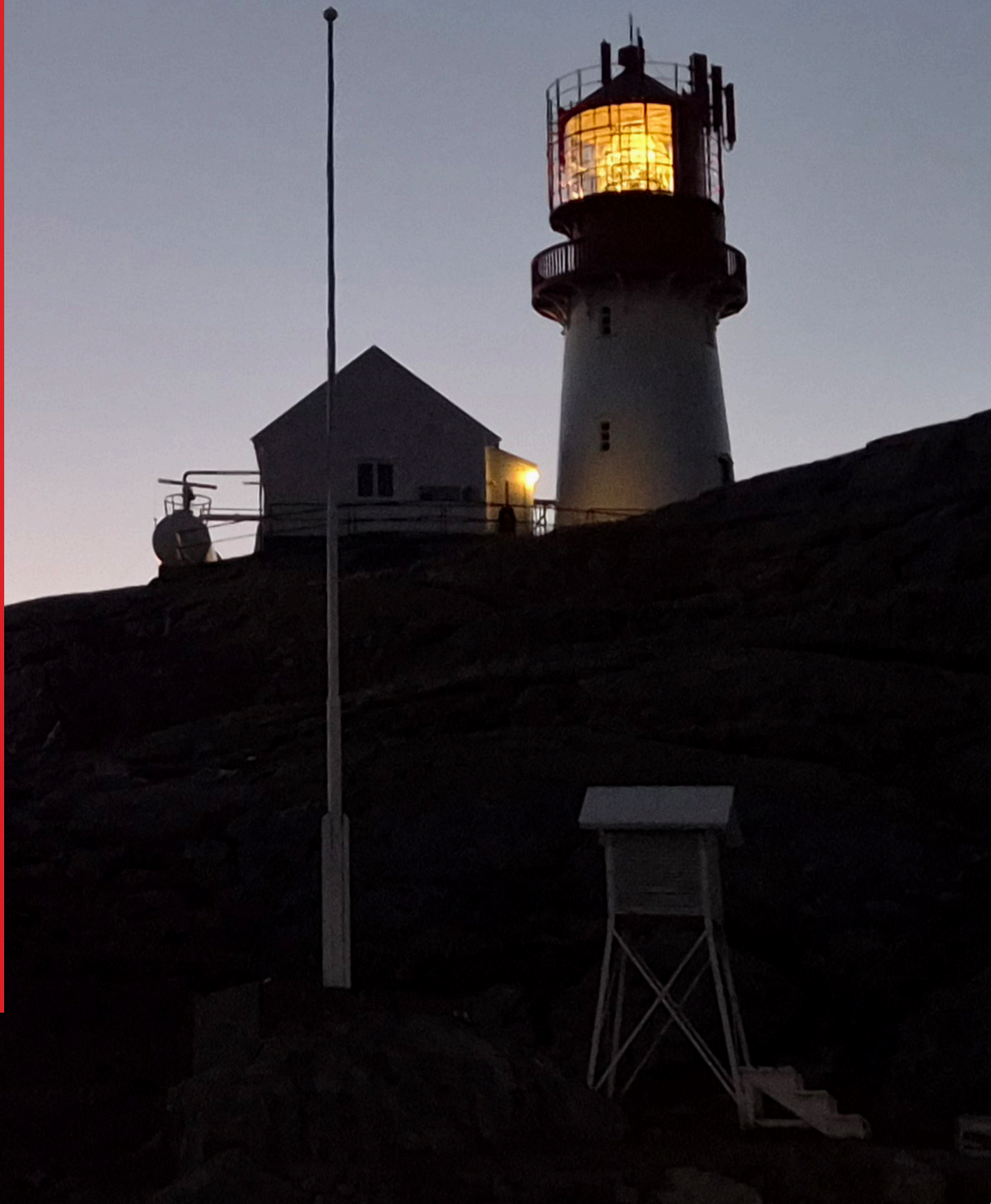


LINDESNES FYRMUSEUM AS
STIFTELSEN LINDESNES FYRMUSEUM

Årsberetning

2025

LINDESNES FYR





Innhold

Høydepunkter 2025	3	Økonomi	24
Om driften	4	Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	
Stiftelsens formål	4	- Resultatregnskap 2025	25
Aksjeselskapets formål	4	- Balanse	26
Grunnlaget for virksomheten	5	- Regnskapsprinsipper	29
Styrets sammenstning	6	- Noter til regnskapet	30
Personale knyttet til virksomheten	7	Lindesnes fyrmuseum AS	
Helse, miljø og sikkerhet	8	- Resultatregnskap 2025	35
Generelt om driften i 2025	9	- Balanse	36
Kystverkmusea	10	- Noter til regnskapet	38
Museumsskipet MS Gamle Oksøy	12		
Formidling 2025	14		
Prosjekter og utvikling	15		
Internasjonalt samarbeid	16		
Nasjonalt samarbeid	17		
Regionalt samarbeid	18		
Lokalt samarbeid	19		
Profilering utad	20		
Gjestebesøk	22		
Forvaltning, drift og vedlikehold (FDV)	23		

Høydepunkter 2025

- Etablering av @lighthousekeeperlindesnes på Facebook/Instagram
- Månedlige publikumsarrangement utenfor høysesong
- Ansettelse av ny daglig leder i AS
- Sommertokt med Gamle Oksøy
- Filmopptak om bord på Gamle Oksøy til realityserien "Kode rød"
- Losoppkjøring med Gamle Oksøy i Oslofjorden
- Gamle Oksøy deltok på Arendalsuka, med fellesarrangement saman med Norsk Museumsforbund, Vest-Agder museet og Aust Agder Museum og Arkiv
- 300-årsmarkeringen til Markøy og Lindesnes, utstilling og arrangement i Korshavn.
- Fotoutstilling "Kysten vår" med Mandal fotoklubb
- Ny besøksrekord både utenfor og i åpningstid
- Bokutgivelser: "Fra fyr til fyr" og "Fyrkvinner"
- Plakatutstilling i Infobygget, "Fredspropaganda"
- Sommerutstilling med Thor Ivar Hansen
- Mye gruppebesøk, hele året
- Podcast "Historier som endret Norge" – Lindesnes fyr, lyset som endret Norge

Om bedriften

Lindesnes fyrmuseum består av organisasjonene Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum og Lindesnes fyrmuseum AS. Sistnevnte er heleid av førstnevnte. Organisasjonene jobber tett sammen med målsetting om å fremstå helhetlig utad mot publikum.

Stiftelsens formål

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum (SLF) er en selveiende stiftelse med følgende formål:

- Å bevare, vedlikeholde og tilrettelegge Lindesnes fyrstasjon som fredet kulturminne og besøksmål for allmennheten.
- Å drive kulturhistorisk museumsvirksomhet knyttet til stiftelsens rolle som hovedsete for Kystverkets etatsmuseum og som koordinator for det nasjonale samarbeidet i Kystverkmusea.
- Å utvikle Lindesnes fyr som et attraktivt besøksmål gjennom aktiv kulturformidling knyttet til stiftelsens rolle som nasjonalt museum og Vest-Agders tusenårssted.

Aksjeselskapets formål

Selskapet skal drifte den publikumsrettede virksomheten ved Lindesnes fyrmuseum. Dette omfatter markedsarbeid og inngangspenger til området. Det omfatter også salg av varer, tjenester og opplevelser ved Lindesnes fyrmuseum.

DETTE VIL VI AT LINDESNES FYR SKAL VÆRE:

- En levende fyrstasjon
- Et moderne museum
- Et attraktivt reisemål
- Et miljøfyrtårn
- En engasjert aktør i nasjonale og internasjonale nettverk
- En inspirerende arbeidsplass

Grunnlaget for virksomheten

SLF ble opprettet i 1992 som en følge av behovet for å håndtere den store publikumstilstrømmingen til fyrområdet og behovet for å ivareta Lindesnes fyrstasjon som kulturminne. Hele fyrstasjonen ble fredet etter Kulturminneloven i 1993. For å sikre stiftelsen et inntektsgrunnlag ble det søkt og gitt tillatelse til at stiftelsen kunne ta inngangspenger til fyrområdet. Stiftelsen forvalter utearealet og bygninger på fyrområdet i henhold til avtale inngått med Kystverket som eier, og innenfor rammen av fredningsvedtektene.

Vest-Agder fylkeskommune har siden stiftelsens opprettelse hatt det faglige ansvaret for den antikvariske og kulturhistoriske delen av stiftelsens virksomhet. Som en konsekvens av dette har fylkeskommunen stilt kompetanse og kapasitet fra egne ansatte til rådighet for stiftelsen etter behov. I år 2000 ble det fremmet en innstilling overfor Fiskeridepartementet om opprettelse av et etatsmuseum for Kystverket, organisert som et nasjonalt nettverk med hovedsete på Lindesnes. Innstillingen har vært retningsgivende for stiftelsens aktivitet og utviklingsstrategier.

Fyrstasjonen ble formelt avbemannet 1. september 2003. Gjennom en avtale mellom Kystverket, Agder fylkeskommune, Lindesnes kommune og Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum har man kunnet finansiere to fyrbetjenter som fulltids ansatte i turnus. I tillegg finansierer stiftelsen en 50 prosent stilling som avløser for å få turnusen til å gå opp. Avtalen ble etablert i 2022 og har en varighet på fem år.

Etter initiativ fra Lindesnes kommune, ble Lindesnes fyr i 2000 valgt av fylkestinget til Vest-Agders tusenårssted. Forslaget til tusenårsprosjekt bestod i utbygging av et nytt formidlingsanlegg inne i fjellet under fyret. Forprosjektet var utarbeidet av stiftelsen. Oppstart for byggeprosjektet var i september 2003 og det nye anlegget ble innviet 25. juni 2004. De samlede byggekostnadene var på 27 millioner kroner. Som en følge av fylkeskommunens utvidede driftsansvar i forbindelse med etableringen av tusenårsstedet har fylkeskommunen bidratt med driftsmidler.

Fra andre halvår 2008 fikk Lindesnes fyrmuseum formell status som hovedsete for Kystverkets etatsmuseum, med faste, årlige bevilgninger fra Staten over Nærings- og fiskeridepartementets budsjett.

Etatsmuseumsfunksjonen er organisert som et nettverks-samarbeid mellom Lindesnes som sentrallødd og de fire regionmuseene: Jærmuseet, Viti, Museum Nord og Museet for kystkultur og gjenreisning i Finnmark, under navnet "Kystverkmusea". Som sentrallødd har Lindesnes hovedansvaret for den faglige og museale utviklingen, og for samarbeidet med Kystverket.

30. januar 2023 ble Lindesnes fyrmuseum stiftet. Selskapet er 100 prosent eid av Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum og har til formål å drifte besøksmålet på Lindesnes fyrstasjon, herunder utsalg i museumskafe, bakeri og museumsbutikk, utvikling av tilbud og gjennomføring av aktiviteter for gruppebesøk, inkludert cruiseturisme, samt drift av nettbutikk.

Etableringen ble initiert av styret også med bakgrunn i at Stiftelsen i større grad kunne fokusere på det museale oppdraget og bevaringen av den fredede fyrstasjonen, samtidig som aksjeselskapet kunne fokusere på ren kommersielt drift av besøksmålet. Overskudd fra aksjeselskapet, etter finansielle poster og skatt, skal tilbakeføres til stiftelsen og dens formål.

I samarbeid med Vest-Agder museet har Stiftelsen etablert magasin for deponering og bevaring av museumsgjenstander fra Kystverket, for etatsmuseet. Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum er leietaker, og har avtale om å kunne kjøpe seg inn i tjenester knyttet til bevaring og magasinering.

Det har gjennom 2024 blitt flyttet gjenstander fra lager på Gahre, samt fra Kystverkets lager i Grimstad samt Kystverkets kontorer i Arendal, for videre registrering og magasinering på Brennåsen i Kristiansand.

Avtalen med Vest-Agder museet har en varighet på 20 år, med opsjon på 10+10 år.

I 2025 har Lindesnes fyrmuseum hatt betjent publikumstilbud hver dag hele året med unntak av julaften og 1. nyttårsdag. Åpningstidene har variert i de ulike sesongene. Takket være fyrvokterne har fyrområdet alltid vært tilgjengelig og trygt for besøkende, også utenfor åpningstid.

Styrets sammensetning

Styret er stiftelsens høyeste organ. Det består av fem medlemmer med personlige varamedlemmer som velges for fire år. Styret oppnevnes på følgende måte:

- Agder fylkeskommune oppnevner to medlemmer med vararepresentanter
- Lindesnes kommune oppnevner ett medlem med vararepresentant
- Kystverket oppnevner ett medlem med vararepresentant
- Ett medlem utpekes av styret på fritt grunnlag ut fra de faglige kriteriene som legges til grunn

Stiftelsens styre hadde følgende sammensetning i 2025:

- Erik Hillesund, styreleder (oppnevnt av Lindesnes kommune)
Vara: Ylva Bull
- Målfrid Snørteland, nestleder (oppnevnt av SLF)
Vara: Sigrid Tufteland
- Geir Pedersen, nestleder (oppnevnt av Agder Fylkeskommune)
Vara: Paal Ove Sodefjed
- Siri Heimdal Knudsen (oppnevnt av Agder Fylkeskommune)
Vara: Hans Otto Lund
- Ingvild Victoria Kragset (oppnevnt av Kystverket)
Vara: Siv Senneset

Direktøren har fungert som sekretær og hatt protokollansvar for styremøtene. Daglig leder for aksjeselskapet tok over protokollansvar fra og med 12. september.

Stiftelsens styre utgjør også styret for aksjeselskapet.

Viktige saker som styret har beskjeftiget seg med, har blant annet vært:

- Godkjenning av årsberetning, regnskap og fordeling av prosjektmidler
- Gjennomgang av aktive prosjekt i både Lindesnes fyrmuseum og Kystverkmusea

Styret har i 2025 avholdt åtte møter.

Personale knyttet til virksomheten

I 2025 var totalt 30 personer knyttet til virksomheten gjennom ulike arbeidsavtaler.

Ni var fast ansatt i stiftelsen og 11 personer i aksjeselskapet. Det var 10 sesongansatte, i tillegg til de 11 fast ansatte

Ansatte i stiftelsen

- Espen Frøysland, 100 prosent, direktør for fyrmuseet og leder for Kystverkmusea, Brannvernleder.
- Simen Lunøe Pihl, 100 prosent, museumsfaglig medarbeider og verneombud.
- Siri Mathisen, 100 prosent, kontorleder/butikkansvarlig, frem til 1. mai.
- Eivind Lande, 100 prosent, maritim rådgiver med hovedansvar for MS Gamle Oksøy.
- Thor Borø, 20 prosent, kulturmaskinist MS Gamle Oksøy.
- Hans Kristoffer Høgetveit, 100 prosent, fyrvokter.
- Roy Ulland, 100 prosent, fyrvokter.
- Morten Strande, 50 prosent fyrvokter.
- Erik Omland, 80 prosent, konsulent.

Fast ansatte i AS

- Vibeke Vigmostad, 100 prosent, administrativ koordinator frem til 1. mai.
- Ramona Kutke, 100 prosent, museumsmedarbeider, med ansvar for booking og gruppeomvisninger fra mai.
- Thea Jåvold, 100 prosent, museumsmedarbeider, med ansvar for butikk og sosiale medier fra mai.
- Ihab Maki, 100 prosent, renholder.
- Joanna Bartnicka, 90 prosent, renholder og kjøkkenansvarlig.
- Hannah Syvertsen, 60 prosent, museumsmedarbeider, med ansvar for butikk fra mai.
- Maja Widawska, 40 prosent museumsmedarbeider.
- Antonia Kutke, 20 prosent, museumsmedarbeider og verneombud.
- Safa Alkhatib, 20 prosent, museumsmedarbeider og kjøkkenansvarlig.
- Elisabeth Jåvold, 20 prosent, museumsmedarbeider frem til mai.
- Frøya Desire Brattfjord, 100 prosent, daglig leder, fast ansatt fra november.

Inkluderende arbeidsliv er en uttalt satsing og ved ansettelse søkes det bredt i alder og kompetanse for å få allsidighet inn som en ressurs både internt og mot gjestene.

Likestilling

Lindesnes fyrmuseum har som mål å være en arbeidsplass der det råder likestilling mellom kvinner og menn. Totalt sett har stiftelsen og aksjeselskapet i 2025 hatt 30 ansatte hvorav 14 menn og 16 kvinner.

Stiftelsens styre og dets varamedlemmer består av fire menn og seks kvinner.

En inspirerende arbeidsplass

Lindesnes fyrmuseum skal være et godt sted å jobbe, med en tydelig ledelse som behandler de ansatte med tillit og inspirerer til kreativitet og lagånd. En attraktiv arbeidsplass med engasjerte kolleger som respekterer hverandres roller og derfor også trives på laget.

EN INSPIRERENDE ARBEIDSPASS

Lindesnes fyrmuseum skal være et godt sted å jobbe, med en tydelig ledelse som behandler de ansatte med tillit og inspirerer til kreativitet og lagånd. En attraktiv arbeidsplass med engasjerte kolleger som respekterer hverandres roller og derfor også trives på laget.



Helse, miljø og sikkerhet

Lindesnes fyrmuseum er sertifisert som miljøfyrtårn. Stiftelsen ble første gang sertifisert i 2017. I desember 2024 ble sertifiseringen fornyet for nye tre år.

Som miljøfyrtårn skal organisasjonen ha en bærekraftig drift som ikke forringer eller utarmer de ressursene stedet og personalet utgjør. Museet tilstreber god praksis og rutiner for helse, miljø og sikkerhet. Espen Frøysland er stiftelsens formelle brannvernleder, mens det løpende brannvernarbeidet har vært fulgt opp av Hans Christoffer Høgetveit. Simen Lunøe Pihl er verneombud for Stiftelsen og Antonia Kutke er verneombud for ansatte i aksjeselskapet. De ansatte og ledelsen ved Lindesnes fyrmuseum jobber aktivt for å oppnå et godt arbeidsmiljø.

I forkant av høysesongen gis faste og sesongansatte opplæring både individuelt og samlet. Fokus for opplæring er IK-mat, førstehjelp og bruk av hjertestarter, søppelsortering, kasse og oppgjør rutiner, og ikke minst service og gjestebehandling. Opplæring og oppfølging av alle ansatte er et område hvor museet alltid kan bli bedre.

Generelt om driften i 2025

For andre år på rad holdt Lindesnes fyrmuseum åpent alle dager gjennom året. Dette bidro til økt besøkstall, særlig i desember (se kapittelet Gjestebesøk, side 22). Ambisjonen er å være et helårstilbud i Lindesnes-regionen, og en viktig del av dette er å holde åpent alle dager gjennom året. Fyrmuseet ønsker å bidra til å forlenge sesongen i regionen ved å være tilgjengelige for publikum.

Fyrmuseets tilbud er bredt og omfatter overnatting, servering, museumsbutikk, utstillinger og filmprogram. Besøkende kan oppleve stedets historie gjennom omvisninger og digitale løsninger. Som en del av formidlingen har museet arrangert månedlige søndags-

arrangementer og nattomvisninger den siste fredagen i hver måned. Tåkeluren har vært en fast del av formidlingen og ble kjørt kl 12.00 hver søndag fra mars til slutten av oktober, samt ved flere anledninger for å hilse forbiseilende skip.

I løpet av våren 2025 ble det gjennomført utskiftninger i begge virksomhetene. I Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum gikk en medarbeider av med pensjon, mens i Lindesnes fyrmuseum AS ble den administrative koordinatorstillingen avsluttet i mai. Fra samme tidspunkt ble det ansatt ny daglig leder i AS-et i et halvt års engasjement, som ble fast ansatt fra november. Bedriften gjennomførte også en nedbemanning i AS-et i løpet av høsten 2025.



Kystverkmusea

Møteaktivitet

Kystverkmuseas fagråd hadde ukentlige møter på nett gjennom hele 2025. Møtene har vært nyttige for oppdatering av arbeid og hendelser ved de ulike avdelingene. I tillegg har det blitt avholdt prosjektmøter, både på nett og fysisk, knyttet til etatsmuseets fellesprosjekter.

Årets første samling fant sted i Oslo i slutten av januar med både fagrådsmøte og direktørmøte. Møtene handlet først og fremst om rapportering samt planlegging av sommerens tokt og fordeling av prosjektmidler.

27-28 mai var fagrådet igjen samlet i Oslo. Det ble gjennomført et internt møte og et møte med samlingsseksjonen ved Stiftelsen Norsk Folkemuseum. Møtet ved folkemuseet var et ledd i Kystverkmuseas forprosjekt knyttet til samlingsforvaltning.

Årets andre samling med direktørene fant sted på Slettnes fyr i Finnmark 1.-3. september. Museene for Kystkultur og Gjenreisning i Finnmark inviterte, og møtedeltagerne fikk et innblikk i aktivitetene ved det konsoliderte museet.

Den siste møtesamlingen fant sted i Ålesund åttende til niende desember. Den første dagen ble viet til fagrådsmøte ved Sunnmøre museum. Dag to var det direktørmøte på Kystverket. Her fikk direktørene og fagrådet møte Kystverkets ledelse ved kystdirektør

Einar Vik Arset og virksomhetsområdedirektør Sven Martin Tønnessen. De to informerte om hva som skjer i Kystverket og hadde spesielt fokus på sikkerhet og beredskap. Kystverket er en viktig brikke i totalforsvaret. Den største saken på "høstmøtet" var evalueringen av Kystverkmusea og veien videre.

Tokt og dokumentasjon

MS Gamle Oksøy ble brukt til ett faglige tokt sommeren 2025. Formålet med toktet var å dokumentere fyr og andre maritime kulturminner. Reisen gikk først som transportetappe, fra Kristiansand til Måløy. Etter skanning av Hendanes fyr gikk turen sørover. På veien tilbake til Kristiansand ble så Geita fyr, Lindås sjøsluser, Utsira fyr og Søre Katland fyr dokumentert. I toktets andre fase ble Strømtangen fyr (Fredrikstad), Gamle Færder fyr (ruin), Stavernsodden fyr, Figgjeskjær tåkeklokke og til slutt fyrene på Møkkalasset og Store Torungen dokumentert.

I forbindelse med Kystverkmuseas direktørmøte i september ble tre fyr i Finnmark dokumentert: Slettnes, Helnes og Fruholmen. På nettsiden <https://fyr.kystverket.no> finnes flere av fyrene Kystverkmusea har dokumentert og digitalisert.

Samlingsforvaltning

I 2025 gjennomførte Kystverkmusea et forprosjekt til utviklingen av en felles plan for samlingsforvaltning. Prosjektet skulle resultere i en del nødvendige avklaringer

og legge grunnlaget for det videre arbeidet med planen.

I forbindelse med forprosjektet reiste Fagrådet på studietur til Oslo den 27. mai. Der møtte de representanter for samlingsavdelingen på Norsk Folkemuseum. Folkemuseet har de siste årene utarbeidet planer for både samlingsforvaltning og samlingsutvikling. Kystverkmusea fikk gode innspill på hvordan man bør gå fram for å starte arbeidet med egen samlingsforvaltningsplan.

For eksempel:

- Det bør innledningsvis utarbeides egne prosedyrer og samlingsforvaltning, basert på internasjonale standarder (Spectrum).
- Alle samlinger og deres oppbevaringsforhold må vurderes etter like kriterier
- Det bør nedsettes en inntakskomiteé som tar alle beslutninger om tilvekst i samlingen.
- Utarbeide felles nomenklatur, dvs. Felles begrepsapparat for gjenstandene våre

I løpet av sommeren utarbeidet prosjektleder Erik Gurandsrud ved Jærmuseet egne prosedyrer for Kystverkmuseas samlingsforvaltning basert på Norsk Folkemuseums samlingsforvaltningsplan, Jærmuseets samlingsforvaltningsplan og den internasjonale standarden for samlingsforvaltning, Spectrum. Prosjektleder og prosjektgruppa lagde senere et skjema for kartlegging av samlinger, basert på en mal fra Viti.

Studietur til Irland og fyrkonferanse

5.-11. oktober var fagrådet i Irland, med på turen var også Erik Omland. Reisen hadde tre formål: Generalforsamlingen til EROl, konferansedeltakelse og studiebesøk.

Først deltok fagrådet på generalforsamlingen til European Route of Lighthouses (ERoL) hos Irish Lights (det irske fyrvesenet). EROl ledes og administreres av Lindesnes og representanter i Tyskland (nestleder Dr. Volker Köhler). Generalforsamlingen ble også ledet av disse.

Dagene etter generalforsamlingen deltok Fagrådet på International Marine, Lighthouse Tourism and Maritime Heritage Conference 2025 i Dublin. Kystverkmusea delte ut flere eksemplarer av boka "Guiding Lights – From The North Sea to The Baltic" og Espen Frøysland holdt innlegg.

De to siste dagene ble det tid til et møte med det irske fyrvesenet, der ble felles erfaringer og utfordringer knyttet til bevaring og bruk av fyrstasjoner diskutert. I løpet av uken ble det studiebesøk til tre fyr og ikke minst det fantastiske Titanic-museet i Belfast.



Museumsskipet MS Gamle Oksøy

MS Gamle Oksøy hadde et aktivt og mangfoldig driftsår i 2025, preget av seilas på oppdrag, dokumentasjonsarbeid, publikumsrettede aktiviteter og omfattende vedlikehold.

Årets første seilas fant sted i slutten av mars etter vinteropplag, på oppdrag for Oslofjorden Losoldermannskap (Kystverket). Skipet besøkte Fredrikstad, Horten, Drøbak og Oslo, og tre nye losere ble uteksaminert i Indre Oslofjord. I begynnelsen av april deltok Gamle Oksøy på Kystverkets samling i Arendal, der fartøyet inngikk i etatens program sammen med nyere fartøyer.

I slutten av april gikk seilassen til Thyborøn i Danmark for årlig slippsetting, bunnbesiktelse og nødvendig vedlikehold. Medlemmer av Gamle Oksøys Venner deltok aktivt i arbeidet og bidro til et effektivt og kostnadsbesparende verkstedsopphold.

Sommertoktet i regi av Kystverkmusea startet 14. juni og var delt mellom Vestlandet og Sør- og Østlandet. Formålet var dokumentasjon av fyrstasjoner og maritim infrastruktur. Blant lokalitetene som ble besøkt var Hendaness, Geita, Utsira, Søndre Katland, Strømtangen, Store Færder, Stavensodden, Møkkalasset og Store Torungen fyr, samt flere farleder og tekniske installasjoner. Toktet hadde 76 deltakere og omfattet 972 nautiske mil.

I månedsskiftet juli/ august arrangerte venneforeningen

medlemstur til Fjordsteam i Stavanger, med stopp i Rekefjord. Åpent skip resulterte i 394 besøkende. I august deltok Gamle Oksøy på Skalldyrfestivalen i Mandal, med 83 besøkende, før skipet fungerte som hotellskip under Arendalsuka. Kystverket og Norges Museumsforbund disponerte lugarene, og 410 gjester besøkte skipet i løpet av uken.

Etter Arendalsuka deltok fartøyet i markeringen av Markøy fyr 300-årsjubileum i Korshavn, med tre passasjerturer og totalt 145 passasjerer, samt 32 kai-besøkende. I slutten av august ble Gamle Oksøy leid av NRK til innspilling av et realityprogram utenfor Ryvingen fyr, med planlagt sending i 2026. I begynnelsen av september fungerte skipet som hotellskip under visefestivalen på Bragdøya.

Samlet utseilt distanse i 2025 var 2162 nautiske mil. Fra midten av september har Gamle Oksøy ligget i opplag ved Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter. Med støtte fra Stiftelsen UNI ble brannslukningsutstyr fornyet og resertifisert, og med bidrag fra Agder fylkeskommune ble sofabenker i sju mannskapslugarer pusset opp.

Gamle Oksøys Venner har gjennom året utført omfattende vedlikeholdsarbeid og lagt til rette for nye lagerfasiliteter i Søgne. Venneforeningens innsats er avgjørende for at Gamle Oksøy er operativ, sertifisert og presentabel. Lindesnes fyrmuseum retter en stor takk til Gamle Oksøys Venner.



ET MODERNE MUSEUM

Lindesnes fyrmuseum skal tilby våre besøkende et mangfold av aktiviteter og opplevelser. Vi skal henvende oss til alle aldersgrupper og aktivt ta i bruk den moderne informasjonsteknologiens muligheter. Gjennom vår formidling ønsker vi både å opplyse, engasjere og mane til ettertanke. Vi vil være en møteplass for aktiv dialog og samfunnsengasjement. Som hovedsete for Kystverkmusea, skal vi ivareta et nasjonalt ansvar som Kystverkets etatsmuseum, sammen med våre partnere i Jærmuseet, Viti, Museum Nord og Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark.



shores of Lindesnes

Shores of Lindesnes er et innovasjonsprogram ved Lindesnes fyr for å få fokus på vær som attraksjon og friste gjester til å besøke oss til alle årstider. En tur til Lindesnes fyr er en annerledes opplevelse avhengig av når på døgnet og når på året man kommer. Vind, vær og lyset endrer seg absolutt hele tiden...

Scroll ned for å se mer



Formidling 2025

I tillegg til de faste utstillingene hadde Lindesnes fyrmuseum fire midlertidige utstillinger i 2025. Tre av disse utstillingene var i samarbeid med eksterne aktører. Mandal fotoklubb "Kysten vår"

Vinteren 2025 inviterte Lindesnes fyrmuseum Mandal fotoklubb til å ha en utstilling på fyret. De ble oppfordret til å komme med bilder med motiv fra kysten rundt Sydspissen. Det var god respons i klubben og. Fotografer stilte opp med bilder. Utstillingen var todelt. Den ene delen var i Infobygget, den andre og største var i Bakrommet. Utstillingen var en salgsutstilling.

Fredsplakater

Fra 30. mars og over påske ble Infobygget brukt til utstillingen "Fredspropaganda". Det var en plakattutstilling med fredsplakater fra. Utstillingen bestod av 40 plakater som forteller historien om over 100 års fredskamp. Utstillingen var kuratert av Hilde Solberg og skjedde i samarbeid med Internasjonal kvinneliga for fred og frihet (IKFF). Utstillingen ble åpnet med et arrangement i Fjellhallen med foredrag V Hilde Solberg, appeller og sang.

Thor Ivar Hansen – akvareller

Hele sommeren var veggene i Infobygget dekket med Thor Ivar Hansens akvareller. Han tilbrakte også selv mye tid i bygget og solgte bilder til besøkende.

Tvillingfyrene 300 år

14. juni åpnet museet en ny utstilling i anledning av at det i 2025 var hele 300 år siden de to kullblussfyrene på Lindesnes og Markøy ble tent første gang. Utstillingen bestod av ni store plakater med tekst og bilder. Publikum kunne følge historien til tvillingfyrene helt frem til 2025.

Som en del av utstillingen hadde fyrmuseet og fått laget en digital fremstilling av tvillingfyrene. I den kan man reise med en båt mellom Lindesnes og Markøy og se fyrene fra ulike kanter. Modellen vises på en stor berøringsskjerm og er laget av spilldesigneren Erik Geslin, som også har laget museets digitale værsimulator.

De øvrige utstillingene

Riksvei 1	Basisutstillingen i Fjellhallen
Palatia	Utstilling om senkningen av MS Palatia i Uthuset
Overlevende	Utstilling i Uthuset med fotografen Elin Høylands portretter av mennesker som har overlevd krig og fangenskap.
Fyr i fjell	Fotoutstilling i en av bunkersene med Rune Nylund Larsens fotografier av fyrene fra Agder til Østfold.
Støpejernstårn	Fotoutstilling i fyrtårnet med Rune Nylund Larsens fotografier av Norges fyrtårn i støpejern.

Foredrag og innlegg

Fyrmuseets ansatte har bidratt med foredrag og innlegg på samlinger og arrangement. Blant annet har Simen Lunøe Pihl hatt innlegg på landsmøtet til Norsk fyrforening og SIKK-seminaret på Hamar. Han var også med i podkasten Historier som endrer Norge en podkastserie fra Gjenklang studio. Episoden heter "Lindesnes fyr - lyset som endret Norge".

Espen Frøysland har blant annet holdt foredrag på Kystverkets leietakersamling og på "International Marine, Lighthouse Tourism and Maritime Heritage Conference 2025" i Dublin.

Prosjekter og utvikling

Nordplus "Lighthouses educate and connect"

Lighthouses educate and connect er et internasjonalt samarbeidsprosjekt under Nordplus Adult 2025, med mål om å styrke læring, kunnskapsdeling og nettverksbygging med fyr som tema og møteplass. Prosjektet gjennomføres i samarbeid mellom Talsi Regional Community Foundation i Latvia som prosjekteier og Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum som norsk partner.

Prosjektet omfatter faglige studiebesøk og mobilitet mellom Latvia, Estland og Norge, samt felles prosjektutvikling og erfaringsutveksling. Simen Lunøe Pihl og Frøya Brattfjord deltok i den første av tre planlagte samlinger, som ble gjennomført i Latvia 22.–26. september 2025. Gjennom prosjektet brukes fyr som arena for voksenopplæring, kulturformidling og internasjonalt samarbeid.

Shores of Lindesnes

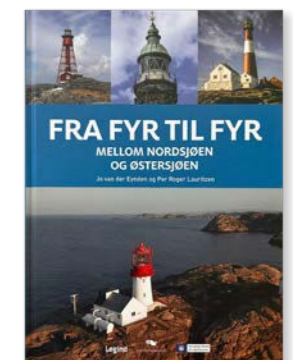
Prosjektet Shores of Lindesnes har som mål å skape unike digitale opplevelser med fokus på klima og meteorologi, fyrtårn og kystkultur, bærekraft og ressurser fra havet, samt møtet mellom mennesker, nasjoner, hav og land. I 2025 har flere delprosjekter blitt gjennomført.

Bokprosjekt: Fra fyr til fyr

Jo van den Eynden og Per Roger Lauritzen har arbeidet med en bok om fyrene langs Kattegat og Skagerak. Prosjektet ble avsluttet våren 2025, og boken Fra fyr til fyr ble utgitt på norsk, dansk og engelsk.

Bokprosjekt: Fyrkvinner

I samarbeid med Kystverkemusea og Eli Ellingsve ble bokprosjektet Fyrkvinner avsluttet høsten 2025. Bokslipp fant sted hos Kystverket i Ålesund i forbindelse med direktørmøtet 8. desember.





Internasjonalt samarbeid

European Route of Lighthouses (ERoL)

European Route of Lighthouses (ERoL) er et europeisk samarbeid med mål om å utvikle en felles kulturrute for fyr langs Europas kyster. Representanter fra Tyskland, Portugal, Frankrike, Estland, Irland, Litauen, Spania, England, Skottland og Norge deltar i arbeidet. I 2025 ble nettsiden er-ol.eu videreutviklet med Lindesnes fyrmuseum som ansvarlig aktør. Generalforsamlingen ble avholdt i Dublin 5.-6. oktober, i tilknytning til konferansen International Marine, Lighthouse Tourism and Maritime Heritage Conference på Dublin Castle 7.-8. oktober, arrangert av Irish Lights. ERoL ble også i 2025 ledet av Lindesnes fyrmuseum ved Espen Frøysland.

Baltic Region Heritage Committee (BRHC)

Baltic Region Heritage Committee arbeider for å fremme kulturarven som en strategisk ressurs for utvikling i Østersjøregionen. Komiteen ble etablert i 1998 og består av valgte representanter med ansvar for nasjonal

kulturarvforvaltning i ni land. Espen Frøysland er medlem av BRHC gjennom sin rolle som leder for arbeidsgruppen Working Group Coastal Heritage, én av fem faglige arbeidsgrupper under komiteen.

TICCIH

I 2025 ble Lindesnes fyrmuseum medlem av TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage). TICCIH er et internasjonalt nettverk for bevaring av industri- og tekniske kulturminner, med medlemmer fra hele verden og fra både fagmiljøer og frivillige organisasjoner. Simen Lunøe Pihl deltar i arbeidsgruppen for TICCIH Norge, med mål om å formalisere organisasjonen i 2026. TICCIH avholdt sin verdens-kongress i Kiruna i slutten av august 2025, med om lag 300 deltakere, hvorav 11 fra Norge. Simen Lunøe Pihl representerte Lindesnes fyrmuseum på kongressen.

EN ENGASJERT AKTØR I NASJONALE OG INTERNASJONALE NETTVERK

Alene er Lindesnes fyrmuseum en liten aktør. Museet er derfor opptatt av samarbeid som verktøy for større gjennomslagskraft, blant annet i sitt arbeid med kulturminnevern, prosjektarbeid, næringsutvikling og kompetanseoverføring. Lindesnes fyrmuseum skal være en aktiv deltaker og pådriver i lokale, regionale, nasjonale og internasjonale nettverk. Tilstedeværelse og synlighet i ulike sammenhenger gis en høy prioritet.

Nasjonalt samarbeid

Lindesnes fyrmuseum samarbeider tett med Kystverket gjennom sin rolle som koordinerende ledd i etatsmuseet Kystverkmusea. Samarbeidet omfatter strategiske, organisatoriske og faglige spørsmål, og er en viktig del av museets nasjonale forankring.

I 2025 har fyrmuseet vært medlem av to nasjonale museumsnettverk: Nettverket for fiskeri- og kystkultur og Det nasjonale museumsnettverket for sjøfart. Eivind Lande har representert museet i sistnevnte nettverk. Lindesnes fyrmuseum var i 2024 representert i styret i Norges museumsforbund ved Espen Frøysland. Museet og Kystverkmusea har også hatt et aktivt samarbeid med Norsk Fyrforening gjennom året.

Videre har Simen Pihl i 2025 ledet Seksjon for industri, kommunikasjon og anlegg (SIKA), som er en av fagseksjonene under Norges museumsforbund. Dette bidrar til å styrke museets faglige rolle og synlighet i innen industri- og teknisk kulturarv på nasjonalt nivå.

ET MILJØFYRTÅRN

Lindesnes fyrmuseum skal drives på en bærekraftig måte som ikke forringer eller utarmer de natur- og kulturressursene vi er satt til å ta vare på, eller våre omgivelser forøvrig. Vi ønsker å utvikle en tydelig profil basert på øko-turismens målsettinger, økt bruk av lokale råvarer, miljøvennlige produkter og fair-trade.



Regionalt samarbeid

I 2025 har Lindesnes fyrmuseum hatt et aktivt samarbeid med både offentlige og private aktører i regionen, med mål om å styrke lokal forankring, kulturformidling og felles prosjekter.

Regionale bedrifter:

- Lindesnes Havhotell og restaurant Under
- Jentan på Båly
- Govertsen Film AS
- Forfatter Jo van der Eynden
- Lindesnes gård
- Havdur
- Tangpressing / Melanie Endemann

Andre museer i regionen:

- Vest-Agder-museet og Odderøya museumshavn
- Aust-Agder museum og arkiv
- Lista fyr / Besøkssenter våtmark

Offentlig forvaltning:

- Agder fylkeskommune
- Lindesnes kommune
- Statsforvalteren
- Visit Sørlandet
- Visit Lindesnes

Nasjonalt fartøyvernssenter:

- Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernssenter

Organisasjoner og lignende:

- Sinpro
- Midt-Agder Friluftsråd

Dette brede samarbeidet har bidratt til å styrke fyrmuseets rolle som regional møteplass og kulturarena.

Arendalsuka

Under Arendalsuka samarbeidet Lindesnes fyrmuseum med Norsk Museumsforbund, KUBEN arkiv og museum/AAMA, Vest-Agder-museet, Arkivverket, Arkivforbundet og Arbeidsgiverforeningen Spekter om totalt seks arrangementer:

- Hvorfor privatarkiv i museene?
- Krakk! Hvordan forstå og lære av bankkriser i norsk historie?
- Bygningsvern: Museet som læringsarena. Hvordan kan museene hjelpe staten med å lykkes?
- Framtidas museum og publikum
- Er historien en kulisse? Guri Idsø Vikens bok krakk
- Hvordan sikrer vi gode samarbeid mellom kultursektoren og næringslivet?

Arrangementene fant sted på KUBEN museum og arkiv, ombord på Gamle Oksøy og Munken, og ble godt besøkt. Alle arrangementene ble også strømmet og lagt ut som opptak i etterkant.

Lokalt samarbeid

Lindesnes fyrmuseum har i 2025 videreført et tett og aktivt samarbeid med lokale lag og foreninger. Museet har samarbeidet med Lindesnes historielag, Mandal fotoklubb og Mandal dykkerklubb i forbindelse med ulike arrangement og formidlingstiltak.

I forbindelse med markeringen av 300 år med kullbluss på Markøy og Lindesnes fyr ble det arrangert et publikumsarrangement i Korshavn 16. august. Her samarbeidet museet med Markøys fyrs venner, og Gamle Oksøy ble brukt til å frakte publikum rundt Markøy. En særlig viktig samarbeidspartner er Gamle Oksøys Venner. Deres engasjement og bemanning er avgjørende for at Gamle Oksøy holdes i så god stand, og gjør det mulig for skipet å gå på tokt gjennom hele sommerhalvåret.

Museet samarbeider også med andre frivillige organisasjoner som Agder museumsforbund, hvor Roy Ulland har representert Lindesnes fyrmuseum i 2025. Disse partnerskapene styrker lokal forankring, frivillig engasjement og formidlingen av kyst- og fyrhistorie, og gjør Lindesnes fyrmuseum til en levende møteplass i lokalsamfunnet.



ET ATTRAKTIVT REISEMÅL

Lindesnes fyr skal befestes og videreutvikle sin rolle som et av landsdelens største turistmål. For å gjøre dette må vi møte våre gjester med kvalitet i alle ledd. Vi må sørge for at besøket på Norges Sydspiss blir en god opplevelse som frister til gjentagelse. Vi må sørge for å utvikle og fornye våre tilbud til gjestene, uten at det går på bekostning av fyrstasjonen som fredet kulturminne, stedets sjel og egenart.

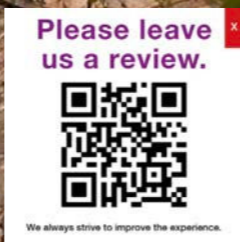
Lindesnes fyr

Været på fyret

Opplevelser på fyret

Hva skjer?

Overnatting



Profilering utad

Facebook @lindesnesfyr

Det er i 2025 registrert 11 601 følgere. Dette er 380 flere enn i 2024. I aldersgruppen 0-44 år er det ca 3 000 (25,8%) følgere, og i aldersgruppen over 45 år er det ca 8 600 (74,2%) følgere. Det er i 2025 delt 172 innlegg, 57 flere enn i 2024. Disse har hatt totalt 876 500 visninger. Visningene fordeler seg på 63 prosent kvinner og 37 prosent menn. Flest eksponeringer i 2025 er innlegget med et foto av Gamle Oksøy (Greta Toftenes) på vei fra Mandal til Arendalsuka 10. august. Dette innlegget har 36 585 visninger. Innlegget med flest reaksjoner er videoen "Gratulerer med dagen" 17. mai med 559 liker-klipp. Innlegget med flest kommentarer er trekningen av årskort 2026, 12. desember, med 437 kommentarer.

Instagram @lindesnesfyr

Lindesnes fyrmuseum har hatt 3 368 følgere på Instagram i 2025. Det 220 flere følgere enn i 2024. Det er lagt ut 86 innlegg/videoer i løpet av 2025, og 131 historier er publisert i samme periode. Aktiviteten på Instagram har hatt en rekkevidde på 20 100 med til sammen 101 500 visninger. Visningene fordeler seg på 67,1 prosent kvinner og 32,9 prosent menn. Flest eksponeringer av innlegg i 2025 er fra passeringen av seilskip fra "Tall ships races 2025", 27. juli. Denne videoen hadde 12 510 visninger.

Lighthousekeeperlindesnes

Hver dag i 2025 delte fyrvokterne en kort reels med en kaffekopp og et sveip over sydspissen og fyrtårnet. Dette skjedde parallelt på Instagram og Facebook

under signaturen lighthousekeeperlindesnes. Disse delingene hadde 164 800 visninger totalt. Det var 452 følgere og av disse var 60,8 prosent kvinner og 39,2 prosent menn

Google

På Google har Fyrmuseet tre destinasjoner som blir anmeldt:

- Lindesnes fyr: I 2025 ligger selve fyret fortsatt på 4,6 stjerner av 5. Det er til sammen 5 813 anmeldelser som er 651 nye anmeldelser siden 2024.
- Bakerovnen, som var åpen 4 dager i uka i høysesongen gikk ned fra 4,4 til 4,2 stjerner av 5 i 2025. De dårlige anmeldelsene er fordi den var stengt. Det er totalt 26 anmeldelser.
- Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum: har 4,4 stjerner og 39 anmeldelser.

Tripadvisor

Fyrmuseet har en score på 4,5 av 5. Til sammen er det 359 anmeldelser.

Nettsiden

lindesnesfyr.no hadde 207 331 visninger på siden, der 53 301 er førstegangsvisning i 2025. I juli var det flest som har vært på nettsiden, med totalt 34 261 besøkende.

Av de aktive brukerne er 30 000 fra Norge, 12 000 fra Tyskland, 1 600 fra USA og 1 600 fra Nederland

Flest brukere kommer inn fra google og kamerakartet.no

Ellers bruker Fyrmuseet følgende digitale kanaler:

- YouTube kanal/filmer med 1 800 visninger og tre nye abonnementer så totalt 23 og totalt seertid på 78 timer
- Kystreise.no/Coastlight.net
- European Route of Lighthouses





Forvaltning, drift og vedlikehold (FDV)

Lindesnes fyr er Norges sydligste fastlandsfyr og et nasjonalt kulturminne med godt over 100 000 besøkende årlig. Fyret ligger i et eksponert kystklima der vær og vind ofte er ekstremt, og dette stiller høye krav til sikkerhet og beredskap. Fyrvokterne bor på fyrstasjonen i sine vaktperioder og har døgkontinuerlig beredskap. De betjener vakttelefon tilkoblet alarmer for strømstans, tekniske feil og er på stedet hvis fyrlyspæren skulle slukke. Siden 1860 tallet har fyrvokterne hatt ansvaret for å sende inn værdata til Meteorologisk institutt fire ganger i døgnet – en oppgave som fortsatt utføres manuelt. Kombinasjonen av historisk kontinuitet, praktisk erfaring og konstant tilstedeværelse gjør fyrvoktertjenesten ved Lindesnes fyr uunnværlig for sikkerhet, drift og forvaltning av kulturarven.

Bemanning, sikkerhet og beredskap

Som ledd i sikkerhetsarbeidet gjennomfører alle ansatte årlige kurs i hjerte og lungeredning (HLR) før høysesongen starter. Denne kompetansen er avgjørende ved eventuelle ulykker eller medisinske hendelser på området. Fyrvokternes tilstedeværelse og erfaring bidrar i stor grad til å forebygge skader og uhell blant publikum.

Drift, vedlikehold og samarbeid

Fyrvokterne har ansvar for den daglige driften av området og vedlikehold av bygninger, installasjoner og publikumsfasiliteter. Arbeidet omfatter i tillegg gartnerfunksjoner, søppelhåndtering, oppfølging av alarmsystemer, og generelt tilsyn som sikrer trygg og ryddig standard.

Det er et nært samarbeid med Kystverket, som eier den fredete fyrstasjonen, og Agder fylkeskommune, som forvalter Fjellhallen – fylkets tusenårssted. Samarbeidet omfatter både ettersyn, vedlikehold og planlegging av tiltak for å bevare kulturhistoriske verdier og ivareta HMS.

Utførte prosjekter og tiltak i 2025

Til tross for et krevende økonomisk år er flere viktige prosjekter og vedlikeholdstiltak gjennomført i 2025:

- Ferdigstilling av gulvmaling i selve fyrtårnet.
- Utvendig maling av fyrtårnet, i tråd med langtidsplan for vedlikehold.
- Demontering, sandblåsing, lakkering og remontering av vindfanget på toppen av tårnet.
- Pågående vedlikehold av rekkverk og betongtrapper for trygg ferdsel i publikumsområdene.
- Fjerning av svartelistede rynkeroser (rosa rugosa), finansiert med tildelte miljømidler.
- Innvendig maling av fyrvokterboligen for å opprettholde standard og trivsel.
- "Kaffekoppen"-prosjektet – daglige korte videoinnslag på sosiale medier (Facebook og Instagram) som viser dagens værforhold presentert med en ny kaffekopp. Initiativet har gitt bred positiv respons og økt synlighet for Lindesnes fyr i digitale kanaler.

Vertskapsrolle og formidling

Fyrvokterne fungerer som fast vertskap for de mange besøkende på Lindesnes fyr. De tar imot gjester, veileder publikum i området, administrerer overnatting i fyrvokterboligen og formidler fyrhistorie, værferenomen og sikker ferdsel.

Deres kombinerte rolle som driftsansvarlige, sikkerhetsressurser og kulturformidlere bidrar til at Lindesnes fyr fremstår som et profesjonelt, trygt og lærerikt besøksmål for alle aldersgrupper – året rundt.

Konklusjon

Bemanningen ved Lindesnes fyr utgjør en kritisk funksjon for drift, sikkerhet og kulturforvaltning. Den døgkontinuerlige tilstedeværelsen, kombinert med høy faglig kompetanse og historisk ansvarsfølelse, sikrer trygghet for både besøkende, bygninger og kulturarv.

For å videreføre sikkerhetsnivået, publikumsopplevelsen og den solide driftskvaliteten Lindesnes fyr er kjent for, er det avgjørende at ordningen med fast, bosatt og døgnbemannet fyrvoktertjeneste opprettholdes i årene fremover.

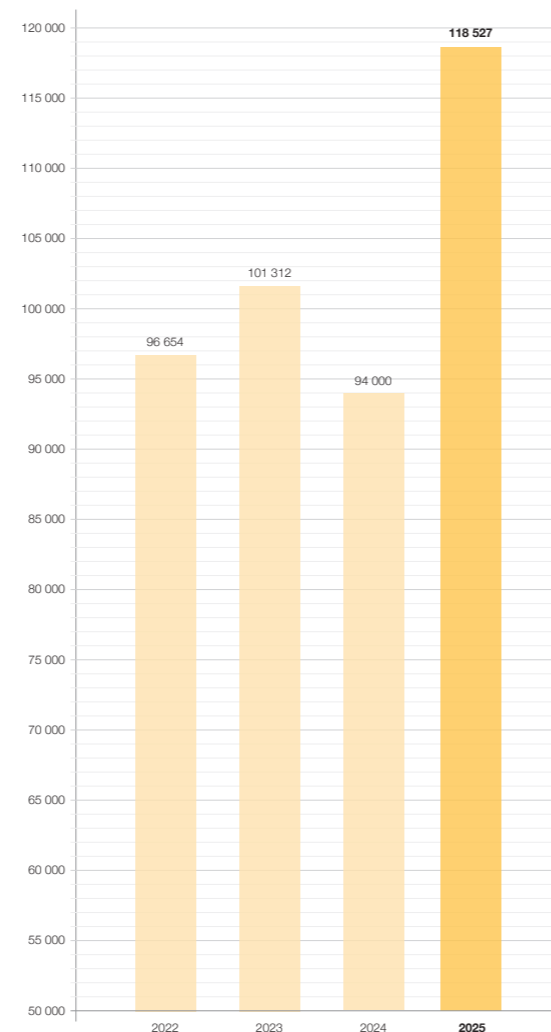
Gjestebesøk

I år har Lindesnes fyrmuseum slått besøksrekorden på 101 312 som var i 2023. Ny rekord er på 118 527 (24/7) og 95 160 (i åpningstid) Telleren var ute av drift fra april til slutten av juni. Derfor mangler det noen tall i statistikken, men vi har regnet oss frem til årets tall på bakgrunn av de tidligere årene og betalte billetter i 2025.

Det at det var kortere vakter i bommen reflekteres også på kjøpte billetter. Det at fyrmuseet valgte å ha Fyrgryta kun til gruppebesøk og at bakerovnen var åpen fire dager i uka gjorde at det var mer trykk i kafeen, og de besøkende ga inntrykk for frustrasjon ved lange køer. Det var mange ivrige gjester, og de sto som oftest klar 10-15 minutter før vi åpnet, for å komme inn i både kafe og museum.

Det at fyrmuseet har valgt å holde åpent hele året har resultert i mange positive tilbakemeldinger fra gjester som viser stor begeistring til å "få plassen for seg selv". I desember hadde museet over 6 000 besøkende mot rett under 1 000 i året 2024.

Besøk av utenlandske grupper har økt, samt gruppebesøk generelt. Det var totalt 171 grupper. De fleste grupper hadde servering i form av kaffe/kake eller smaken av sydspissen.



Besøktall i 2022, 2023, 2024 og 2025.

Økonomi

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

Resultatregnskap 2025

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2025	2024
Salgsinntekter		339 904	1 394 172
Salg av varer		0	320 000
Tilskudd drift og prosjekter		12 831 686	11 126 765
Salg Lindesnes Fyr AS	1	1 454 800	1 471 464
Sum driftsinntekter		14 626 390	14 312 401
Varekostnad		480 081	386 561
Lønnskostnad	2	7 299 588	6 305 409
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	511 117	512 556
Annen driftskostnad		5 596 159	7 011 455
Sum driftskostnader		13 886 945	14 215 981
Driftsresultat		739 445	96 420
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		116 343	92 176
Annen finansinntekt		12 854	6 599
Annen rentekostnad		40 069	50 693
Resultat av finansposter		89 128	48 081
Årsresultat	4	828 573	144 501
Overføringer			
Resultat av driften		920 030	691 551
Resultat av avsluttede prosjekter	5	-91 457	-547 050
Sum overføringer	4	828 573	144 501

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

Balanse

Eiendeler	Note	2025	2024
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Informasjonsbygg		1 240 930	1 422 148
Galleri Lindesnes		0	13 144
Uthus til utstilling		35 146	40 553
Utstilling Neset		71 121	94 828
Maskiner og utstyr		524 306	595 261
Elbillader		329 114	395 860
Garasje på Gare		765 000	793 333
Sum varige driftsmidler	3	2 965 616	3 355 127
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i datterselskap	1	30 000	30 000
Lån til foretak i samme konsern	1	1 460 841	0
Investeringer i aksjer og andeler		20 000	20 000
Sum finansielle anleggsmidler		1 510 841	50 000
Sum anleggsmidler		4 476 457	3 405 127
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer	1	149 250	354 835
Prosjekt i arbeid	5	0	1 514 045
Andre kortsiktige fordringer		631 991	241 986
Sum fordringer		781 241	2 110 866
Bankinnskudd, kontanter o.l			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	3 267 409	2 074 871
Sum bankinnskudd, kontanter o.l.		3 267 409	2 074 871
Sum omløpsmidler		4 048 650	4 185 737
Sum eiendeler		8 525 106	7 590 864

Egenkapital og gjeld	Note	2025	2024
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	4	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	4 568 686	3 740 113
Sum opptjent egenkapital		4 568 686	3 740 113
Sum egenkapital		4 768 686	3 940 113
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	7	500 000	625 000
Sum annen langsiktig gjeld		500 000	625 000
Kortsiktig gjeld			
Prosjektforskudd fra kunde	5	426 890	0
Leverandørgjeld	1	509 697	645 171
Skyldig offentlige avgifter		406 069	403 175
Kortsiktig konserngjeld	1	0	124 890
Annen kortsiktig gjeld	6	1 913 763	1 852 515
Sum kortsiktig gjeld		3 256 420	3 025 751
Sum gjeld		3 756 420	3 650 751
Sum egenkapital og gjeld		8 525 106	7 590 864

Lindesnes, 20. februar 2026
Styret i Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum (har signert elektronisk)

Erik Hillesund
Styreleder

Målfrid Snørteland
Nestleder

Geir Pedersen
Styremedlem

Siri Heimdal Knudsen
Styremedlem

Ingvild Victoria Kragset
Styremedlem

Espen Frøysland
Daglig leder/Adm.dir.



Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med stiftelsesloven, regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Virksomhetens art og geografiske tilknytning

Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum driver kulturhistorisk museumsvirksomhet ved Lindesnes fyr i Lindesnes kommune.

Salgsinntekter

Salg av varer inntektsføres når risiko og kontroll i all hovedsak er overført kjøperen. Salg av tjenester inntektsføres etter hvert som de er levert.

Tilskudd

Tilskudd fra det offentlige regnskapsføres til verdien på transaksjonstidspunktet. Tilskuddene inntektsføres i takt med påløpte kostnader. Tilskuddene bruttoføres. Tilskudd til prosjekter inntektsføres i takt med prosjektets gjennomføring.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmidler og kortsiktig gjeld. Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært til restverdi over driftsmidlenes forventede utnyttbare levetid. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet. Tomter avskrives ikke.

Investeringer i andre selskaper

Kostmetoden benyttes for investeringer i andre selskaper. Mottatt utbytte inntektsføres når det er vedtatt. Investeringene blir nedskrevet til virkelig verdi dersom verdifallet ikke er forbigående.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning for tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjoner

Premier til innskuddsbasert pensjonsordning kostnadsføres i den perioden innskuddet gjelder og inngår blant lønns-kostnader i resultatregnskapet. Pensjonsforpliktelser knyttet til AFP-ordningen, som er en supplerende tjenestepensjonsordning med utbetaling av ytelse livet ut for stiftelsens ansatte, balanseføres ikke.

Skatt

Selskapet er fritatt for skatt etter Skattelovens § 2-32 nr 1.

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

Noter til regnskapet 2025

NOTE 1 TRANSAKSJONER MED NÆRSTÅENDE PARTER

Nærstående part	Tilknytning	Eierandel
Lindesnes Fyr AS	Datterselskap	100%

Interne transaksjoner med Lindesnes Fyr AS i 2025:	Beløp
Viderefakturering lønnskostnader	546 000
Salg administrasjon tjenester	908 800
Sum	1 454 800

Balansposter som følger av interne transaksjoner pr 31.12.2025	Beløp
Kundefordringer	0
Konsernfordring	1 460 841
Sum	1 460 841

NOTE 2 LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSER, LÅN TIL ANSATTE M.V.

Lønnskostnader	2025	2024
Lønninger	5 646 136	4 853 767
Styrehonorar	47 662	36 500
Pensjonskostnader	485 452	443 192
Arbeidsgiveravgift	878 450	712 321
Andre lønnskostnader	241 889	259 629
Sum	7 299 588	6 305 409

Gjennomsnittlig antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret	7,3	6,7
---	-----	-----

Ytelser til ledende personer	Daglig leder
Kontantytelser	1 046 347
Naturalytelser	2 964
Sum	1 049 311

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til daglig leder, styrets leder, ansatte eller andre nærstående parter.

OTP og AFP

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov. I tillegg har stiftelsen inngått en AFP-ordning som er en supplerende tjenestepensjonsordning med utbetaling av ytelser livet ut for stiftelsens ansatte.

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

NOTE 3 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Info-senter	Uthus utstilling	Galleri og utstilling	Elbil-ladere	Garasje Gahre	Div. utstyr	Sum
Anskaffelseskost	5 180 404	168 522	1 725 104	551 837	850 000	2 062 605	10 538 472
Akk. avskrivninger	-2 148 256	-127 969	-1 122 131	-155 977	-56 666	-1 447 346	-5 058 345
Akk. tilskudd	-1 610 000		-495 000			-20 000	-2 125 000
Saldo 01.01.2025	1 422 148	40 553	107 973	395 860	793 334	595 259	3 355 127
Årets investeringer						121 606	121 606
Årets avskrivninger	-181 218	-5 407	-36 852	-66 746	-28 334	-192 560	-511 117
Saldo 31.12.2025	1 240 930	35 146	71 121	329 114	765 000	524 305	2 965 616

NOTE 4 EGENKAPITAL

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 01.01	200 000	3 740 113	3 940 113
Årets resultat		828 573	828 573
Pr 31.12	200 000	4 568 686	4 768 686

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

NOTE 5 PROSJEKTER

	Gamle Oksøy	KVM Reg. og dok.	KVM Fyrlinse utst.	KVM Fiskerihavner	Andre små prosjekter	Sum
Avsluttet 2025						
Akk. tilskudd/inntekt	2 079 572	1 000 000	495 000	550 000	82 000	3 574 572
Akk. kostnader	-2 897 994	-687 159	-309 297	-311 977	-91 602	-4 298 029
Netto resultatført	-818 422	312 841	185 703	238 023	-9 602	-91 457

		Shores of Magasin	KVM Lindesnes	KVM webkamera	KVM bokprosjekt
Aktive 2025					
Akk. tilskudd		297 848	1 020 000	100 000	400 000
Akk. kostnader		-1 314 489	-2 282 388	-499 483	-613 613
Netto balanseført		-1 016 641	-1 262 388	-399 483	-213 613

		SLF ny utstilling	Diverse små prosjekter	Sum
Aktive 2025				
Akk. tilskudd/inntekt		3 300 000	1 265 398	6 383 246
Akk. kostnader		-489 884	-756 499	-5 956 356
Netto balanseført		2 810 116	508 899	426 890

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

NOTE 6 BANKINNSKUDD

	2025
Bundne skattetreksmidler	228 512
Prosjektmidler Kystverkmusea	987 281
	1 215 793

Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum mottar hvert år prosjektmidler fra Kystverket til Kystversmusea som består av Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum, Stiftinga Jærmuseet, Stiftinga Viti, Stiftelsen Museum Nord og Museene for kystkultur og gjenreising i Finmark IKS.

Lindesnes Fyrmuseum har rollen som koordinerende sentralledd, og har juridisk ansvar for fordeling etter innspill fra direktørene i de respektive museum. Midlene føres i regnskapet for Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum som bankinnskudd og kortsiktig gjeld.

NOTE 7 FORDRINGER, GJELD, PANTSTILLELSER OG GARANTIER M.V.

	2025	2024
Gjeld som er sikret ved pant o.l.		
Gjeld til kredittinstitusjoner	-500 000	-625 000
Sum	-500 000	-625 000

Lån i Kommunalbanken Norge

Lånet er sikret med garanti fra Lindesnes kommune på kr 2 500 000,- og pant i G.nr.168 B.nr.827 med kr 2 500 000,-.



Lindesnes fyrmuseum AS – Org.nr: 929 634 381

Resultatregnskap 2025

Lindesnes fyrmuseum AS	Note	2025	2024
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		10 458 723	9 967 424
Annen driftsinntekt		293 419	190 761
Sum driftsinntekter		10 752 142	10 158 185
Driftskostnader			
Varekostnad		1 920 443	2 753 408
Lønnskostnad	2, 3	5 363 732	5 000 726
Avskrivning	4	33 605	20 169
Annen driftskostnad	3	3 678 836	2 331 497
Sum driftskostnader		10 996 616	10 105 800
Driftsresultat		-244 474	52 385
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		66 266	55 551
Annen finanskostnad		-444	7 182
Netto finansposter		66 710	48 369
Ordinært resultat før skattekostnad		-177 764	100 754
Skattekostnad på ordinært resultat	5	-39 109	30 855
Årsresultat		-138 655	69 899
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	6	-138 655	69 899

Lindesnes fyrmuseum AS – Org.nr: 929 634 381

Balanse

Lindesnes fyrmuseum AS	Note	2025	20234
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utsatt skattefordel	5	38 709	-400
Varige driftsmidler			
Maskiner og anlegg	4	38 409	0
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner ol	4	64 182	93 520
Sum varige driftsmidler		102 591	93 520
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		261 277	0
Sum anleggsmidler		402 577	93 120
Omløpsmidler			
Varer		682 382	610 967
Fordringer			
Kundefordringer	7	51 208	13 333
Andre fordringer		40 366	34 088
Sum fordringer		91 574	47 421
Bankinnskudd, kontanter og lignende	8	1 417 240	359 065
Sum omløpsmidler		2 191 196	1 017 453
Sum eiendeler		2 593 773	1 110 573

Lindesnes fyrmuseum AS	Note	2025	2024
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	6, 9	30 000	30 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	6	108 397	247 052
Sum egenkapital		138 397	277 052
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		214 908	334 177
Betalbar skatt	5	0	21 766
Skyldige offentlige avgifter	8	255 861	114 877
Annen kortsiktig gjeld	7	1 984 607	362 701
Sum kortsiktig gjeld		2 455 376	833 521
Sum gjeld		2 455 376	833 521
Sum egenkapital og gjeld		2 593 773	1 110 573

Lindesnes, 20. februar 2026
Styret i Lindesnes fyrmuseum AS (har signert elektronisk)

Erik Hillesund
Styreleder

Målfrid Snørteland
Nestleder

Geir Pedersen
Styremedlem

Siri Heimdal Knudsen
Styremedlem

Ingvild Victoria Kragset
Styremedlem

Espen Frøysland
Daglig leder/Adm.dir.

Lindesnes fyrmuseum AS – Org.nr: 929 634 381

Noter til regnskapet 2025

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntekter fra salg av varer resultatføres når levering har funnet sted og det vesentligste av risiko og avkastning er overført. Inntekter fra salg av tjenester og langsiktige tilvirkingsprosjekter resultatføres i takt med prosjektets fullføringsgrad, når utfallet av transaksjonen kan estimeres på en pålitelig måte. Fremdriften måles som påløpte timer i forhold til totalt estimerte timer. Når transaksjonens utfall ikke kan estimeres pålitelig, vil kun inntekter tilsvarende påløpte prosjektkostnader inntektsføres. I den perioden det blir identifisert at et prosjekt vil gi et negativt resultat, vil det estimerte tapet på kontrakten bli resultatført i sin helhet.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset konomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varebeholdninger

Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Anskaffelseskost vurderes etter FIFO- prinsippet. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning er vurdert til full tilvirkningskost. Det foretas nedskrivning for påregnelig ukurans.

Skatter

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter både periodens betalbare skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med 22 prosent på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt ligningsmessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet og nettoført. Netto utsatt skattefordel balanseføres i den grad det er sannsynlig at denne kan bli nyttiggjort.

Lindesnes fyrmuseum AS

NOTE 2 PENSJONER

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov. Selskapet er tilsluttet en tariffavtale med AFP. Ordningen omfattet i 2025 i alt 24 personer. Bedriften er tilsluttet en fellesordning, i 2025 er det innbetalt kr 1 18 998, ordningen regnskapsføres som innskudd.

NOTE 3 LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, LÅN TIL ANSATTE OG GODTGJØRELSE TIL REVISOR

Lønnskostnader	2025	2024
Lønninger	4 304 930	4 195 980
Arbeidsgiveravgift	643 261	623 414
Pensjonskostnader	381 710	185 223
Andre ytelser	33 831	-3 891
Sum	5 363 732	5 000 726

Selskapet har i regnskapsåret sysselsatt totalt ni årsverk. Stiftelsen har fakturert Lindesnes Fyrmuseum AS kr 360 000,- for andel lønnskostnader direktør (inkl sosiale kostnader.)

Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:	2025	2024
Revisjon	56 875	45 000
Andre tjenester	5 225	24 962

Merverdiavgift er ikke inkludert i revisjonshonoraret.

NOTE 4 VARIGE DRIFTSMIDLER

		Sum
Anskaffelseskost 01.01.2025	113 688	113 688
Tilgang kjøpte driftsmidler	42 677	42 677
Anskaffelseskost 31.12.2025	156 365	156 365
Akk. avskrivning 31.12.2025	-53 774	-53 774
Balanseført pr. 31.12.2025	102 591	102 591
Årets avskrivninger	-33 605	-33 605

Lindesnes fyrmuseum AS

NOTE 5 SKATT

Årets skattekostnad fordeler seg på:	2025
Endring utsatt skatt	-39 109
Årets totale skattekostnad	-39 109
Beregning av årets skattegrunnlag:	2025
Ordinært resultat før skattekostnad	-177 764
Endring i midlertidige forskjeller	-3 465
Årets skattegrunnlag	-181 229
Oversikt over midlertidige forskjeller	2025
Driftsmidler inkl goodwill	3 465
Regnskapsmessige avsetninger, fremtidig vedlikehold mv	1 816
Sum	5 281
Akkumulert fremførbart underskudd før konsernbidrag	-181 229
Netto midlertidige forskjeller pr 31.12.	-175 948
Utsatt skattefordel/Utsatt skatt (22%)	-38 709
Forklaring til hvorfor årets skattekostnad ikke utgjør	
22 prosent av resultat før skatt	2025
22 prosent skatt av resultat før skatt	-39 108
Beregnet skattekostnad	-39 108
Effektiv skattesats*	22%

*skattekostnad i forhold til resultat før skatt.

Lindesnes fyrmuseum AS

NOTE 6 EGENKAPITAL

	Aksje- kapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.2025	30 000	247 052	277 052
Årsresultat	0	-138 655	-138 655
Egenkapital 31.12.2025	30 000	108 397	138 397

NOTE 7 MELLOMVÆRENDE MED SELSKAP I SAMME KONSERN OG TILKNYTTET SELSKAP

	Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	
Fordringer og gjeld	2025	2024
Lån foretak i samme konsern	-1 465 070	124 890
Leverandørgjeld	0	-236 250
Sum	-1 465 070	-111 360

Aksjonær har i løpet av året ytt et ansvarlig lån for å sikre selskapets drift.

Det er ikke beregnet renter.

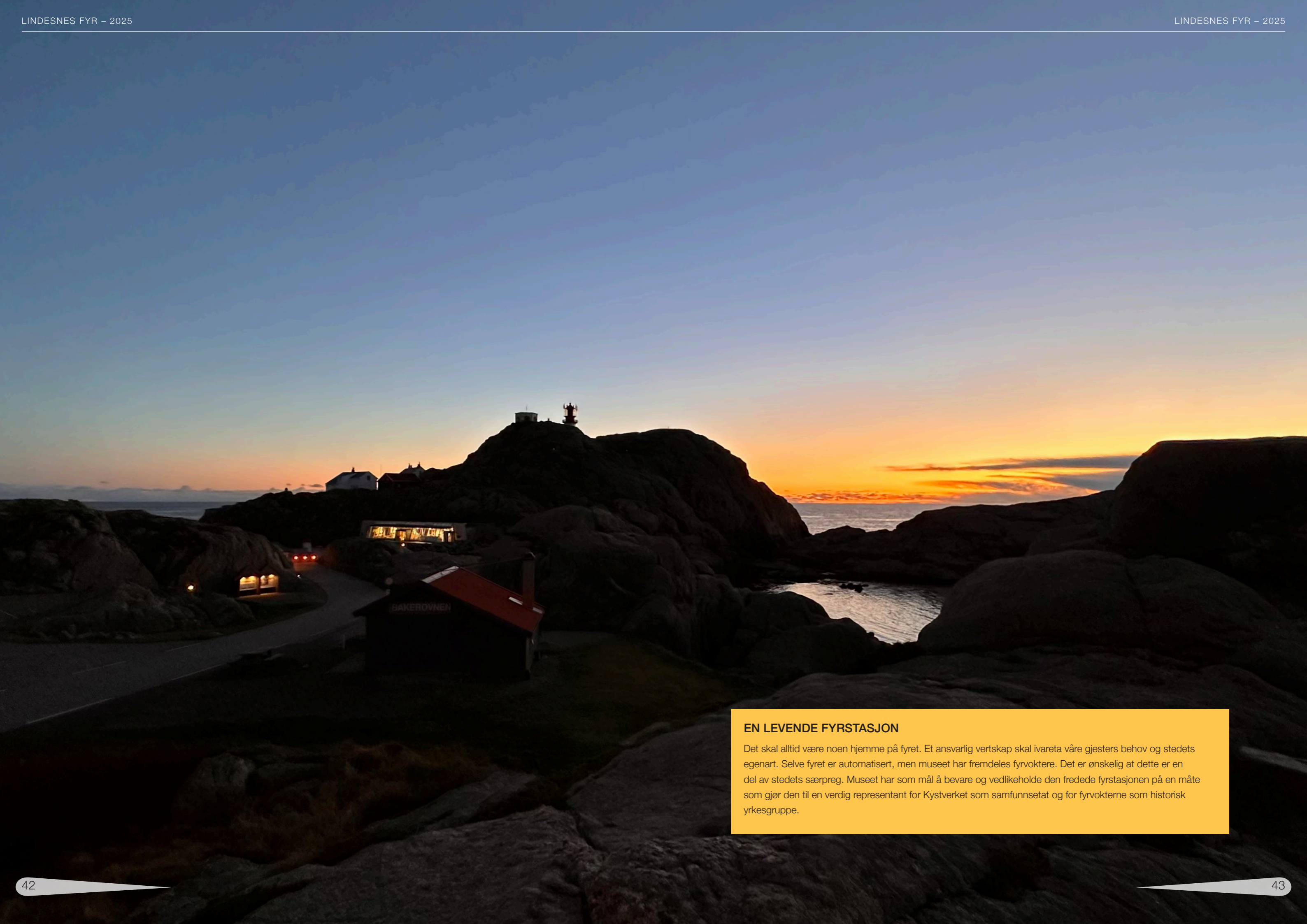
Selskapet har kjøpt tjenester fra aksjonær Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum for kr 1 454 800,-.

NOTE 8 BANKINNSKUDD

	2025
Bundne skattetreksmidler utgjør	146 893

NOTE 9 AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

Aksjekapitalen består av:	Antall	Pålydende	Balanseført
Ordinære aksjer	30 000	1	30 000
Oversikt over aksjonærene i selskapet pr. 31.12.:	Ordinære aksjer	Eier- andel	Stemme- andel
Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	30 000	100%	100%



EN LEVENDE FYRSTASJON

Det skal alltid være noen hjemme på fyret. Et ansvarlig vertskap skal ivareta våre gjesters behov og stedets egenart. Selve fyret er automatisert, men museet har fremdeles fyrvoktere. Det er ønskelig at dette er en del av stedets særpreg. Museet har som mål å bevare og vedlikeholde den fredede fyrstasjonen på en måte som gjør den til en verdig representant for Kystverket som samfunnsetat og for fyrvokterne som historisk yrkesgruppe.



Tusenårsstedet
i Vest-Agder



KYSTVERKMUSEA



European Route
of Lighthouses

lindenesfyr.no

