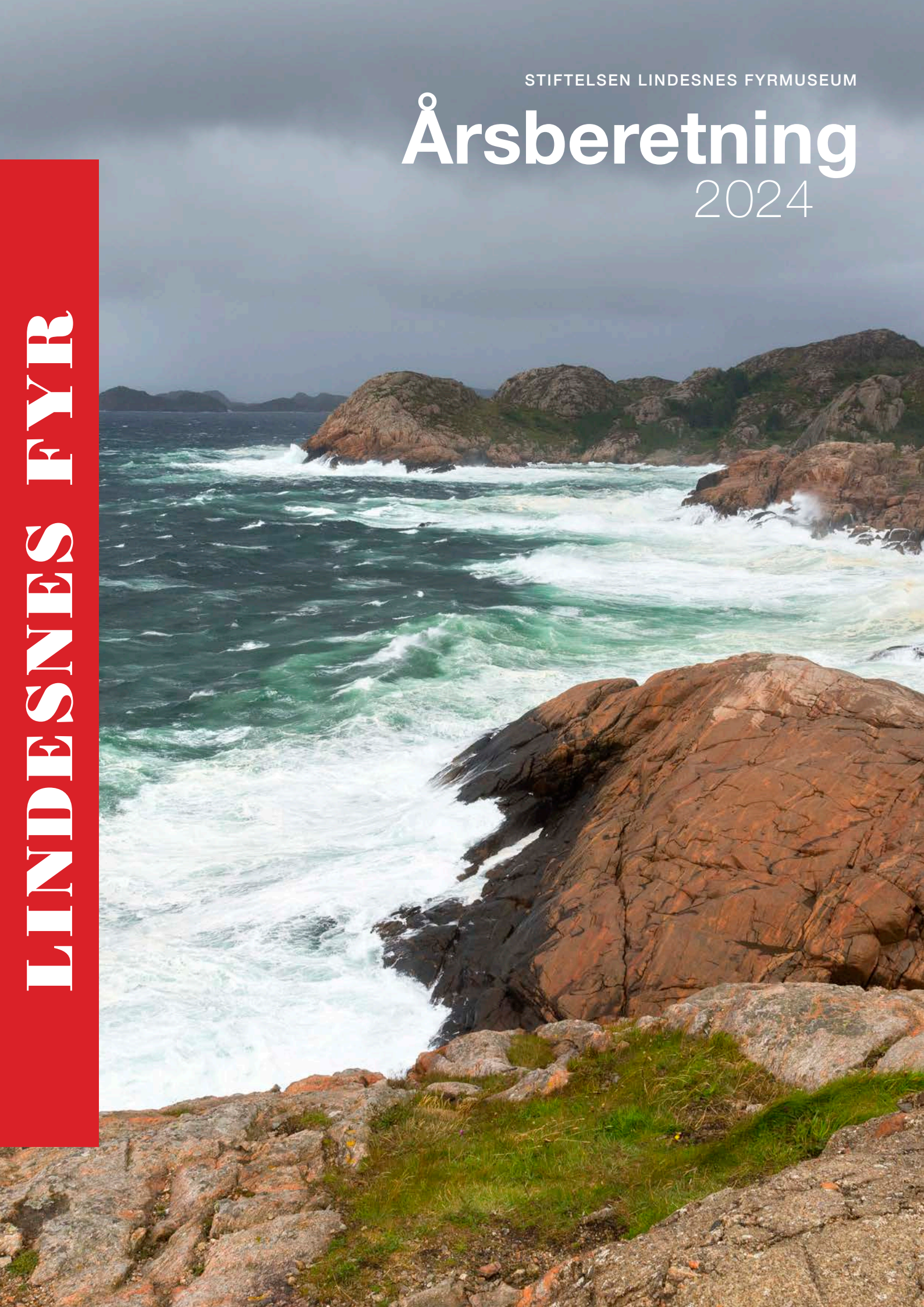
STIFTELSEN LINDESNES FYRMUSEUM

Årsberetning 2024

LINDESNES FYR



Innhold

Høydepunkter 2024	3
Om driften	4
Stiftelsens formål	4
Aksjeselskapets formål	4
Grunnlaget for virksomheten	5
Styrets sammenstning	6
Personale knyttet til virksomheten	7
Helse, miljø og sikkerhet	8
Generelt om driften i 2024	9
Kystverkmusea	10
Museumsskipet MS Gamle Oksøy	12
Formidling 2024	14
Prosjekter 2024	15
Internasjonalt samarbeid	16
Nasjonalt samarbeid	17
Regionalt og lokalt samarbeid	18
Samarbeid med frivillige organisasjoner	19
Gjestebesøk	20
Besøk på digitale plattformer	21
Forvaltning, drift og vedlikehold (FDV)	22
Økonomi	25
Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	
- Resultatregnskap 2024	27
- Balanse	28
- Regnskapsprinsipper	31
- Noter til regnskapet	32
Lindesnes fyrmuseum AS	
- Resultatregnskap 2024	37
- Balanse	38
- Noter til regnskapet	40

Tusenårsstedet i Vest-Agder

Høydepunkter **2024**

- Gamle Oksøy seilte sommertokt til Bodø og Fagrådet skannet og dokumenterte ni fyrstasjoner underveis.
- Gamle Oksøy er arena for losopplæring fra Kristiansand til Trøndelag
- Kunstutstillingen Fra lys til mørke vises i Fjellhallen fra juni til desember
- Gjennomføring av opplegg for Den kulturelle skolesekken i mars.
- Stor berøringsskjerm med digital væropplevelse i utstillingen Riksvei 1
- Lanseringen av nettutstillingen “Vern mot storhavet – 150 år med fiskerihavner”
- Malt fyrtårnet utvendig
- Fyrvokterne deltok på kurs for værobservatører i regi av Meteorologisk institutt

Om bedriften

Lindesnes fyrmuseum består av organisasjonene Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum og Lindesnes fyrmuseum AS. Sistnevnte er heleid av førstnevnte. Organisasjonene jobber tett sammen med målsetting om å fremstå helhetlig utad mot publikum.

Stiftelsens **formål**

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum er en selveiende stiftelse med følgende formål:

- Å bevare, vedlikeholde og tilrettelegge Lindesnes fyrstasjon som fredet kulturminne og besøksmål for allmennheten.
- Å drive kulturhistorisk museumsvirksomhet knyttet til stiftelsens rolle som hovedsete for Kystverkets etatsmuseum og som koordinator for det nasjonale samarbeidet i Kystverkmusea.
- Å utvikle Lindesnes fyr som et attraktivt besøksmål gjennom aktiv kulturformidling knyttet til stiftelsens rolle som nasjonalt museum og Vest-Agders tusenårssted.

Aksjeselskapets **formål**

Selskapet skal drifte den publikumsrettede virksomheten til Lindesnes fyrmuseum. Dette omfatter markedsarbeid og inngangspenger til området. Det omfatter også salg av varer, tjenester og opplevelser ved Lindesnes fyrmuseum.

DETTE VIL VI AT LINDESNES FYR SKAL VÆRE:

- En levende fyrstasjon
- Et moderne museum
- Et attraktivt reisemål
- Et miljøfyrtårn
- En engasjert aktør i nasjonale og internasjonale nettverk
- En inspirerende arbeidsplass

Grunnlaget for virksomheten

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum (SLF) ble opprettet i 1992 som en følge av behovet for å håndtere den store publikumstilstrømningen til fyrområdet og behovet for å ivareta Lindesnes fyrstasjon som kulturminne. Hele fyrstasjonen ble fredet etter Kulturminneloven i 1993. For å sikre stiftelsen et inntektsgrunnlag ble det søkt og gitt tillatelse til at stiftelsen kunne ta inngangspenger til fyrområdet. Stiftelsen forvalter utearealet og bygninger på fyrområdet i henhold til avtale inngått med Kystverket som eier, og innenfor rammen av fredningsvedtektene.

Vest-Agder fylkeskommune hadde ved stiftelsens opprettelse det faglige ansvaret for den antikvariske og kulturhistoriske delen av stiftelsens virksomhet. Som en konsekvens av dette stilte fylkeskommunen kompetanse og kapasitet fra egne ansatte til rådighet for stiftelsen. I år 2000 ble det fremmet en innstilling overfor Fiskeridepartementet om opprettelse av et etatsmuseum for Kystverket, organisert som et nasjonalt nettverk med hovedsete på Lindesnes. Vedtaket har vært retningsgivende for stiftelsens aktivitet og utviklingsstrategier.

Fyrstasjonen ble formelt avbemannet 1. september 2003, men fyrvokterordningen ble opprettholdt. Fyrvokterne forble i Kystverket frem til 2022. Da ble det inngått avtale mellom Kystverket, Agder fylkeskommune, Lindesnes kommune og Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum for å kunne finansiere to fyrvoktere som fulltids ansatte i turnus. I tillegg finansierer stiftelsen en 50 prosent stilling som avløser for å få turnusen til å gå opp. Avtalen har en varighet på fem år.

Etter initiativ fra Lindesnes kommune, ble Lindesnes fyr i 2000 valgt av fylkestinget til Vest-Agders tusenårssted. Forslaget til tusenårsprosjekt bestod i utbygging av et nytt formidlingsanlegg inne i fjellet under fyret. Forprosjektet var utarbeidet av stiftelsen. Oppstart for byggeprosjektet var i september 2003 og det nye anlegget ble innviet 25. juni 2004. De samlede bygge kostnadene var på 27 millioner kroner. Som en følge av fylkeskommunens utvidede driftsansvar i forbindelse med etableringen av tusenårsstedet bidrar fylkeskommunen med driftsmidler.

Fra andre halvår 2008 fikk Lindesnes fyrmuseum formell status som hovedsete for Kystverkets etatsmuseum, med faste, årlige bevilgninger fra Staten over Nærings- og fiskeridepartementets budsjett.

Etatsmuseumsfunksjonen er organisert som et nettverkssamarbeid mellom Lindesnes som sentralledd og de fire regionmuseene: Jærmuseet, Viti/Musea på Sunnmøre, Museum Nord og Museet for kystkultur og gjenreising i Finnmark, under navnet Kystverkmusea. Som sentralledd har Lindesnes hovedansvaret for den faglige og museale utviklingen, og for samarbeidet med Kystverkets hovedkontor.

30. januar 2023 ble Lindesnes fyrmuseum AS stiftet. Selskapet er 100 prosent eid av Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum og har til formål å drifte besøksmålet på Lindesnes fyrstasjon, herunder utsalg i museumskafe, bakeri og museumsbutikk, utvikling av tilbud og gjennomføring av aktiviteter for gruppebesøk, inkludert cruiseturisme, samt drift av nettbutikk.

Etableringen ble initiert av styret og med bakgrunn i at Stiftelsen i større grad kunne fokusere på det museale oppdraget og bevaringen av den fredede fyrstasjonen, samtidig som aksjeselskapet kunne fokusere på ren kommersielt drift av besøksmålet. Overskudd fra aksjeselskapet, etter finansielle poster og skatt, skal tilbakeføres til stiftelsen og dens formål.

I samarbeid med Vest-Agder museet har Stiftelsen etablert magasin for deponering og bevaring av museumsgjenstander fra Kystverket. Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum er leietaker, og har avtale om å kunne kjøpe seg inn i tjenester knyttet til bevaring og magasinering.

Det har gjennom 2024 blitt flyttet gjenstander fra lager på Gare, samt fra Kystverkets lager i Grimstad og Kystverkets kontorer i Arendal, for videre registrering og magasinering på Brennåsen i Kristiansand.

Avtalen med Vest-Agder museet har en varighet på 20 år, med opsjon på 10 +10 år.

I 2024 har Lindesnes fyrmuseum hatt betjent publikumstilbud hver dag hele året med unntak av julaften, 1. juledag, nyttårsaften og 1. nyttårsdag. Åpningstidene har variert i de ulike sesongene.

Styrets sammensetning

Styret er stiftelsens høyeste organ. Det består av fem medlemmer med personlige varamedlemmer som velges for fire år. Styret oppnevnes på følgende måte:

- Agder fylkeskommune oppnevner to medlemmer med vararepresentanter
- Lindesnes kommune oppnevner ett medlem med vararepresentant
- Kystverket oppnevner ett medlem med vara-representant
- Ett medlem utpekes av styret på fritt grunnlag ut fra de faglige kriteriene som legges til grunn.

Stiftelsens styre har følgende sammensetning i 2024:

- Erik Hillesund, styreleder
  (oppnevnt av Lindesnes kommune)
  Vara: Ylva Bull

- Målfrid Snørteland, nestleder
  (oppnevnt av SLF)
  Vara: Sigrid Tufteland

- Geir Pedersen, nestleder
  (oppnevnt av Agder Fylkeskommune)
  Vara: Paal Ove Sodefjed

- Siri Heimdal Knudsen
  (oppnevnt av Agder Fylkeskommune)
  Vara: Hans Otto Lund

- Ingvild Victoria Kragset
  (oppnevnt av Kystverket)
  Vara: Fridthjof Wangsvik

Direktøren har fungert som sekretær og hatt protokoll-ansvar for styremøtene. Stiftelsens styre utgjør også generalforsamling for aksjeselskapet.

Viktige saker som styret har beskjeftiget seg med, har blant annet vært:

- Godkjennelse av årsberetning, regnskap og fordeling av prosjektmidler
- Gjennomgang av aktive prosjekt i både Lindesnes Fyrmuseum og Kystverkmusea
- Vedtatt oppstart av strategiplanarbeid i 2025

Styret har i 2024 avholdt seks møter.

EN INSPIRERENDE ARBEIDSPLASS

Lindesnes fyrmuseum skal være et godt sted å jobbe, med en tydelig ledelse som behandler de ansatte med tillit og inspirerer til kreativitet og lagånd. En attraktiv arbeidsplass med engasjerte kolleger som respekterer hverandres roller og derfor også trives på laget.

Personale
knyttet til virksomheten

I 2024 var totalt 42 personer knyttet til virksomheten gjennom ulike arbeidsavtaler.

Ni personer er fast ansatt i stiftelsen og ti personer i aksjeselskapet, i tillegg var tjuetre ansatt for å dekke vakter i høysesongen.

Ansatte i aksjeselskapet har til sammen lagt ned 11 909 timer.

Ansatte i stiftelsen

- Espen Frøysland, 100 prosent, direktør for fyrmuseet og leder for Kystverkmusea. Brannvernleder.
- Simen Lunøe Pihl, 100 prosent, museumsfaglig medarbeider og verneombud i Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum.
- Siri Mathisen, 100 prosent, kontorleder/butikkansvarlig.
- Eivind Lande, 100 prosent, maritim rådgiver med hovedansvar for Gamle Oksøy.
- Thor Borø, 20 prosent, kulturmaskinist Gamle Oksøy.
- Hans Kristoffer Høgetveit, 100 prosent, fyrvokter.
- Roy Ulland, 100 prosent, fyrvokter.
- Morten Strande, 50 prosent fyravløser.
- Erik Omland, 50 prosent, konsulent.

Fast ansatte i AS

- Vibeke Vigmostad, 100 prosent, administrativ koordinator (for tiden i 80 prosent permisjon).
- Ramona Kutke, 100 prosent, museumsmedarbeider.
- Thea Jåvold, 100 prosent, museumsmedarbeider.
- Ihab Maki, 100 prosent, renholder.
- Joanna Bartnicka, 90 prosent, renholder og kjøkkenansvarlig.
- Hannah Syvertsen, 60 prosent, museumsmedarbeider.
- Maja Widawska, 40 prosent museumsmedarbeider.
- Antonia Kutke, 20 prosent museumsmedarbeider og verneombud i Lindesnes fyrmuseum AS.
- Safa Alkhatib, 20 prosent, museumsmedarbeider.
- Elisabeth Jåvold, 20 prosent, museumsmedarbeider.

Inkluderende arbeidsliv er en uttalt satsing og ved ansettelser søkes det bredt i alder og kompetanse for å få allsidighet inn som en ressurs både internt og mot gjestene.

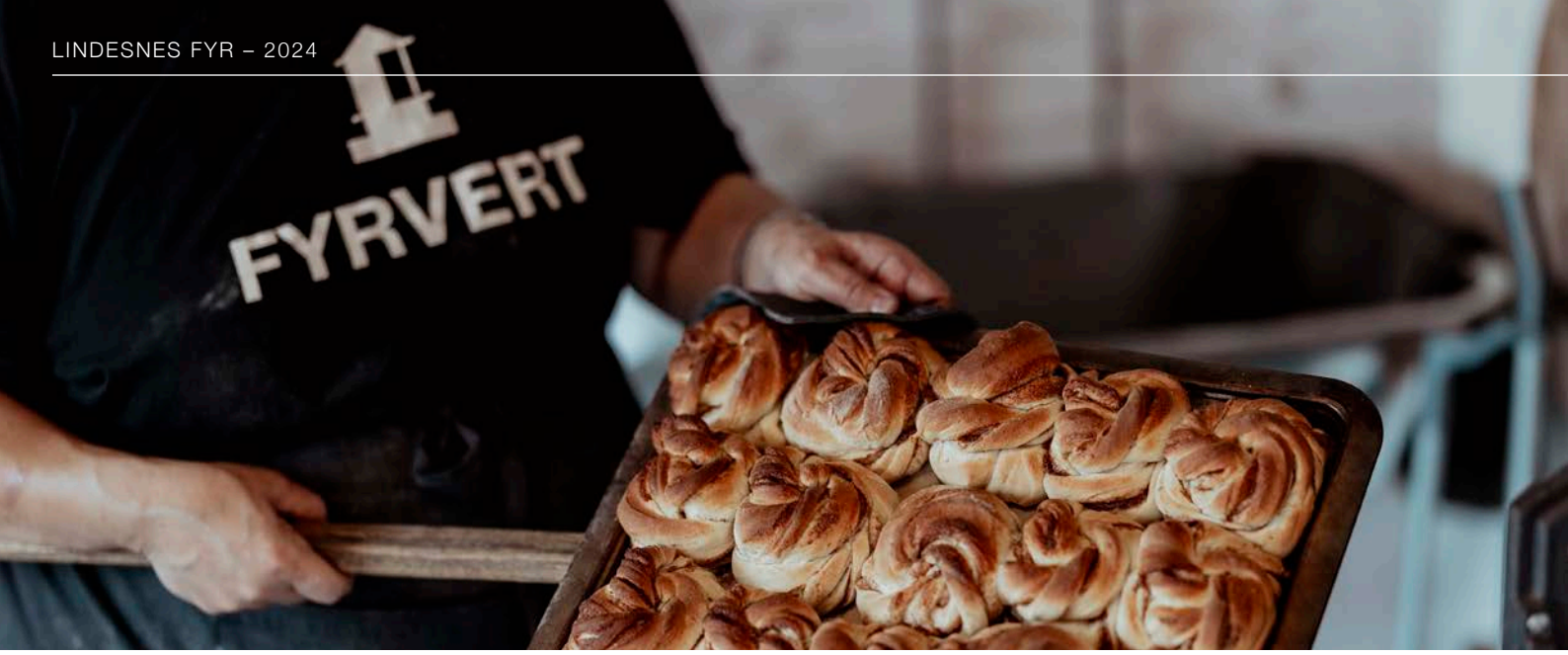
Likestilling

Stiftelsen har som mål å være en arbeidsplass der det råder likestilling mellom kvinner og menn. Totalt sett har stiftelsen og aksjeselskapet i 2024 hatt 42 ansatte hvorav 18 menn og 24 kvinner.

Stiftelsens styre og dets varamedlemmer består av fem kvinner og fem menn.

En inspirerende arbeidsplass

Lindesnes fyrmuseum skal være et godt sted å jobbe, med en tydelig ledelse som behandler de ansatte med tillit og inspirerer til kreativitet og lagånd. En attraktiv arbeidsplass med engasjerte kolleger som respekterer hverandres roller og derfor også trives på laget.

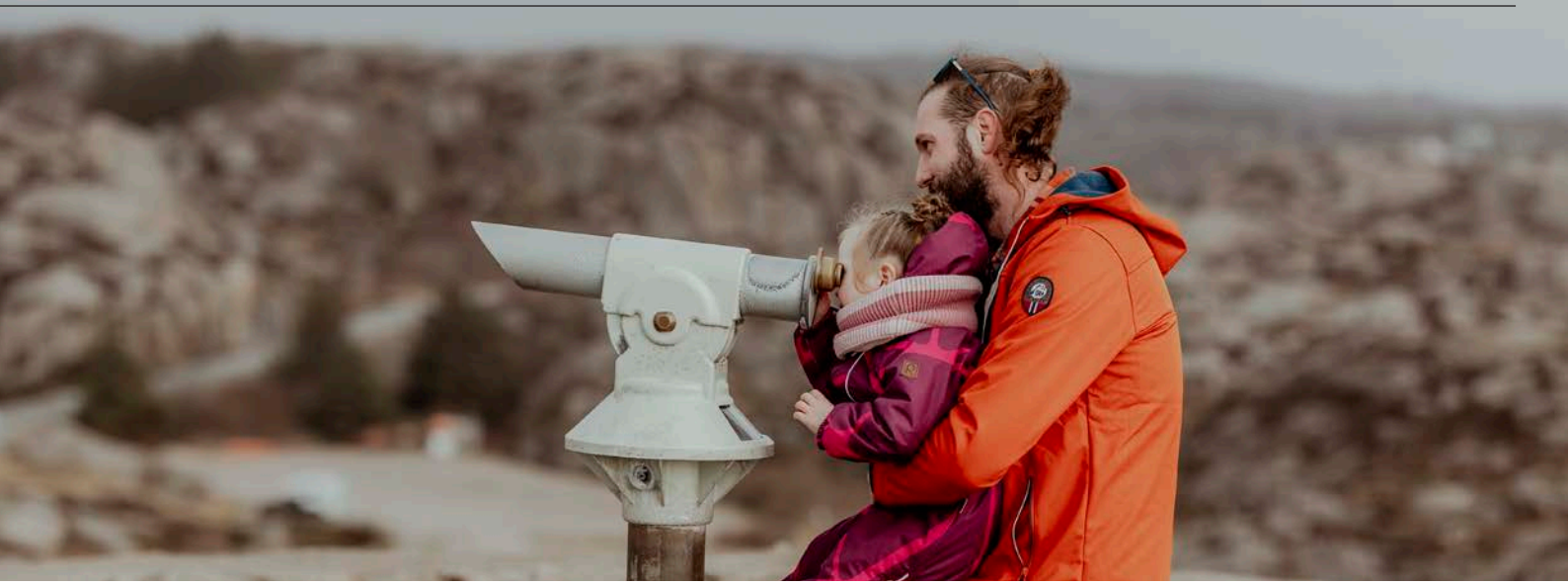


Helse, miljø og sikkerhet

Lindesnes fyrmuseum er sertifisert som miljøfyrtårn. Stiftelsen ble første gang sertifisert i 2017. I desember 2024 ble sertifiseringen fornyet for nye tre år.

Som miljøfyrtårn skal organisasjonen ha en bærekraftig drift som ikke forringer eller utarmer de ressursene stedet og personalet utgjør. Museet tilstreber god praksis og rutiner for helse, miljø og sikkerhet. Espen Frøysland er stiftelsens brannvernleder. Simen Lunøe Pihl er verneombud for Stiftelsen og Antonia Kutke er verneombud for ansatte i aksjeselskapet. De ansatte og ledelsen ved Lindesnes fyrmuseum jobber aktivt for å oppnå et godt arbeidsmiljø.

I forkant av høysesongen gis faste og sesongansatte opplæring både individuelt og samlet. Fokus for opplæring er IK-mat, førstehjelp og bruk av hjertestarter, søppelsortering, kasse og oppgjørsrutiner, og ikke minst service og gjestebehandling. Opplæring og oppfølging av alle ansatte er et område hvor museet alltid kan bli bedre.



Generelt om **driften i 2024**

For første gang hadde Lindesnes fyrmuseum åpent alle dager hele året. Værforholdene de to første månedene av året inviterte ikke akkurat til besøk på sydspissen. Det var en kald vinter med snø, lave temperaturer og ofte vanskelige kjøreforhold. Med vår og sommer økte gjestestrømmen og spesielt september viste seg som reneste sommermåneden med temperaturer på tjuetallet.

Som tidligere inkluderer den allsidige virksomheten til fyrmuseet også aktiviteten til det tidligere fyrforsyningsskipet Gamle Oksøy. I tillegg har ansatte i museet bidratt med presentasjoner og foredrag i forskjellige sammenhenger ulike steder i landet.

Opplevelsestilbudet på sydspissen er allsidig. Det består av både overnatting, servering, museumsbutikk og ikke minst utstillinger og filmprogram. Stedets historie kan oppleves både gjennom omvisninger og digital formidling – til og med været kan oppleves både fysisk og digitalt.

I høysesongen var det vedfyrte bakeriet Bakerovnen daglig åpent. Ved inngangen til området ble gjestene ønsket velkommen med muntlig informasjon om hvilke opplevelser besøket kunne by på. Dette ble veldig godt mottatt av både nasjonale og internasjonale gjester.

KYSTVERKMUSEA

JÆRMUSEET

MUSEUM NORD
21 MUSEER – 1000 HISTORIER

Museene for
KYSTKULTUR OG GJENREISNING
I FINNMARK IKS

LINDESNES FYR

Kystverkmusea

Møteaktivitet
Kystverkmuseas fagråd hadde ukentlige møter på nett gjennom hele 2024. Møtene har vært nyttige for oppdatering av arbeid og hendelser ved de ulike avdelingene. I tillegg har det blitt avholdt prosjektmøter, både på nett og fysisk, knyttet til etatsmuseets fellesprosjekter.

Årets første samling fant sted i Oslo i februar. Da var det fysisk fagrådsmøte og direktørmøte. Møtene handlet først og fremt om rapportering samt planlegging av sommerens tokt med Gamle Oksøy.

I august møttes fagrådet i Horten. Der begynte arbeidet med strategiplan for 2025-2029, det ble også avholdt direktørmøte. Møtene ble avholdt på Kystverkets beredskapsavdeling og deltakerne fikk omvisning og lærte mer om utfordringene innen oljevern. Det ble også tid til et besøk i toppetasjen på bygget der Horten VTS og losformidlingen holder til.

Årets siste møtesamling fant sted i Ålesund fra 28. til 30. oktober. Der fortsatte arbeidet med strategiplanen, det ble avholdt møte med Kystverket samt fagråd- og direktørmøte. Kystverket orienterte om økonomi og planer fremover, men det ble også gitt grundig orienteringer om Stadt skipstunnel og Kystverkets digitale satsninger. Mellom møtene ble det tid til en høytidelig lansering av Kystverkmusea sin nettutstillingen “Vern mot storhavet – Fiskerihavner i 150 år”.

KYSTVERKMUSEA

Museumsskipet
MS Gamle Oksøy

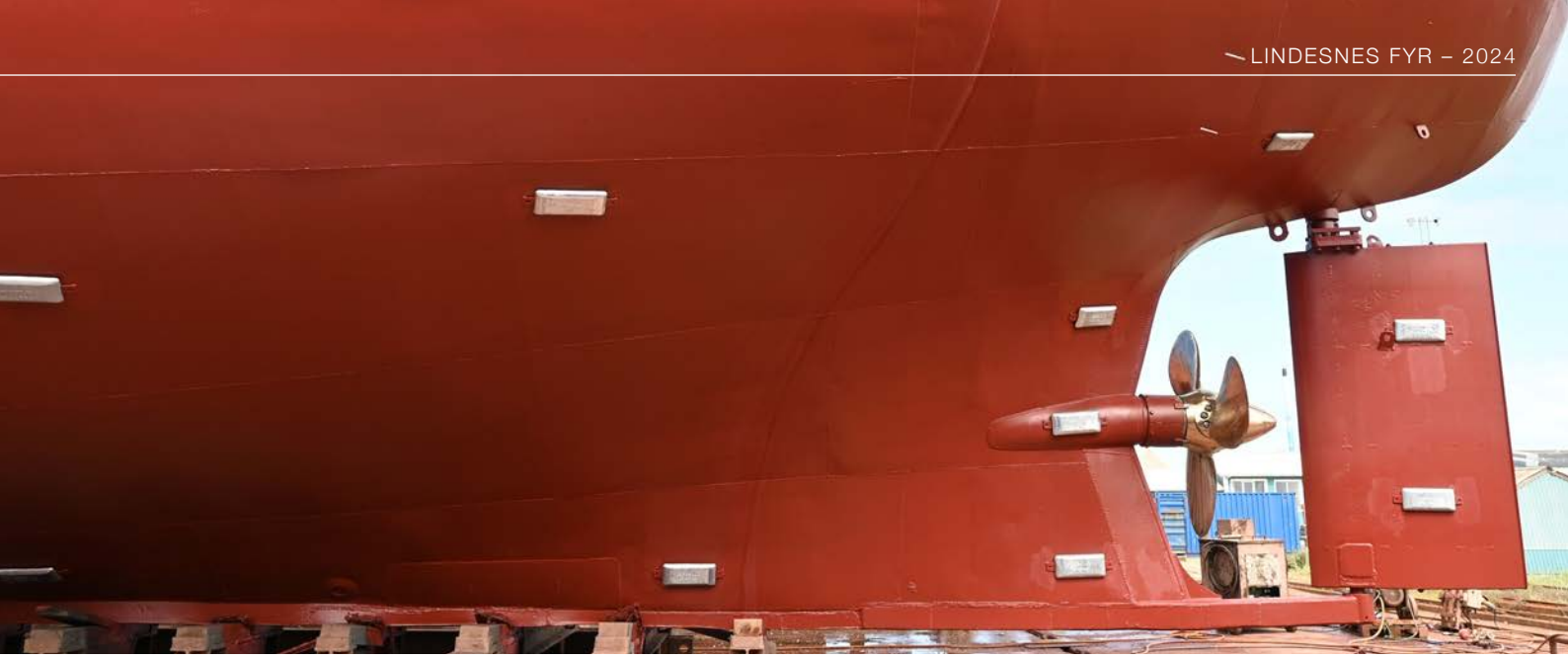
Gamle Oksøy hadde et aktivt år i 2024. Første seilas etter vinteropplaget gikk til Horten, Drammen og Oslo i slutten av april på oppdrag for Oslofjorden Losoldermannskap (Kystverket). Fire nye loser ble uteksaminert på strekningen fra Færder fyr til Oslo. Rett etter at losoppdraget i Oslofjorden var avsluttet deltok mannskap og noen ansatte ved Lindesnes fyrmuseum på årsmøtet til Norsk Fyrforening som ble avholdt i Oslo Havns lokaler på Vippetangen. Gamle Oksøy ble i den forbindelse benyttet til en kveldstur på fjorden for at deltakerne skulle få se Kavringen, Dyna, Steilene og Heggholmen fyr samt en del annen maritim infrastruktur.

I midten av mai seilte Gamle Oksøy til Thyborøn i Danmark hvor skipet ble slippsatt for årlig bunnbesiktelse og bunnsmøring samt en god del annet nødvendig vedlikeholdsarbeid. Hele bunnen ble høytrykkspylt ned til bart stål. Deretter ble det lagt på fem strøk med grunning og bunnstoff, og samtlige anoder ble skiftet. Hele skipets eksteriør over vannlinja fikk også grundig rustpikking og maling. Dette arbeidet ble i all hovedsak utført av aktive medlemmer i Gamle Oksøys Venner, og fartøyet så meget fint ut etter to uker på slipp.

I første halvdel av juni seilte Gamle Oksøy i svenske og danske farvann i forbindelse med et bokprosjekt som skal ta for seg utviklingen av sjøveien fra Nordsjøen til Østersjøen. Hensikten var å dokumentere fyrstasjoner og annen maritim infrastruktur samt å knytte kontakter som kan bidra med kunnskap om dette feltet. Bokprosjektet ledes av Jo van der Eynden og Per Roger Lauritzen. I løpet av disse ukene besøkte Gamle Oksøy en rekke havner og fyr langs kysten av Sverige og Danmark, totalt 20 stykker. I Hirtshals, Skagen og Hanstholm ble det gjennomført publikumsarrangementer i samarbeid med de lokale fyrforeningene. Det ble holdt foredrag om bokprosjektet og andre prosjekter som Lindesnes fyrmuseum/ Kystverkmusea var engasjert i. Gamle Oksøy var åpent for publikum på disse stedene.

På grunn av en del ut- og inndokkinger ved Bredalsholmen sist sommer, bestemte Fyrmuseet at Gamle Oksøy skulle benytte Ballastbrygga i Mandal som base når skipet ikke var på tokt sommeren 2024. I slutten av juni sørget Venneforeningen for oppussing av akterdekket mens skipet lå i Mandal.

10. juli startet det store sommertoktet som gikk fra Mandal til Bodø. Seilasen nordover var forbeholdt de aktive i Gamle Oksøys Venner som ønsket å delta på Forbundet KYSTENs landsstevne i Bodø. På seilasen nordover besøkte skipet syv havner før en ankom Bodø. Seilasen sørover foregikk i regi av Kystverkmusea og hensikten var å fortsette arbeidet med å dokumentere utvalgte fyrstasjoner. På sørtur anløp skipet Myken, Lovund, Brønnøysund, Villa, Bessaker, Uthaug, Børøysund, Ringholmen, Kristiansund, Ålesund, Fedje, Bekkjarvik og Skudeneshavn. Følgende fyrstasjoner ble grundig dokumentert – både eksteriør og interiør: Myken, Villa, Kaura, Kjeungskjæret, Terningen, Hellisøy og Geitungen. I tillegg ble Grinna, Gjæslingan og Grip fyr fotografert ved hjelp av drone.



På seilasen sørover anløp Gamle Oksøy også Bergen Engines kaianlegg på Hordvikneset for å ta om bord seks paller med nye reservedeler til fartøyets hovedmotor. Dette ble gitt i gave fra Bergen Engines (Bergen Diesel) til Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum, og dette vil være av uvurderlig verdi for fartøyets drift i lang tid framover.

Totalt på hele sommertoktet var det 374 besøkende om bord, og samlet distanse for toktet var 1 595 nautiske mil.

I august deltok Gamle Oksøy på Skalldyrfestivalen i Mandal. Her lå skipet sammen med Hestmanden ved Ballastbrygga, og deltakelsen var et samarbeid med Søgne kystlag og Skalldyrfestivalen. To dager med åpent skip resulterte 135 besøkende. Fra Mandal gikk turen direkte til Arendal for å være hotellskip under Arendalsuka. Kystverket og Norges Museumsforbund disponerte lugarene, og det ble også arrangert enkelte møter og sosiale tilstelninger om bord. I løpet av denne hektiske uka var det 150 gjester på besøk.

I slutten av august hadde det nasjonale Sjøfarts-nettverket samling i Arendal. Dette er et samarbeids-forum for maritime museer i Norge hvor også Lindesnes fyrmuseum er aktiv deltaker. Under samlingen ble det arrangert en seilas fra Grimstad til Arendal med Gamle Oksøy. I begynnelsen av september seilte Gamle Oksøy til Bragdøya for å være hotellskip under den årlige visefestivalen på øya.

Fra midten av september ble Gamle Oksøy igjen benyttet av Kystverket til opplæring av nye loser i regi av Rogaland, Vestlandet, Møre og Trøndelag Losoldermannskaper. Et stort antall fjorder, skipsleder og havner ble besøkt fra Tananger i sør til Steinkjer i nord. Totalt var det 23 loser og losaspiranter om bord i disse tre ukene, og utseilt distanse var 2 070 nautiske mil.

Fra begynnelsen av oktober lå Gamle Oksøy i opplag ved Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernsenter som vanlig. Takket være bidrag fra Stiftelsen UNI ble skipets redningsutstyr fornyet i 2024 med ny MOB-båt og fire nye 25-manns redningsflåter. Utseilt distanse i 2024 var 5 360 nautiske mil.

Gamle Oksøys Venner har utført en rekke vedlikeholds-arbeider om bord – både før og etter seilingssesongen. Viktige arbeider som har blitt utført i 2024 har vært knyttet til hovedmotor, akterdekk, radiatorer, ventilasjon og utvendig rustpikking og maling.

Venneforeningens arbeid er helt avgjørende for at skipet alltid ser presentabelt ut, er operativt, sertifisert og klart for nye seilaser. I tillegg er mange av de aktive i venneforeningen med som mannskap når fartøyet er på tokt. Lindesnes fyrmuseum gir en stor takk til Gamle Oksøys Venner.

Formidling 2024

I mai ble utstillingen LOS 300 tatt ned. Den ble erstattet med utstillingen “Fra mørke til lys”, en kunstutstilling der ulike kunstnere har tolket fyr og fyrlyset. Utstillingen ble kuratert av Emma Gunnarsson ved Nordkappmuseet og den var en del av Kystverkmuseas markering av 200-årsjubileet for fyrlinsen til Augustin Fresnel.

Kunstverkene spente over flere genre: foto, video-kunst, lysinstallasjoner, glasskunst og skulptur. Kunstutstillingen stod hele sommeren og høsten frem til desember da den ble sendt videre til Berlevåg havnemuseum.

I Riksvei 1 ble det på våren satt opp en berørings-skjerm der publikum kan oppleve digitale fyrstasjoner. Kystverket og Kystverkmusea har opprettet en nettside for å formidle en del av de fyrbygningene man har skannet de siste årene.

Senere på sommeren ble en berøringsskjerm til satt opp i samme rom. Denne formidler en interaktiv væropplevelse ved Lindesnes fyr. Man kan trykke på menyer og oppleve alle slags værtyper digitalt. Væropplevelsen er utviklet som en del av prosjektet Shores of Lindesnes.

I mars hadde Lindesnes fyrmuseum besøk av 409 elever fra til sammen 17 skoler i regi av Den kulturelle skolesekken, DKS. Fyrmuseet hadde utviklet et nytt opplegg med fokus på fyrets historie og meteorologi. Alle elever fikk utføre en værobservasjon og ved avreise ble de tildelt diplomer som bevis på at de var blitt fyrvokteraspiranter.

Fyrmuseet har etablert en gruppe guider som tar på seg omvisninger av grupper. I sommerhalvåret ble det også arrangert nattomvisninger. Hver søndag i sommerhalvåret var det mulig for besøkende å oppleve tåkeluren. Stadig flere kom for å få den opplevelsen.

I oktober lanserte Kystverkmusea nettutstillingen “Vern mot storhavet, 150 år med fiskerihavner”. Utstillingen tar for seg statens satsning på fiskerihavner og presenterer femten havner fra Brattestø i Østfold til Vardø i Finnmark. Fra området rundt Lindesnes er to havner på Lista tatt med, Østhasselstrand og Jøllestø.

Ansatte har bidratt med foredrag og innlegg på samlinger og arrangement. Blant annet hadde Espen Frøysland et innlegg på landsmøtet til Norsk fyrforening i Oslo og Simen Lunøe Pihl har holdt foredrag for pensjonister på Spangereid.

SHORES
OF LINDESNES

Prosjekter og utvikling

Shores of Lindesnes
Prosjektet har som målsetting å skape unike digitale opplevelser med fokus på klima og meteorologi, fyrtårn og kystkultur, bærekraft og ressurser fra havet og møtet mellom mennesker, nasjoner, hav og land.

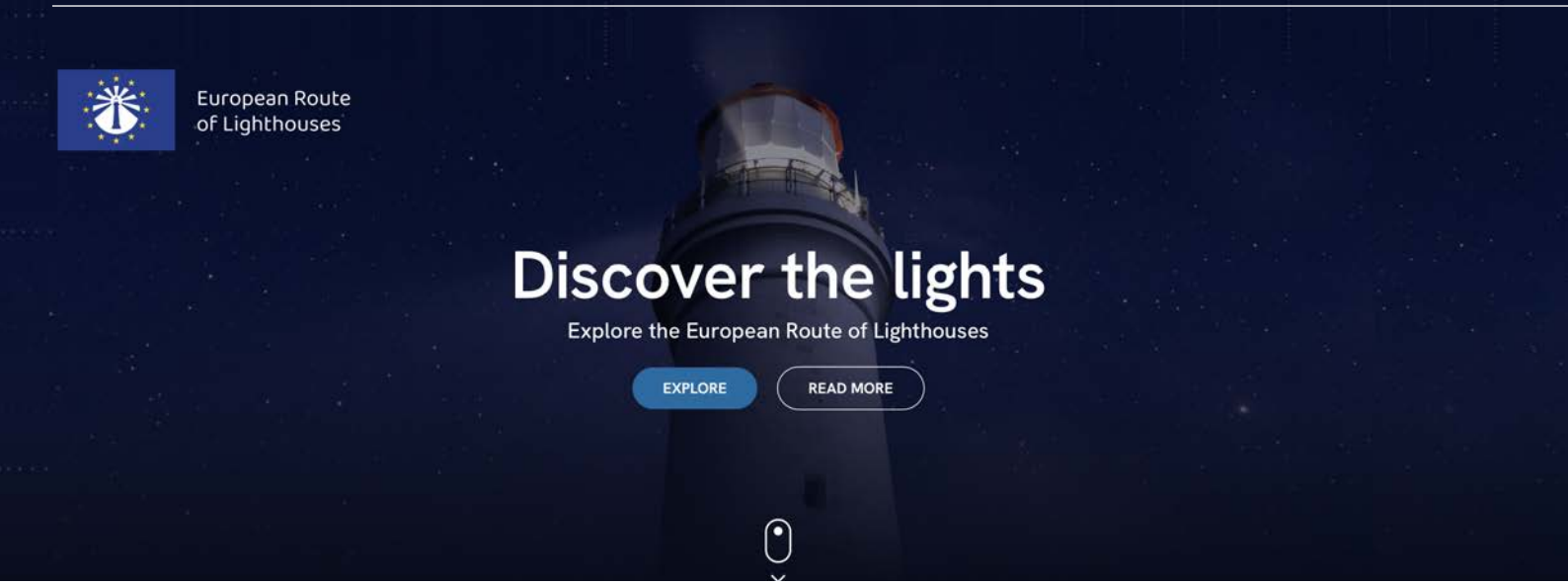
I 2024 har det vært arbeidet med flere delprosjekter, deriblant en fortsettelse av digital værformidling som to UiA-studenter hadde som sin masteroppgave på fyret i 2023.

På bakgrunn av historiske værdata, samt en 3D-skanning av hele fyrområdet ble det i samarbeid med spillutvikler Eric Gesling utviklet og lansert en digital værstasjon som står tilgjengelig for publikum i fjellhallen. Værstasjonen gir brukeren mulighet til å oppleve forskjellig vær til forskjellig tidspunkter og fra forskjellige vinkler på fyret.

Det ble i 2024 også inngått et samarbeid med EDIH (finansiert av den Europeiske Unions DIGITAL EUROPA program). Samarbeidet er pågående og går ut på å bruke besøksdata på fyret til å spisse tilbud og markedsføring til de forskjellige gjestesegmentene.

Bokprosjekt om fyrene langs Kattegat og Skagerak
Jo van den Eynden og Per Roger Lauritzen arbeider med en bok om fyrene i Kattegat og Skagerak. Arbeidet støttes av Lindesnes fyrmuseum og Gamle Oksøy var på tokt med forfatterne i juni for å besøke en del av fyrene som blir omtalt i boken. Bokprosjektet er forventet avsluttet i 2025.

EØS-prosjektet The Great Crane
Lindesnes fyrmuseum har sammen med Museum Vest og Gdansk Maritime museum samarbeidet om EØS-prosjektet The Great Crane. Prosjektet ble avsluttet i april 2024 med åpning av ny utstilling og ferdig restaurert havnekran i Gdansk. Fyrmuseets bidrag har vært en filmproduksjon av Per Thomas Govertsen som vises i den nye utstillingen i Gdansk.



Internasjonalt samarbeid

Baltic Region Heritage Committee (BRHC)
Komiteen fremmer kulturarven som strategisk ressurs for utvikling i Østersjøregionen. BRHC ble opprettet i 1998 og er sammensatt av valgte representanter med ansvar for nasjonal kulturarvforvaltning i ni land. Espen Frøysland er representant i BRHC gjennom sin rolle som leder for Woking Group Coastal Heritage, en av fem arbeidsgrupper etablert under BRHC.

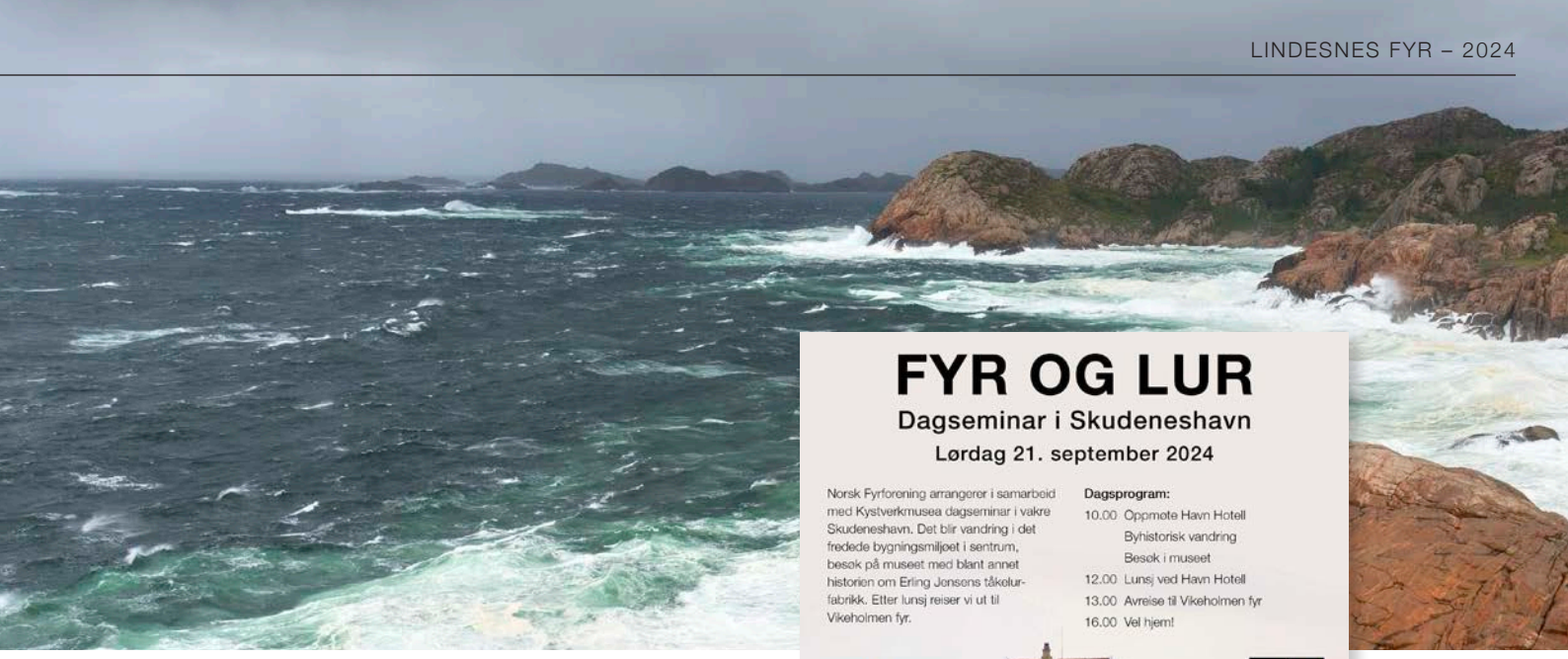
European Route of Lighthouses (ERoL)
Representanter fra Tyskland, Portugal, Frankrike, Estland, Irland og Norge samarbeider om utviklingen av en europeisk kulturrute for fyr, European Route of Lighthouses. En egen hjemmeside, er-ol.eu ble lansert høsten 2024. Siden er utviklet i regi av Lindesnes fyrmuseum. ERoL hadde generalforsamling i Bremerhaven 17.-20. oktober og organisasjonen ble også i 2024 ledet av Lindesnes fyrmuseum ved Espen Frøysland.

EØS-prosjekt Portugal
I samarbeid med Direcao de Farois, den Portugisiske fyradministrasjonen som er en del av den portigisiske marine (Autoridade Maritima Nacional) har en utarbeidet et prosjektprogram rettet mot prosjektmidler fra EØS (EEA Grant midler). Utarbeidelsen av prosjektdokumenter gjøres i regi av Portugal, Forhåpentligvis med søknadsbehandling i 2025.

Hirtshals fyr
I forbindelse med arbeidet i European Route of Lighthouses og bokprosjektet rundt fyr i Kattegat og Skagerak har Lindesnes fyr kommet i god kontakt med Hirtshals fyr og deres leder Peter Jensen. Gamle Oksøy deltok i arrangement 1. juni og en har holdt fortløpende kontakt både før og etter arrangementet.

ET MODERNE MUSEUM

Lindesnes fyrmuseum skal tilby våre besøkende et mangfold av aktiviteter og opplevelser. Vi skal henvende oss til alle aldersgrupper og aktivt ta i bruk den moderne informasjonsteknologiens muligheter. Gjennom vår formidling ønsker vi både å opplyse, engasjere og mane til ettertanke. Vi vil være en møteplass for aktiv dialog og samfunnsengasjement. Som hovedsete for Kystverkmusea, skal vi ivareta et nasjonalt ansvar som Kystverkets etatsmuseum, sammen med våre partnere i Jærmuseet, Sunnmøre Museum, Museum Nord og Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark.



Nasjonalt samarbeid

Lindesnes fyrmuseum samarbeider tett med Kystverket i kraft av å være koordinerende ledd i etatsmuseet Kystverkmusea. Samarbeidet er både av strategisk, organisatorisk og faglig art.

Fyrmuseet har i 2024 vært medlem i to av de nasjonale museumsnettverkene:

- Nettverket for fiskeri og kystkultur
- Sjøfartsnettverket

Eivind Lande har representert museet i Sjøfarts-nettverket.

Riksantikvaren har i 2024 arrangert flere møter/ samlinger med sikring og beredskap som tema, der Lindesnes fyrmuseum har vært representert.

Lindesnes fyrmuseum var i 2024 representert i Norges museumsforbunds styre ved Espen Frøysland.

I 2024 har Lindesnes fyrmuseum og Kystverkmusea samarbeidet med Norsk Fyrforening om gjennomføringen av dagsamling i Skudeneshavn. Museet stilte også Gamle Oksøy til rådighet i forbindelse med

Fyrforeningens landsmøte i Oslo i april. Der deltok Lindesnes fyrmuseum med tre representanter, og hadde ansvar for innlegg under fagseminaret.

Fyrforeningen og museet har vært i stadig kontakt rundt ulike problemstillinger og utfordringer.

Simen Pihl har i 2024 ledet Seksjon for industri, kommunikasjon og anlegg (SIKA) som er en av fagseksjonene under Norges museumsforbund.

EN ENGASJERT AKTØR I NASJONALE OG INTERNASJONALE NETTVERK

Alene er Lindesnes fyrmuseum en liten aktør. Museet er derfor opptatt av samarbeid som verktøy for større gjennomslagskraft, blant annet i sitt arbeid med kulturminnevern, prosjektarbeid, næringsutvikling og kompetanseoverføring. Lindesnes fyrmuseum skal være en aktiv deltaker og pådriver i lokale, regionale, nasjonale og internasjonale nettverk. Tilstedeværelse og synlighet i ulike sammenhenger gis en høy prioritet.

Regionalt og lokalt samarbeid

Lindesnes fyrmuseum har et utstrakt samarbeid med offentlige og private aktører i regionen, Vi har i 2024 arbeidet sammen med:

Regionale bedrifter
- Lindesnes Havhotell og restaurant Under
- Jentan på Båly
- Fotograf Iselinn Andersen
- Basis arkitekter
- Govertsen Film AS
- GE Healthcare
- JRJ Film
- Forfatter Jo van der Eynden
- Lindesnes gård
- Sans og smak
- Havdur
- Komunik v/ Erik Omland
- Tangpressing/Melanie Endemann

Andre museer i regionen
- Vest-Agder museet og Odderøya museumshavn
- Aust-Agder museum og arkiv
- Lista fyr/Besøkssenter våtmark

Offentlig forvaltning:
- Agder fylkeskommune
- Lindesnes kommune
- Statsforvalteren
- Visit Sørlandet
- Visit Lindesnes

Nasjonalt fartøyvernsenter
- Bredalsholmen Dokk og Fartøyvernsenter

Organisasjoner og lignende
- Sinpro
- Frelsesarmeen Mandal korps
- Gamle Oksøys Venner
- Midt-Agder Friluftsråd
- Øko-uka/KlimaAlliansen
- Agder museumslag
- Sydspissen sopp og nyttevekstforening
- Mandalen Andelslag
- Norges tang og tare-forbund
- Fora Matregion Agder
- Kreftforeningens temakafe
- Mandal Soroptimistklubb
- Geitmyra Matkultursenter

ET MILJØFYRTÅRN

Lindesnes fyrmuseum skal drives på en bærekraftig måte som ikke forringer eller utarmer de natur- og kulturressursene vi er satt til å ta vare på, eller våre omgivelser forøvrig. Vi ønsker å utvikle en tydelig profil basert på øko-turismens målsettinger, økt bruk av lokale råvarer, miljøvennlige produkter og fair-trade.

Samarbeid med **frivillige organisasjoner**

Lindesnes fyrmuseum har i 2024 deltatt i ulike prosjekt og samarbeid med frivillige organisasjoner, der mye av arbeidet retter seg mot bedriftens engasjement innen mat.

Norges Tang og tare-forbund/"Sjømat i fjæra-dagen"
- Arrangementet «Sjømat i fjæra» første gang 2024
- Geitmyra Matkultursenter var med oss denne dagen med sine juniorkokker

Sydspissen sopp og nyttevekst-forening
- Samhandling knyttet til Seaweed-festivalen

Klima-alliansen (Sørlandets største arena for klima og miljøarbeide)/Grønt senter teateret
- Joanna og Siri ansvarlig for arrangement i Kristiansand under Øko-uka 25.04.

Kreftforeningens temakafe
- Siri holdt foredrag om tang og tare i Mandal 05.03.

Mandal Soroptimistklubb
- Siri holdt foredrag om tang og tare 08.01.

Mandalen Andelslandbruk
- Samhandling knyttet til Smak og sans i november

Frelsesarmeen Mandal korps
- Levering av «overskuddsmat»
- Samhandling knyttet til Smak og sans i november

Naturlos/Midt Agder friluftsråd
- Turer med naturlos i programmet fra vår til høst

Det lille prosjektet SMAK
- Pakker med smaksopplevelser, historien om sitrontreet og invitasjon til å besøke oss.
- Sendt til cirka 40 barnehager lokalt både vest og øst av sydspissen.

På Techpoint Travel hadde museet presentasjon av prosjektet Shores v/ Eric Geslin.

Under arrangementet Girl Tech var museet tilstede med skjermen med den digitale væropplevelsen betjent av Thea Jåvold fra Fyrmuseet.

ET ATTRAKTIVT REISEMÅL

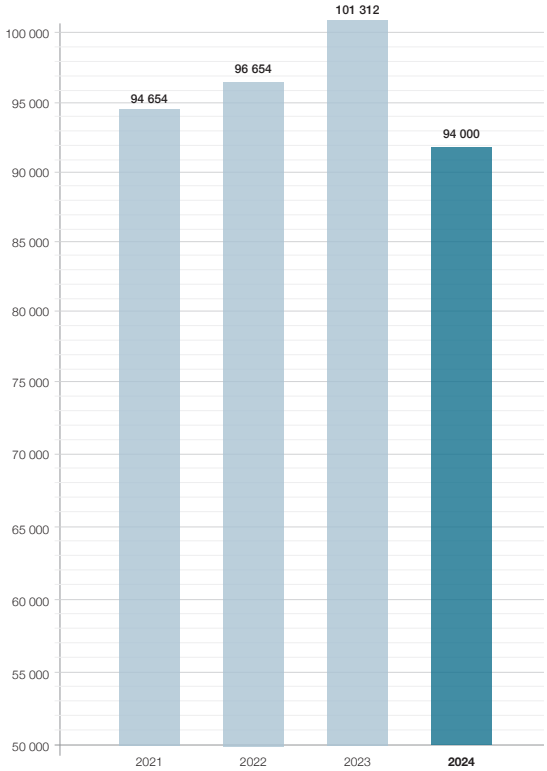
Lindesnes fyr skal befeste og videreutvikle sin rolle som et av landsdelens største turistmål. For å gjøre dette må vi møte våre gjester med kvalitet i alle ledd. Vi må sørge for at besøket på Norges Sydspiss blir en god opplevelse som frister til gjentagelse. Vi må sørge for å utvikle og fornye våre tilbud til gjestene, uten at det går på bekostning av fyrstasjonen som fredet kulturminne, stedets sjel og egenart.

Gjeste**besøk**

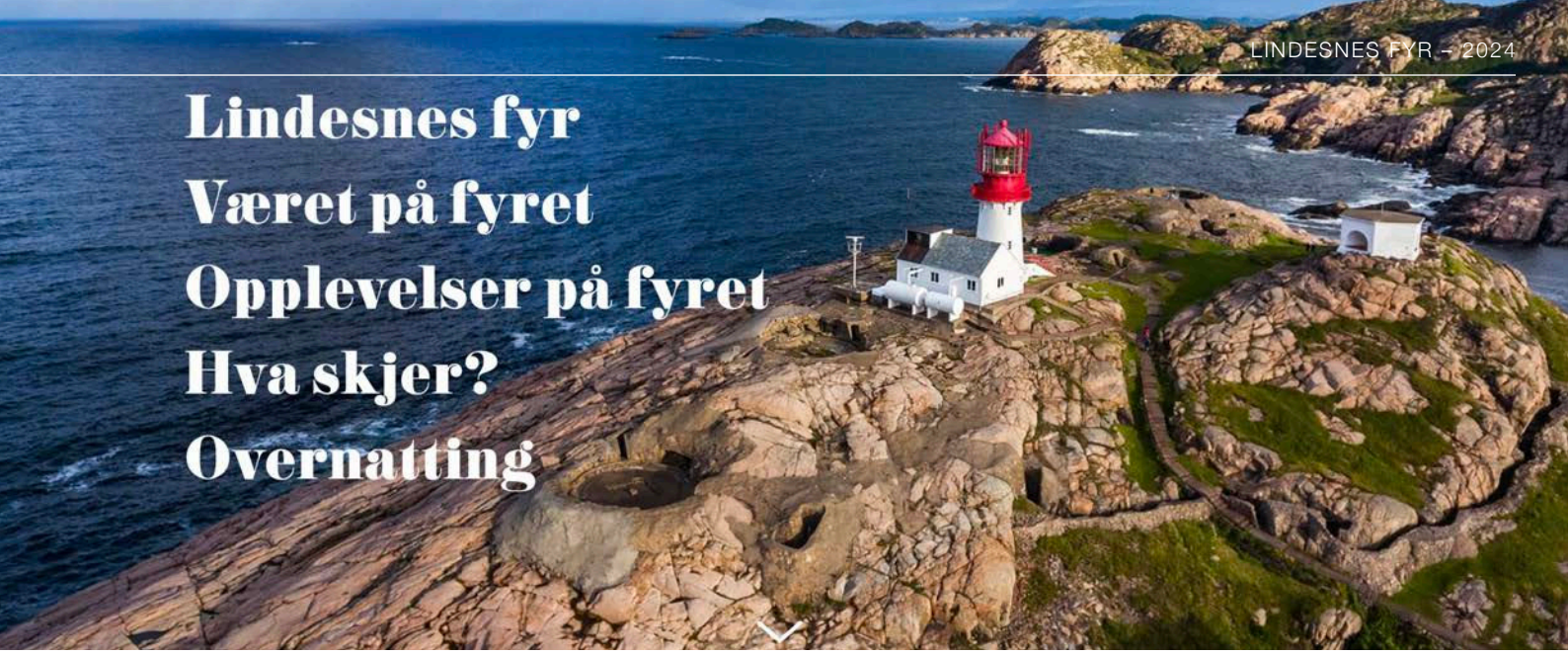
Besøksrekorden på 100 000 gjester fra året før ble ikke nådd. Men viktigere enn dette var at satsing og innsats i høysesongen med å hjelpe og informere gjestene ved ankomst, ga svært positive resultater i form av både økte billettinntekter og ikke minst positivt omdømme. Antall gjester dette året endte på knapt 94 000.

Fyrmuseets beslutning om å være en helårsåpen destinasjon åpnet for en bedre tilrettelegging for trenden som har vist seg de siste årene – en liten utflating av ubalansen mellom høy og lavsesong. Flere grupper kommer i løpet av sen høst, vinter og tidlig vår og fyrmuseet er alltid klar for besøk. Antall gruppebesøk var redusert fra året før, men de fleste gruppene ble i tillegg til omvisning tilbudt servering.

Gjestene som kommer til Norges sydkapp har ulike fokus for sitt besøk. Noen er spesielt interessert i fyr- og kysthistorie, andre er hovedsakelig kunst- og kulturinteresserte. Om sommeren er mange av gjestene først og fremst opptatt av summen av natur og kulturopplevelser. Nettopp Norges sydkapp er for enkelte et mål i seg selv. Lindesnes fyrmuseum jobber aktivt for å øke sin kunnskap om de ulike gjestegruppene slik at forventninger kan imøtekommes på en god og kvalitativ måte av alle ansatte.



Besøkstall i 2021, 2022, 2023 og 2024.



Besøk på digitale plattformer

Lindesnes fyrmuseum benytter ulike digitale plattformer for å nå ut med informasjon.

Facebook
Det er i 2024 registrert 11 221 følgere. Dette er 198 flere enn i 2023. 10 813 har likt siden i 2024, noe som er 87 flere enn i 2023. Det er i 20 224 delt 78 bilder og 37 tekster. Dette har hatt en rekkevidde på 1,5 millioner og totalt visninger på 167 100. Siden Algeringen Lindesnes hadde i 2024 746 følgere. Visningene fordeler seg på 63 prosent kvinner og 37 prosent menn. Flest eksponeringer av video i 2024 er filmsnutten der fyrvokter hilser Gamle Oksøy med tåkeluren som ble publisert den 3.oktober. Denne videoen har 71 100 visninger. Dette innlegget har også flest kommentarer, totalt 19, og 862 likerklikk.

Instagram
Lindesnes fyrmuseum har hatt 3 148 følgere på Instagram i 2024. Det 117 følgere flere enn i 2023. Det er lagt ut 541 innlegg i løpet av 2024, og 146 historier er publisert i samme periode. Aktiviteten på Instagram har hatt en rekkevidde på 17 500 med til sammen 44 100 visninger. Visningene fordeler seg på 67,1 prosent kvinner og 32,9 prosent menn. Flest eksponeringer av reelsvideo i 2024 er Gratulerer med dagen fra 17.mai. Denne reelsvideoen har 9 400 visninger. Flest kommentarer har bilde av nordlys som ble publisert 14. mai med 12 kommentarer. Dette innlegget hadde også flest reaksjoner, nemlig 361.

Google
På Google har Fyrmuseet tre destinasjoner som blir anmeldt:
Lindesnes fyr: I 2024 oppnådde selve fyret 4,6 stjerner av 5. Det ble gjort 5 162 anmeldelser som er 565 mer enn i 2023.
Bakerovnen, som er åpen i høysesongen fikk 4,4 stjerner av 5 i 2024. Det ble gjort 19 anmeldelser.

Tripadvisor
I 2024 hadde Tripadvisor en sidetrafikk på 2 927. Fyrmuseet har en score på 4,5/5. Det er en ny anmeldelse.

Nettsiden
lindesnesfyr.no hadde 212 000 visninger på siden, der 51 000 er førstegangsvisning i 2024. I juli var det flest som har vært på nettsiden, med totalt 34 261 besøkende.

Ellers bruker Fyrmuseet både:
- YouTube kanal/filmer
- Kystreise.no/Coastlight.net
- European Route of Lighthouses

som digitale informasjonskanaler.

Forvaltning, drift og vedlikehold **(FDV)**

Det er alltid noen hjemme på fyret. Alltid en fyrvokter på vakt, enten det er hverdag, helg eller helligdag. Museet kaller det en levende fyrstasjon. Det eneste fyret i Norge som fremdeles har fyrvoktere. Fyrvokterne går i turnus, to i 100 prosent stilling og en i 50 prosent stilling. Foruten drifts- og vedlikeholdsoppgaver, tar de værobservasjoner fire ganger i døgnet som blir sendt inn til Meteorologisk Institutt i Oslo. Fyrvokterne tar imot gjester til ferieboligen og de er på stedet hvis det skulle skje noe på materiell, bygg eller mennesker.

Vedlikehold

I 2024 har en prioritert selve fyrtårnet. Det er ikke alltid like lett å male ute ved Neset med mye og skiftende vær. I tillegg, spesielt i høysesong, med mange besøkende i og rundt fyrtårnet. Fyrvokterne har fått malt det hvite på tårnet, slipt gulvet innvendig og i tillegg sandblåst og malt vindfanget ved galleriet. Noe gjenstår, men målet er når høysesongen 2025 kommer, så vil de besøkende oppleve tårnet i ny drakt.

Kurs

Fyrvokterne var på kurs for værobservatører høsten 2024. Et tredagers kurs hos Meteorologiske Institutt på Blindern. Der ble de kurset av fagfolk og blant annet statsmeteorolog Pernille Bernander. Et lærerikt kurs hvor de også traff andre værobservatører og fikk et innblikk i hva værkodene som sendes inn til Oslo blir brukt til.

Utfordringer 2024

Vedlikehold:
Med værforholdene ute ved Neset, er det alltid utfordrende å holde tritt med vedlikehold av bygningene på området.
Drift:
Ombygging og vedlikehold av Fjellhallen i 2024.
Det har vært oppgradering av ventilasjonsanlegget, bytting av glass/dører i fasaden og ny takpapp.
Dette vil forhåpentligvis hjelpe med utfordringene bygget har hatt med lekkasjer og luftkvaliteten.
I tillegg er det blitt et nytt kjøkken i kafeen og kafeområde og museumsbutikken er flyttet.

Andre FDV-tiltak i 2024

- Byttet dører til gjestetoaletter på Infobygget.
- Ny bom ved inngangen til museumsområdet er montert.
- Hidralykten har fått fuget vinduer og er malt utvendig.
- Montert pallehylle og flyttet inn på nytt lager på Gare.
- Montert tre nye varmepumper i Fyrgryta, Fyrmesterboligen og Fyrvokterboligen/ferieboligen.
- Lufttankene ved Maskinhuset ble vedlikeholdt.
- Badet i andre etasje i Fyrvokterboligen ble pusset opp.

EN LEVENDE FYRSTASJON

Det skal alltid være noen hjemme på fyret. Et ansvarlig vertskap skal ivareta våre gjesters behov og stedets egenart. Selve fyret er automatisert, men museet har fremdeles fyrvoktere. Det er ønskelig at dette er en del av stedets særpreg. Museet har som mål å bevare og vedlikeholde den fredede fyrstasjonen på en måte som gjør den til en verdig representant for Kystverket som samfunnsetat og for fyrvokterne som historisk yrkesgruppe.

Fyrbrød
Fyrbrød
FYRVERT

Økonomi

Tilskudd til driften
Offentlige instanser bidrar med vesentlige tilskudd til Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum og dens virksomhet, både gjennom direkte driftstilskudd og gjennom øremerkede tilskudd til ulike prosjekter i etatsmuseets regi.

I Statsbudsjettets bevilgning til Kystverket blir det satt av midler til drift av etatsmuseet. For 2024 utgjorde dette kr 7 730 000,- herunder kr 1 868 550,- som frie prosjektmidler. I prosjektmidlene inngår også midler fra Kystverket til viderefordeling til prosjekter og aktiviteter rundt på de ulike fyrstasjonene, samt bokprosjekt og formidlingstiltak.

Beløpet fordeler seg på ordinært driftstilskudd inkludert midler til Gamle Oksøy. Videre Kystverkets andel av fyrvokter stilling, jfr. avtale mellom Lindesnes kommune, Agder fylkeskommune og Kystverket.

Fyrvokterne er viktige ressurser for å ivareta fyrstasjonen på en forsvarlig måte. I tillegg har Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum satt av midler til ekstra bemanning på timebasis med tanke på oppgaver som krever mer enn en person samtidig, for eksempel ved arbeid i høyden. Det ble utarbeidet en ny turnus som er gjeldende fra 01.10. 2024 til 01.10.2026.

Driftstilskuddet fra Agder Fylkeskommune var i 2024 på kr 2 325 000,-, herunder kr 240 000,- øremerket Fyrvokterstillingen.

Lindesnes kommune har ikke bidratt med tilskudd til drift i 2024, men har gjennom avtalen mellom kommunen, Kystverket, Agder fylkeskommune og Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum forpliktet seg til et tilskudd til fyrvokterstillingen med kr 240 000,- per år i avtaleperioden på fem år.

Prosjektmidler
Kystverkmusea fordelte tildelte prosjektmidler for 2024 slik:

Dokumentasjonsmal	150 000,-
Forprosjekt, ny utstilling Lindesnes	150 000,-
Bokprosjekt	200 000,-
Sommertokt Gamle Oksøy, Bodø 2024	300 000,-
Etablering av Europeisk kulturløype (European Route of Lighthouses)	150 000,-
Kystverket 50 år i Ålesund. (Formidling/arrangement i sentrum)	50 000,-
Vandreutstilling, Kunstprosjektet Linse	150 000,-
DKS. Lykt i Mørket, (Produksjon av materiell til alle museene)	260 000,-
Sjøbruks-utstilling (Etablering av ny utstilling, sjøtrafikktjenesten)	50 000,-
Utredning/forprosjekt om Magasin i Finnmark	40 000,-
Totalt	**1 300 000,-**

Stiftelsens virksomhet og hvor den drives
Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum er en selveiende stiftelse med formål å bevare, vedlikeholde og tilrettelegge Lindesnes fyrstasjon som fredet kultur-minne og besøksmål for allmennheten. Drive kultur-historisk museumsvirksomhet knyttet til stiftelsen rolle som hovedsete for Kystverkets etatsmuseum og som koordinator for det nasjonale samarbeidet i Kystverkmusea. Videre skal stiftelsen utvikle Lindesnes fyr som et attraktivt besøksmål gjennom aktiv kulturformidling knyttet til stiftelsens rolle som nasjonalt museum og Vest Agder tusenårssted. Stiftelsen har sete i Lindesnes kommune.

Stiftelsens virksomhet medfører hverken forurensning eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø utover det som er vanlig for denne type virksomhet. Bedriften er registrert som miljøfyrtårn virksomhet og følges opp under denne kategorien.

Forutsetning om fortsatt drift
I samsvar med regnskapslovens §3-3 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet.

Styret mener at årsregnskapet gir et rettvisende bilde av stiftelsens eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Det har ikke etter regnskapsårets utløp inntrådt forhold som er av betydning for bedømmelsen av stiftelsen og som ikke fremkommer av årsregnskapet med tilhørende noter.

Lindesnes, 15. februar 2025
Styret i Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum (har signert elektronisk)

Erik Hillesund Styreleder	Målfrid Snørteland Nestleder	Geir Pedersen Styremedlem
Siri Heimdal Knudsen Styremedlem	Ingvild Victoria Kragset Styremedlem	Espen Frøysland Daglig leder/Adm.dir.

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

Resultatregnskap 2024

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	Note	2024	2023
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		9 967 424	8 995 331
Annen driftsinntekt		190 761	42 096
Sum driftsinntekter		10 158 185	9 037 427
Driftskostnader			
Varekostnad		2 753 408	1 895 105
Lønnskostnad	2	5 000 726	3 648 210
Avskrivning	3	20 169	0
Annen driftskostnad	2	2 331 497	3 278 480
Sum driftskostnader		10 105 800	8 821 795
Driftsresultat		52 385	215 632
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		55 551	13 175
Annen finanskostnad		7 182	1 687
Netto finansposter		48 369	11 488
Ordinært resultat før skattekostnad		100 754	227 120
Skattekostnad på ordinært resultat	4	30 855	49 967
Årsresultat		69 899	177 153
Overf!ringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	5	69 899	177 153

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

Balanse

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	Note	2024	2023
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utsatt skattefordel	4	-400	8 689
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner ol	3	93 520	0
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		0	1 646
Sum anleggsmidler		93 120	10 335
Omløpsmidler			
Varer		610 967	614 210
Fordringer			
Kundefordringer	6	13 333	2 643 264
Andre fordringer		34 088	27 929
Sum fordringer		47 421	2 671 193
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	359 065	1 623 185
Sum omløpsmidler		1 017 453	4 908 588
Sum eiendeler		1 110 573	4 918 923

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	Note	2024	2023
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	5, 8	30 000	30 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	247 052	177 153
Sum egenkapital		277 052	207 153
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverand rgjeld 334 177 60 160			
Betalbar skatt	4	21 766	58 656
Skyldige offentlige avgifter	7	114 877	265 816
Annen kortsiktig gjeld	6	362 701	4 327 138
Sum kortsiktig gjeld		833 521	4 711 770
Sum gjeld		833 521	4 711 770
Sum egenkapital og gjeld		1 110 573	4 918 923

Lindesnes, 15. februar 2025

Styret i Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum (har signert elektronisk)

Erik Hillesund Styreleder	Målfrid Snørteland Nestleder	Geir Pedersen Styremedlem
Siri Heimdal Knudsen Styremedlem	Ingvild Victoria Kragset Styremedlem	Espen Frøysland Daglig leder/Adm.dir.

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter
Salg av varer inntektsføres når risiko og kontroll i all hovedsak er overført kjøperen. Med risiko menes eiendelens gevinst og tapspotensiale mens kontroll defineres som beslutnings og råderett. Salg av tjenester inntektsføres etter hvert som de er levert.

Tilskudd
Tilskudd inntektsføres i takt med prosjektets gjennomføring.

Klassifisering og vurdering av balanseposter
Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld. Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Varige driftsmidler
Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært til restverdi over driftsmidlenes forventede utnyttbare levetid. Ved endring i avskrivningsplan fordeles virkningen over gjenværende avskrivningstid ("knekkpunktmetoden"). Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet. Tomter avskrives ikke. Utgifter til leie av driftsmidler kostnadsføres. Forskuddsbetalinger balanseføres som forskuddsbetalt kostnad, og fordeles over leieperioden.

Varer
Lager av innkjøpte varer er vurdert til det laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet, og netto salgsverdi. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning vurderes til variabel tilvirkningskost.

Fordringer
Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning for tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjoner
Premier til innskuddsbasert pensjonsordning kostnadsføres den perioden innskuddet gjelder og inngår blant lønnskostnader i resultatregnskapet. Forpliktelser eller pensjonsmidler knyttet til kollektiv forsikret pensjonsordning balanseføres ikke.

Skatt
Selskapet er fritatt for skatt etter Skattelovens § 2-32 nr. 1.

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

Noter til regnskapet 2024

NOTE 1 TRANSAKSJONER MED NÆRSTÅENDE PARTER

Nærstående part	Tilknytning	Eierandel
Lindesnes Fyr AS	Datterselskap	100%

Følgende interne transaksjoner med Lindesnes Fyr AS har funnet sted i 2024:	Beløp
Varesalg	320 000
Viderefakturering lønnskostnader	828 000
Salg administrasjon tjenester	643 464

Balansen inkluderer følgende beløp som følge av transaksjoner ifm interne transaksjoner:	2024
Kundefordringer	236 250
Kortsiktig konserngjeld	124 890
Sum	361 140

NOTE 2 LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSER, LÅN TIL ANSATTE M.V.

Lønnskostnader	2024	2023
Lønninger	4 853 767	5 303 163
Styrehonorar	36 500	62 932
Pensjonskostnader	443 192	521 514
Arbeidsgiveravgift	712 321	707 693
Andre lønnskostnader	259 630	108 687
Sum	6 305 409	6 703 989

Gjennomsnittlig antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret	6,7	6,7

OTP

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.Stiftelsen sin pensjonsordning er knyttet til Nordea Liv sin obligatoriske tjenestepensjonsordning (OTP). I tillegg har stiftelsen inngått en AFP-ordning.

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til daglig leder, styrets leder, ansatte eller andre nærstående parter.

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

NOTE 3 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Info-senter	Uthus utstilling	Galleri og utstilling	Elbil-lader	Garasje Gahre	Div. utstyr	Sum
Anskaffelseskost 01.01	4 038 219	168 522	1 725 104	551 837	850 000	1 908 585	9 242 267
Akk. avskrivninger	-1 789 134	-122 562	-1 085 280	-89 231	-28 333	-1 431 249	-4 545 789
Akk. tilskudd	-1 610 000		-495 000			-20 000	-2 125 000
Saldo 01.01.2024	639 085	45 960	144 824	462 606	821 667	457 336	2 571 478
Årets investeringer	1 142185					154 020	1 296 205
Årets avskrivninger	-191 273	-5 407	-36 852	-66 746	-28 334	-183 944	-512 556
Verdi 31.12	1 589 997	40 553	107 972	395 860	793 333	427 412	3 355 127

NOTE 4 EGENKAPITAL

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 01.01	200 000	3 595 611	3 795 611
Årets resultat		144 501	144 501
Pr 31.12	200 000	3 740 112	3 940 112

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

NOTE 5 PROSJEKTER

Avsluttet 2024	Gamle Oksøy	KVM Kyst-verket	KVM EØS-prosj. Polen	Sum
Akk. tilskudd/inntekt	2 503 750	228 114	473 546	3 205 410
Akk. kostnader	-3 089 068	-228 114	-435 278	-3 752 460
Netto resultatført 31.12.2024	-585 318	0	38 268	-547 050

Aktive 2024	Fiskeri-havner	Shores of Lindesnes	Fyr-utstilling	Magasin
Akk. tilskudd	550 000	895 000	450 000	297 848
Akk. kostnader	311 977	1 932 665	309 297	1 306 958
Netto balanseført	238 023	-1 037 665	140 703	-1 009 110

Aktive 2024	Reg. og dok.	Diverse prosjekter	Sum
Akk. tilskudd/inntekt	1 000 000	971 418	4 164 266
Akk. kostnader	629 982	1 187 432	5 678 311
Netto balanseført	370 018	-216 014	-1 514 045

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum

NOTE 6 BANKINNSKUDD

	2024
Bundne skattetrekksmidler	253 936
Prosjektmidler Kystverkmusea	1 153 365
	1 407 301

Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum mottar hvert år prosjektmidler fra Kystverket til Kystversmusea som består av Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum, Stiftinga Jærmuseet, Stiftinga Sunnmøre Museum, Stiftelsen Museum Nord og Museene for kystkultur og gjenreising i Finmark IKS.

Lindesnes Fyrmuseum har rollen som koordinerende sentralledd, og har juridisk ansvar for fordeling etter innspill fra direktørene i de respektive museum. Midlene føres i regnskapet for StiftelsenLindesnes Fyrmuseum som bankinnskudd og kortsiktig gjeld.

NOTE 7 FORDRINGER, GJELD, PANTSTILLELSER OG GARANTIER M.V.

Gjeld som er sikret ved pant o.l.	2024	2023
Gjeld til kredittinstitusjoner	-625 000	-750 000
Øvrig langsiktig gjeld		
Sum	-625 000	-750 000

Lån i Kommunalbanken Norge
Lånet er sikret med garanti fra Lindesnes kommune på kr 2 500 00,-
og pant i G.nr. 168 B.nr. 827 med kr 2 500 000,-.

FJELLHALLEN
THE MOUNTAIN HALL
DIE BERG-HALLE
- Utstillinger
Exhibitions – Ausstellungen
- Kafé
- Film
- Toaletter

Lindesnes Fyrmuseum AS – Org.nr: 929 634 381

Resultatregnskap 2024

Lindesnes fyrmuseum AS	Note	2024	2023
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		9 967 424	8 995 331
Annen driftsinntekt		190 761	42 096
Sum driftsinntekter		10 158 185	9 037 427
Driftskostnader			
Varekostnad		2 753 408	1 895 105
Lønnskostnad	2	5 000 726	3 648 210
Avskrivning	3	20 169	0
Annen driftskostnad	2	2 331 497	3 278 480
Sum driftskostnader		10 105 800	8 821 795
Driftsresultat		52 385	215 632
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		55 551	13 175
Annen finanskostnad		7 182	1 687
Netto finansposter		48 369	11 488
Ordinært resultat før skattekostnad		100 754	227 120
Skattekostnad på ordinært resultat	4	30 855	49 967
Årsresultat		69 899	177 153
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	5	69 899	177 153

Lindesnes Fyrmuseum AS – Org.nr: 929 634 381

Balanse

Lindesnes fyrmuseum AS	Note	2024	2023
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utsatt skattefordel	4	-400	8 689
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner ol	3	93 520	0
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		0	1 646
Sum anleggsmidler		93 120	10 335
Oml!psmidler			
Varer		610 967	614 210
Fordringer			
Kundefordringer	6	13 333	2 643 264
Andre fordringer		34 088	27 929
Sum fordringer		47 421	2 671 193
Bankinnskudd, kontanter og lignende	7	359 065	1 623 185
Sum omløpsmidler		1 017 453	4 908 588
Sum eiendeler		1 110 573	4 918 923

Lindesnes fyrmuseum AS	Note	2024	2023
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	5, 8	30 000	30 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	247 052	177 153
Sum egenkapital		277 052	207 153
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		334 177	60 160
Betalbar skatt	4	21 766	58 656
Skyldige offentlige avgifter	7	114 877	265 816
Annen kortsiktig gjeld	6	362 701	4 327 138
Sum kortsiktig gjeld		833 521	4 711 770
Sum gjeld		833 521	4 711 770
Sum egenkapital og gjeld		1 110 573	4 918 923

Lindesnes, 15. februar 2025

Styret i Lindesnes fyrmuseum AS (har signert elektronisk)

Erik Hillesund Styreleder	Målfrid Snørteland Nestleder	Geir Pedersen Styremedlem
Siri Heimdal Knudsen Styremedlem	Ingvild Victoria Kragset Styremedlem	Espen Frøysland Daglig leder/Adm.dir.

Lindesnes Fyrmuseum AS – Org.nr: 929 634 381

Noter til regnskapet 2024

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter
Inntekter fra salg av varer resultatføres når levering har funnet sted og det vesentligste av risiko og avkastning er overført.
Inntekter fra salg av tjenester og langsiktige tilvirkingsprosjekter resultatføres i takt med prosjektets fullføringsgrad, når utfallet av transaksjonen kan estimeres på en pålitelig måte. Fremdriften måles som påløpte timer i forhold til totalt estimerte timer. Når transaksjonens utfall ikke kan estimeres pålitelig, vil kun inntekter tilsvarende påløpte prosjektkostnader inntektsføres. I den perioden det blir identifisert at et prosjekt vil gi et negativt resultat, vil det estimerte tapet på kontrakten bli resultatført i sin helhet.

Klassifisering og vurdering av balanseposter
Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å v!re forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Varebeholdninger
Lager av innkjøpte varer er verdsatt til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Anskaffelseskost vurderes etter FIFO-prinsippet. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning er vurdert til full tilvirkningskost. Det foretas nedskriving for påregnelig ukurans.

Skatter
Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter både periodens betalbare skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med 22 prosent på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt ligningsmessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatte kende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet og nettoført. Netto utsatt skattefordel balanseføres i den grad det er sannsynlig at denne kan bli nyttiggjort.

Lindesnes Fyrmuseum AS

NOTE 2 LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE OG LÅN TIL ANSATTE

Lønnskostnader	2024	2023
Lønninger	4 195 980	3 071 061
Arbeidsgiveravgift	623 414	442 138
Pensjonskostnader	185 223	116 295
Andre ytelser	-3 891	18 716
Sum	5 000 726	3 648 210

Selskapet har i regnskapsåret sysselsatt totalt syv årsverk.

Ytelser til ledende personer

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.
Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne loven.

Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:	2024	2023
Revisjon	45 000	0
Andre tjenester	24 962	0

Merverdiavgift er ikke inkludert i revisjonshonoraret.

NOTE 3 VARIGE DRIFTSMIDLER

		Sum
Tilgang kjøpte driftsmidler	113 688	113 688
Anskaffelseskost 31.12.2024	113 688	113 688
Akk.avskrivning 31.12.2024	-20 169	-20 169
Balansef rt pr. 31.12.2024	93 519	93 519
Årets avskrivninger	20 169	20 169

Lindesnes Fyrmuseum AS

NOTE 4 SKATT

Årets skattekostnad fordeler seg på:	2024
Betalbar skatt	21 766
Endring utsatt skatt	9 089
Årets totale skattekostnad	30 855

Beregning av årets skattegrunnlag:	2024
Ordinært resultat før skattekostnad	100 754
Endring i midlertidige forskjeller	-1 816
Årets skattegrunnlag	98 938
Betalbar skatt (22 prosent) av årets skattegrunnlag	21 766

Oversikt over midlertidige forskjeller	2024
Regnskapsmessige avsetninger, fremtidig vedlikehold mv	1 816
Netto midlertidige forskjeller pr 31.12	1 816

Utsatt skattefordel/Utsatt skatt (22 prosent)	400

Forklaring til hvorfor årets skattekostnad ikke utgjør 22 prosent av resultat før skatt	2024
22 prosent skatt av resultat før skatt	22 166
Beregnet skattekostnad	22 166

Effektiv skattesats *)	22%

*) Skattekostnad i forhold til resultat før skatt

Lindesnes Fyrmuseum AS

NOTE 5 EGENKAPITAL

	Aksje-kapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.2024	30 000	177 153	207 153
Årsresultat	0	69 899	69 899
Egenkapital 31.12.2024	30 000	247 052	277 052

Selskapet ble stiftet januar 2023.

NOTE 6 MELLOMVÆRENDE MED SELSKAP I SAMME KONSERN OG TILKNYTTET SELSKAP

	Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum	
Fordringer og gjeld	2024	2023
Lån til foretak i samme konsern	124 890	-5 570
Kundefordringer	0	1 456 129
Leverandørgjeld	-236 250	0
Sum	-111 360	1 450 559

NOTE 7 BANKINNSKUDD

	2024
Bundne skattetrekksmidler utgjør	78 019

NOTE 8 AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

Aksjekapitalen består av:	Antall	Pålydende	Balanseført
Ordin!re Aksjer	30 000	1	30 000

Oversikt over aksjonærene i selskapet pr. 31.12:	Ordinære aksjer	Eier-andel	Stemme-andel
Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum	30 000	100%	100%

LONDON
RIO DE JANEIRO
LISBOA
GIBRALTAR

S

Tusenårsstedet
i Vest-Agder

KYSTVERKMUSEA

European Route
of Lighthouses

lindesnesfyr.no

Foto: Eivind Lande, Iselin Andersen, Siri Mathisen – Design: komunik.no