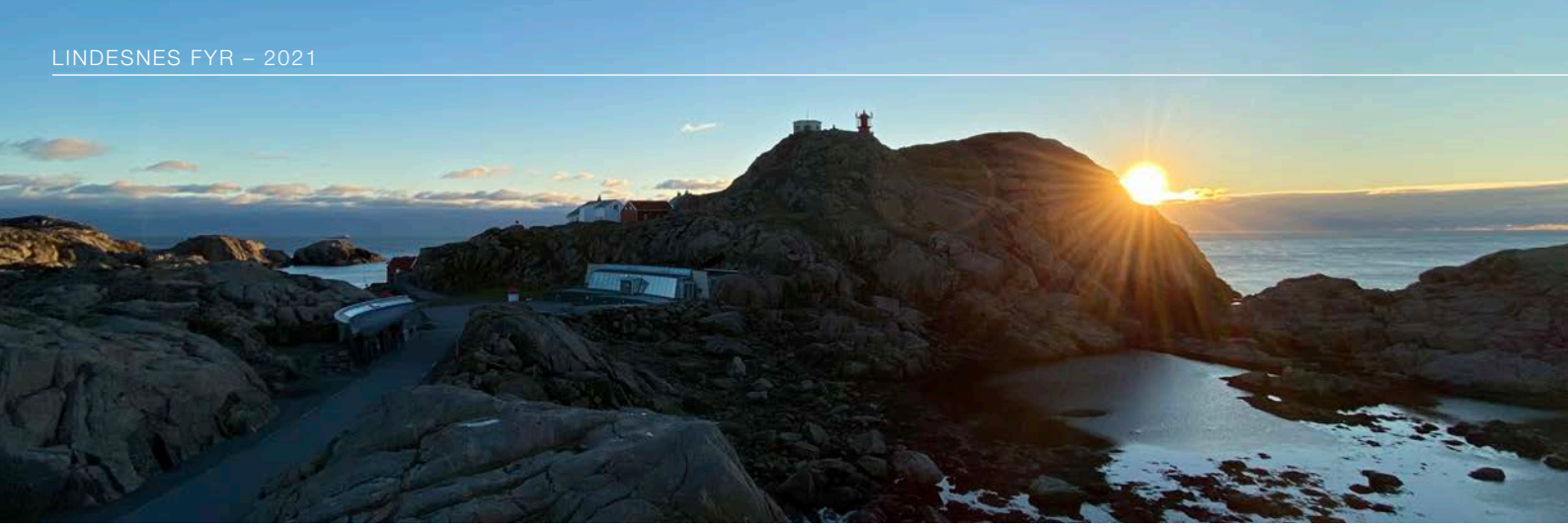
STIFTELSEN LINDESNES FYRMUSEUM

Årsberetning 2021

LINDESNES FYR



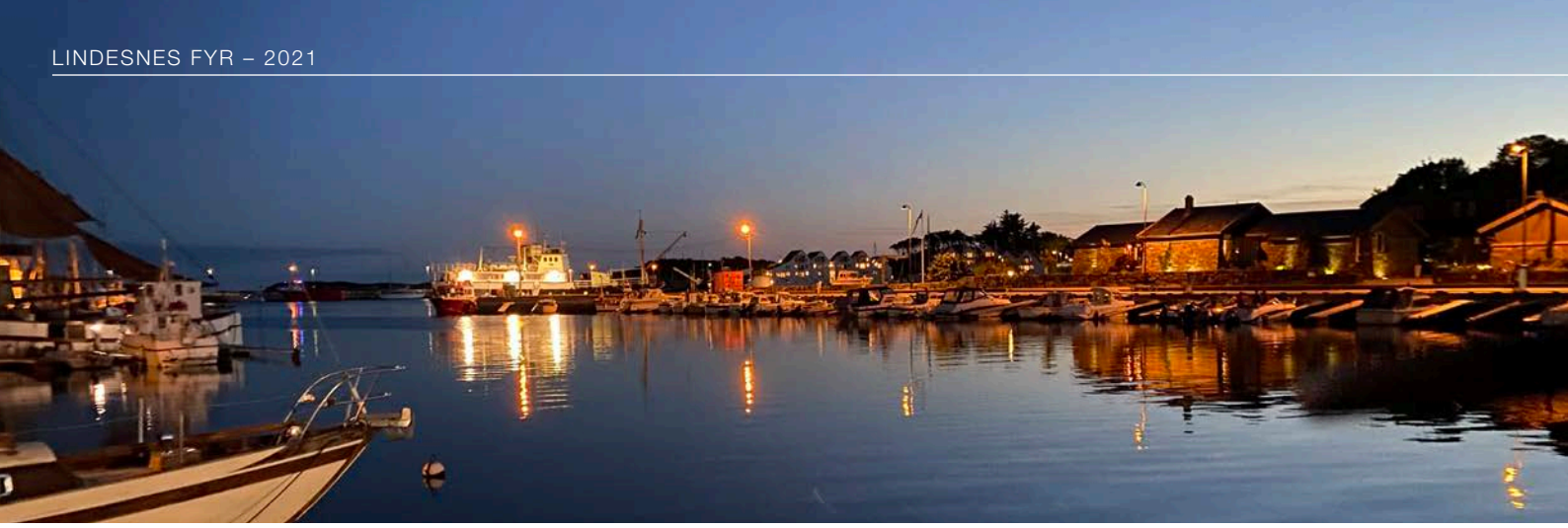
Innhold

Høydepunkter 2021	3
Stiftelsens formål	4
Grunnlaget for virksomheten	5
Styrets sammensetning	6
Personale knyttet til virksomheten	7
Helse, miljø og sikkerhet	8
Generelt om driften i 2021	9
Kystverkmusea	10
Museumsskipet MS Gamle Oksøy	12
Formidling, utstillinger og andre tilbud	14
Internasjonalt samarbeid	17
Nasjonalt samarbeid	18
Regionalt samarbeid	19
Samarbeid med frivillige organisasjoner	20
Profilering utad	21
Gjestebesøk	22
Forvaltning, drift og vedlikehold (FDV)	23
Økonomi	24
- Resultatregnskap 2021	25
- Balanse	26
- Regnskapsprinsipper	28
- Noter til regnskapet	30

Høydepunkter **2021**

- Gamle Oksøy seiler sommertokt fra Vardø til Halden og gjennomfører LOS300
- Studietur for staben til Lofoten og Museum nord
- Håndtering av Covid-19 pandemien, med interne kohorter for å sikre driften
- 95 000 besøkende på fyret og 5 000 på Gamle Oksøy
- Fyrvokterordningen sikret fremover
- Thea Jåvold tar fagbrev i reiselivsfaget etter to år som lærling.
  Hun blir ansatt som fagarbeider fra 1. juli.

Tusenårsstedet
i Vest-Agder



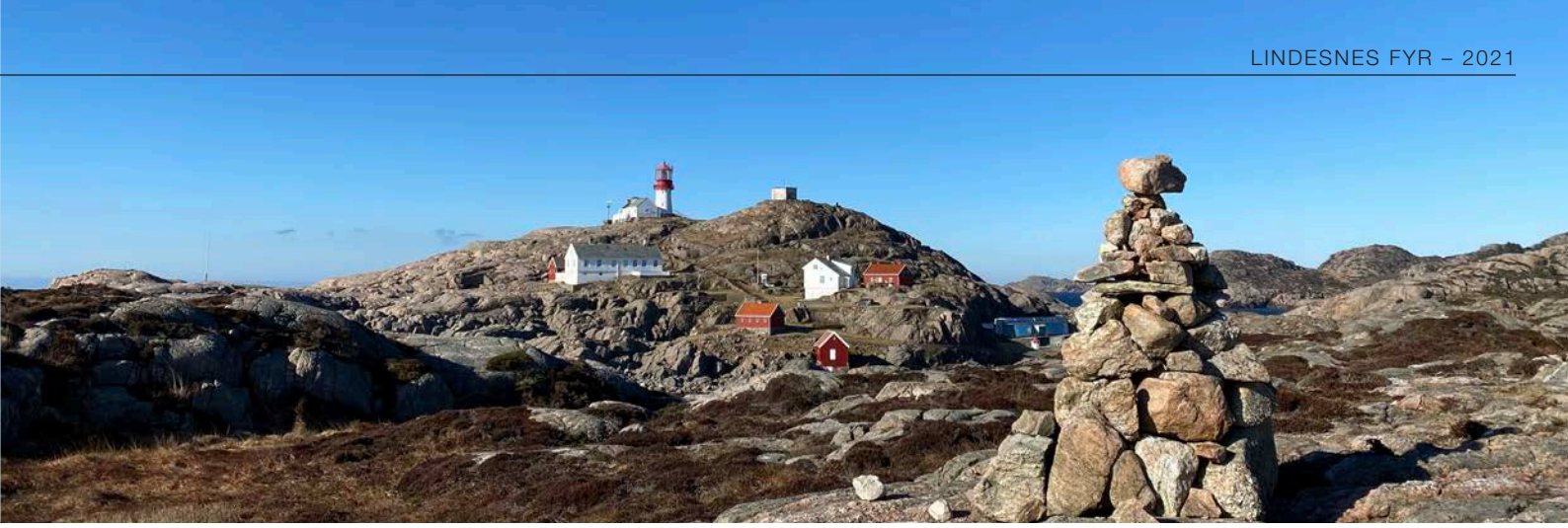
Stiftelsens **formål**

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum (SLF) er en selveiende stiftelse med følgende formål:

- Å bevare, vedlikeholde og tilrettelegge Lindesnes fyrstasjon som fredet kulturminne og besøksmål for allmennheten.
- Å drive kulturhistorisk museumsvirksomhet knyttet til stiftelsens rolle som hovedsete for Kystverkets etatsmuseum og som koordinator for det nasjonale samarbeidet i Kystverkmusea.
- Å utvikle Lindesnes fyr som et attraktivt besøksmål gjennom aktiv kulturformidling knyttet til stiftelsens rolle som nasjonalt museum og Vest-Agders tusenårssted.

DETTE VIL VI AT LINDESNES FYR SKAL VÆRE:

- En levende fyrstasjon
- Et moderne museum
- Et aktivt tusenårssted
- Et attraktivt reisemål
- Et miljøfyrtårn
- En engasjert aktør i nasjonale og internasjonale nettverk
- En inspirerende arbeidsplass



Grunnlaget for virksomheten

SLF ble opprettet i 1992 som en følge av behovet for å håndtere den store publikumstilstrømningen til fyrområdet og behovet for å ivareta Lindesnes fyrstasjon som kulturminne. Hele fyrstasjonen ble fredet etter Kulturminneloven i 1993. For å sikre stiftelsen et inntektsgrunnlag ble det søkt og gitt tillatelse til at stiftelsen kunne ta inngangspenger til fyrområdet. Stiftelsen forvalter utearealet og bygninger på fyrområdet i henhold til avtale inngått med Kystverket som eier, og innenfor rammen av fredningsvedtektene.

Vest-Agder fylkeskommune har siden stiftelsens opprettelse hatt det faglige ansvaret for den antikvariske og kulturhistoriske delen av stiftelsens virksomhet. Som en konsekvens av dette har fylkeskommunen stilt kompetanse og kapasitet fra egne ansatte til rådighet for stiftelsen etter behov. I år 2000 ble det fremmet en innstilling overfor Fiskeridepartementet om opprettelse av et etatsmuseum for Kystverket, organisert som et nasjonalt nettverk med hovedsete på Lindesnes. Innstillingen har vært retningsgivende for stiftelsens aktivitet og utviklingsstrategier.

Fyrstasjonen ble formelt avbemannet 1. september 2003, men på bakgrunn av planene om etablering av etatsmuseum og det nære samarbeidet som er etablert mellom stiftelsen og Kystverket, har to fyrbetjenter fortsatt sin arbeidsplass på fyret, som en del av etatens bidrag til utviklingen av museumsvirksomheten.

Etter initiativ fra Lindesnes kommune, ble Lindesnes fyr i 2000 valgt av fylkestinget til Vest-Agders tusenårssted. Forslaget til tusenårsprosjekt bestod i utbygging av et nytt formidlingsanlegg inne i fjellet under fyret. Forprosjektet var utarbeidet av stiftelsen. Oppstart for byggeprosjektet var i september 2003 og det nye anlegget ble innviet 25. juni 2004. De samlede byggekostnadene var på 27 millioner kroner. Som en følge av fylkeskommunens utvidede driftsansvar i forbindelse med etableringen av tusenårsstedet har fylkeskommunen fra 2004 øremerket ressurser til den videre utviklingen av virksomheten på Lindesnes fyr.

Fra andre halvår 2008 fikk Lindesnes fyrmuseum formell status som hovedsete for Kystverkets etatsmuseum, med faste, årlige bevilgninger fra Staten over Samferdselsdepartementets budsjett.

Etatsmuseumsfunksjonen er organisert som et nettverkssamarbeid mellom Lindesnes som sentralledd og de fire regionmuseene: Jærmuseet, Sunnmøre Museum, Museum Nord og Museet for kystkultur og gjenreisning i Finnmark, under navnet “Kystverkmusea”. Som sentralledd har Lindesnes hovedansvaret for den faglige og museale utviklingen, og for samarbeidet med Kystverkets hovedkontor.

I 2020 var Kystverket gjennom en større omorganisering som resulterte i beslutningen om at den snart 300 år gamle ordningen med offentlig ansatt fyrvokter opphører fra 1. april 2022.

Lindesnes fyrmuseum har i samarbeid med Kystverket, Agder fylkeskommune og Lindesnes kommune arbeidet for, og fått på plass, en felles finansiell løsning for å opp-rettholde fyrvokterturnusen ved Lindesnes fyrstasjon i regi av Lindesnes fyrmuseum. Ordningen vil i første omgang gå over fem år, før den evalueres og videreføres.

Ved utgangen av 2021 er det ansatt én person fra Kystverket i stilling som fyrvokter; Frank Otto Røiseland. Turnusen ellers fylles av ansatte i stiftelsen; Morten Strande og Hans Christoffer Høgetveit.

Styrets sammensetning

Styret er stiftelsens høyeste organ. Det består av fem medlemmer med personlige varamedlemmer som velges for fire år. Styret oppnevnes på følgende måte:

- Agder fylkeskommune oppnevner to medlemmer med vararepresentanter
- Lindesnes kommune oppnevner ett medlem med vararepresentant
- Kystverket oppnevner ett medlem med vararepresentant
- Ett medlem utpekes av styret på fritt grunnlag ut fra de faglige kriteriene som legges til grunn.

Stiftelsens styre har følgende sammensetning i 2021:

- Ivar Lindal, styreleder (oppnevnt av Lindesnes kommune)
- Sally Vennesland, nestleder (oppnevnt av Vest-Agder fylkeskommune)
- Nina Jentoft (oppnevnt av Vest-Agder fylkeskommune)
- Katrine Aas Solheim (oppnevnt av Kystverket Sørøst)
- Hilde Tallaksen (oppnevnt av Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum)

Vararepresentanter:

- Ketil Aga (oppnevnt av Vest-Agder fylkeskommune)
- Morten Ekeland (oppnevnt av Vest-Agder fylkeskommune)
- Stanley Tørressen (oppnevnt av Lindesnes kommune)
- Geir Erik Solberg (oppnevnt av Kystverket Sørøst)
- Sigrid Tufteland (oppnevnt av Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum)

Direktøren sammen med administrasjonen har fungert som sekretær og hatt protokollansvar for styremøtene.

Viktige saker som styret har beskjeftiget seg med, har blant annet vært:

- Handlingsplan og årshjul
- Gjennomføring og rapportering av LOS 300-jubileet i regi av Kystverkmusea
- Deltakelse i prosjekt og beslutning prosjekt om samlokalisering av magasin for museene i Agder
- Videreføring av og finansieringsmodell for fyrvokterstillingen
- Kontinuitet for arbeidet i Kystverkmuseas fagråd og direktørmøte
- Utbedring og sertifisering av tåkelur ved Lindesnes fyrstasjon
- Oppfølging av regnskap og overordnede driftsspørsmål

EN INSPIRERENDE ARBEIDSPLASS

Lindesnes fyrmuseum skal være et godt sted å jobbe, med en tydelig ledelse som behandler de ansatte med tillit og inspirerer til kreativitet og lagånd. En attraktiv arbeidsplass med engasjerte kolleger som respekterer hverandres roller og derfor også trives på laget.

Personale
knyttet til virksomheten

I 2021 var totalt 55 personer knyttet til virksomheten, som ansatte, i større eller mindre grad.

44 personer var timelønnet og arbeidet til sammen 10 193 timer.

Stab, 10 personer hvorav fire heltid og seks deltidsstillinger – til sammen 7,7 årsverk

- Espen Frøysland, 100 prosent, direktør for Lindesnes fyrmuseum og leder for Kystverkmusea, brannvernleder.
- Simen Lunøe Pihl, 100 prosent, museumsfaglig rådgiver og bedriftens verneombud.
- Siri Mathisen, 100 prosent, kontorleder/butikkansvarlig.
- Odd Nordahl-Hansen, 80 prosent, maritim rådgiver med hovedansvar for Gamle Oksøy.
- Vibeke Vigmostad, 80 prosent, administrativ koordinator.
- Thea Jåvold, 100 prosent, 2. års lærling i reiselivsfag, fast ansatt fra 1. juli 2021 med ansvar for sosiale medier, salgsstøtte og besøksmålutvikling.
- Ramona Kutke, 80 prosent, museumsmedarbeider.
- Joanna Bartnicka, 80 prosent, renholder og kjøkkenansvarlig
- Morten Strande, 30 prosent, vedlikeholdsarbeider
- Thor Borø, 20 prosent, kulturmaskinist

Fyrvokteravløsere, to personer hvorav én hel og én deltidsstilling – til sammen 1,5 årsverk

- Hans Christoffer Høgetveit, 100 prosent fyrvoktervikar.
- Morten Strande, 50 prosent fyrvokteravløser, helg

Som tilknyttet, men ikke ansatt, er:
Fyrvoktere ansatt i Kystverket, én person, én heltidsstilling i turnus - til sammen ett årsverk.

- Frank Otto Røiseland 100 prosent, fyrvokter.

Stiftelsen har engasjert åtte guider som i samarbeid med staben har hatt omvisninger daglig i juli, og på forespørsel ellers.

Stiftelsen opplever engasjement og lojalitet fra sine ansatte. Stiftelsen har sesongarbeidere som kommer tilbake for å jobbe år etter år. Liten utskifting i arbeidsmiljøet oppleves positivt og de ansatte gis gode muligheter til å utvikle seg i jobben ved Lindesnes fyrmuseum. Styrking av kompetanse gjennom deltakelse på kurs og konferanser er prioritert.
Årlig legges det opp til medarbeidersamtale for fast ansatte for å sikre riktig ressursforvaltning og målsetning for den enkelte.

Inkluderende arbeidsliv er en prioritet. Det gjelder både praksisplass for språktrening, arbeidstrening, utplassering, dugnad for ulike prosjekter samt samfunnstjeneste. Fyrmuseet velger å ansette både unge og eldre for å få allsidighet inn som en ressurs både internt og mot gjestene.

I høysesongen har museet tre bygninger med bemanning, som er åpne for besøkende. I tillegg kommer overnatting i ferieleiligheten, som ivaretas av fyrvokterne.

Uansett arbeidssted er service og vertskap en viktig del av alles hverdag ved Lindesnes fyrmuseum.

Likestilling
Stiftelsen har som mål å være en arbeidsplass der det råder likestilling mellom kvinner og menn. Totalt sett har stiftelsen i 2021 hatt 55 ansatte fordelt på faste og timelønnet personell, hvorav 27 kvinner og 28 menn. Stiftelsens styre består av fire kvinner og én mann. Blant vararepresentantene er det fire menn og en kvinne.

En inspirerende arbeidsplass
Lindesnes fyrmuseum skal være et godt sted å jobbe, med en tydelig ledelse som behandler de ansatte med tillit og inspirerer til kreativitet og lagånd. En attraktiv arbeidsplass med engasjerte kolleger som respekterer hverandres roller og derfor også trives på laget.

Helse, miljø og sikkerhet

Lindesnes fyrmuseum er sertifisert som miljøfyrtårn. Sertifiseringen ble fornyet for tre år i desember 2021. I dette ligger at organisasjonen skal ha en bærekraftig drift som ikke forringer eller utarmer de ressursene stedet og personalet utgjør. Museet tilstreber god praksis og rutiner for helse, miljø og sikkerhet. Espen Frøysland er stiftelsens brannvernleder og Simen Lunøe Pihl er fyrmuseets verneombud. De ansatte og ledelsen ved Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum jobber aktivt for å oppnå et godt arbeidsmiljø.

Ved oppstarten av ny hovedsesong driver museet utstrakt opplæring både individuelt og for alle sesong-ansatte samlet. Fokus for opplæring er IK-mat, første-hjelp og bruk av hjertestarter, søppelsortering, kasse og oppgjørsrutiner, og ikke minst service og gjeste-behandling.

Opplæring og oppfølging av alle ansatte er et område hvor museet alltid kan bli bedre.

Kompetanse, opplæring og tilgang til kunnskap prioriteres høyt. Dersom fast ansatte ønsker videre-utdanning eller kurs, legges det til rette for å få det gjennomført.

Lindesnes fyrmuseum har i 2021 iverksatt særskilte tiltak for å sikre begrensning av smittefare for besøkende til museet. I tillegg er det innført obligatorisk utvask etter opphold i ferieboligen.

Tiltakene har hatt økonomisk konsekvens med økte kostnader til bemanning og desinfiserende tiltak, men det er ikke rapportert noen smitteutbrudd med utspring i eller etter besøk ved museet. En ansatt har vært påvist Covid-19 smittet, men det var utenfor arbeidstid, og karantene ble iverksatt med påfølgende syke-melding.

Generelt
om driften i 2021

2021 var på lik linje med året før preget av nasjonale og lokale tiltak og fokus på Covid-19. Det ble gjort en omfattende planlegging og en konsekvent gjennomføring av sesongansatte i kohorter gjennom sommeren – knyttet til det enkelte arbeidssted i museet. Dette ble gjort som et sikringstiltak for at ikke hele virksomheten skulle bli rammet – i tilfelle smitte ble oppdaget og karantene ble pålagt. Fyrmuseet hadde åpent i tråd med planlagt åpningstid hele 2020, både i lav-, skulder- og høysesong og ble ikke berørt av smitte.

Gjestetrafikken fordeler seg grovt sett i en åtti/tyve balanse mellom de tre sommermånedene juni, juli, august og resten av året. Året før, i 2020, hadde Lindesnes fyr besøksrekord både på årsbasis og ikke minst i juli måned, som hadde en kraftig økning fra året før. 2021 hadde nedgang i gjestetrafikken i både juni og juli men til gjengjeld en kraftig økning i august. Dette kan nok langt på vei forklares med økt fokus på å unngå sammenstimling av mennesker, og ikke minst økt tilstrømming av europeiske gjester på sensommeren.

Også i 2021 var enkeltgjesten det viktigste besøkssegmentet. Utover høsten økte gruppebesøkene fra både turoperatører, bedrifter, skoler og universitet – og museets formidlere leverte opplevelser på både på norsk, engelsk og tysk. Samlet sett endte besøkstallet for 2021 på knapt nittifemtusen gjester – en reduksjon på fire prosent fra rekordåret 2020. Selv om antall gjester var lavere både på årsbasis og i høysesong, viste samlet omsetning en økning dette året.

Fyrmuseet utvidet serveringen i Fyrgryta med Uthavnspizza – en rett som representerte en kobling mellom lokal leverandør Edgars bakeri og chilisaus inspirert av arabisk matkultur. Ideen kom som en videreføring av prosjektet "En smak av fremmede kyster" – hvor historien om den kulturelle smeltedigelen som uthavnene representerte ble satt rett på menyen.

Bakerovnen gjorde et vellykket bærekraftgrep med å innføre et eget skap med glassdør på utsiden. Her ble dagens gjenværende bakst gjort tilgjengelig for gjester som kom etter bakeriets stengetid.

Av de faste årlige arrangementene ble både Seaweed-festivalen i juni og Smak og sans i november gjennomført med ekstra fokus på smittevern og trygghet for både medspillere og gjester.

Det var planlagt skjærgårdsturer med Gamle Oksøy i juli måned, men dette måtte dessverre utgå på grunn av manglende mulighet for kaiplass i Kristiansand.

I lavsesong vinter/vår og sen høst holdt fyrmuseet åpent både fredag, lørdag og søndag og det ble tilbudt faglig formidling, lunsjservering, nattomvisning, utstillinger og kortkurs under overskriften Fyrakademiet. Egne medarbeidere og eksterne forfattere, kunstnere og fotografer delte både kunnskap og inspirasjon.

Kystverkmusea

Lindesnes fyrmuseum har som en av sine viktigste oppgaver å lede og videreutvikle det faglige arbeidet i Kystverkmusea. Museet har også hovedansvaret for etatsmuseets kontakt med Kystverket. Samarbeidet mellom etatsmuseet og etaten har vært meget godt, og for Lindesnes' del gjelder dette særlig i forhold til Kystverkets hovedkontor i Ålesund og kontoret i Arendal. Arbeidet i Kystverkmusea ledes av Lindesnes fyrmuseums direktør, Espen Frøysland.

Kystverkmuseas hovedsatsing i 2021 var gjennomføringen av prosjektet «Los 2020». Det ble initiert i forbindelse med at det i 2020 var 300 år siden den første norske losforordning forelå. Som en følge av Covid-19 pandemien og smittevernhensyn besluttet Kystverket i samarbeid med Kystverkmusea våren 2020 å utsette markeringen til 2021.

Prosjektet var tredelt, det bestod av en forskningsdel, en formidlingsdel og en arrangementsdel. Jubileet fikk navnet LOS 300 mens forskningsprosjektet, som skjedde i samarbeid med Høgskolen i Volda, Stavanger maritime museum og Bergen Sjøfartsmuseum, ble kalt LOS 2020. Forskningen har resultert i en artikkelsamling med utgivelse av fagfellevurderte forskningsartikler knyttet til loshistorien.

Kystverkmusea laget utstilling og formidlingsmateriale til jubileet. Utstillingen ble produsert i to versjoner. Hovedversjonen bestod av seks store plakater som presenterte hver sin los. I plakatene var det også en skjerm som viste en film med relasjon til losen og hans samtid. Denne versjonen ble produsert i seks eksemplar og distribuert til de ulike avdelingene i Kystverkmusea. Museum Nord fikk to versjoner. Den andre versjonen av utstillingen bestod av de samme plakatene i mindre format, trykket på papir. Denne ble distribuert til alle samarbeidspartnere sammen med en del annet materiell og noen artefakter i en «verktøykasse».

Covid-19 pandemien satte også sitt preg på Kystverkmuseas møter. I 2020 ble det avholdt tre møter for direktørene i Kystverkmusea, i februar, juni og november. De to første ble gjennomført med fysisk tilstedeværelse, men det siste ble en ren digital samling. Fagrådet hadde tre fysiske samlinger, hvorav en i Trondheim i september. Der ble blant annet arbeid og metoder for dokumentasjon av tekniske kulturminner diskutert. Senere samme høst hadde fagrådet et nettmøte med Ulf Ingemar Gustafsson om samme tema.

Direktør Espen Frøysland har hatt møter med Kystverket om forholdet mellom Kystverket og Kystverkmusea. Kystverkets ledelse har uttalt at etaten i fremtiden ønsker å ha minst et møte per år med Kystverkmuseas leder om samarbeid og felles prosjekter.

KYSTVERKMUSEA

Lindesnes | Jæren | Sunnmøre | Lofoten | Finnmark

JÆRMUSEET

VITI

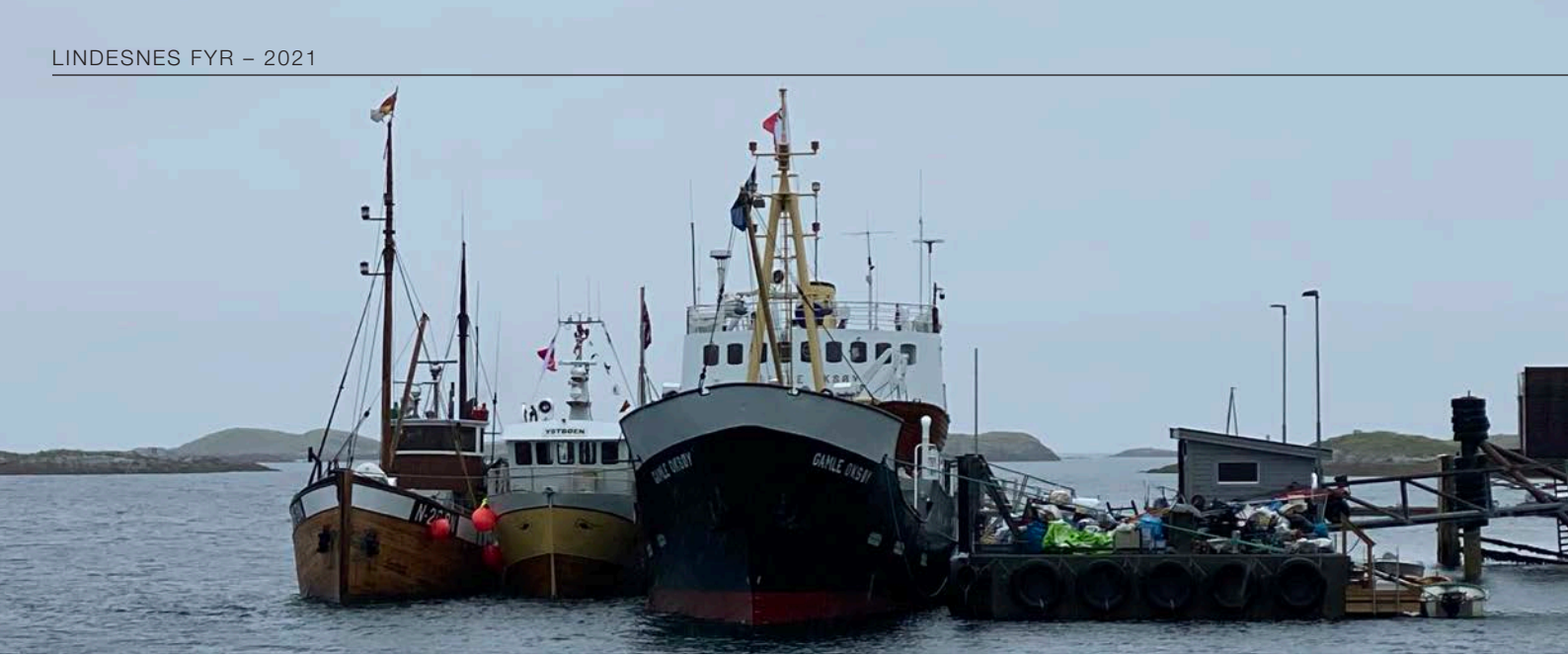
MUSEUM NORD
Lofotmuseet

MUSEENE FOR KYSTKULTUR
& GJENREISNING I FINNMARK
IKS

LINDESNES FYR

Etter innstilling fra direktørene i Kystverkmusea, vedtok styret ved Lindesnes fyrmuseum følgende fordeling av Kystverkmuseas prosjektmidler for 2021:

Formål	Beløp:
Jærmuseet, Vitensenteret	150 000
Museum Nord, utstilling linse	100 000
Lindesnes, Støpejernstårnutstilling	150 000
Viti, pedagogisk opplegg	100 000
Viti, digitalformidling, Runde	100 000
Studietur	100 000
Utvikling av dokumentasjonsmal	100 000
Webkameraløsning på avdelingene	50 000
Forprosjekt, Risøyrenna 2022	50 000
Forprosjekt, Fyrlinsens år 2023	50 000
MKGF - Registrering av fortøyningsfester	100 000
Totalt	1 050 000



Museumsskipet
MS Gamle Oksøy

Året 2021 startet med mye usikkerhet rundt hvordan gjennomføring av både service i Danmark og sommertokt med LOS 300 som tema. Det viste seg å være utfordrende å reise til Danmark på grunn av restriksjonene og koronatiltakene, men i april kunne mannskap og skute gå til Tyborøn for årets service.

Arbeidsbåten, "Grisen" ble tatt på land og gjennomgikk restaurering med bytte av stevn, og full gjennomgang av skroget. I tillegg ble motor og drivverk sett over.

Selve sommertoktet med Gamle Oksøy gikk fra Kristiansand 22. mai. Toktet var viet prosjektet LOS 300, og første arrangement var 29. mai i Vardø. I løpet av juni og august ble 35 havner besøkt.

Publikum ble invitert til mindre utendørsarrangement langs hele kysten med losen som tema. Det ble lagt til rette for påmelding der det trengtes, og det ble åpen båt med en egen losutstilling om bord. Andre aktiviteter som musikk, foredrag og underholdning på bryggene varierte fra sted til sted. Alle arrangement måtte tilpasses både nasjonale og lokale smittevernråd.

LOS 300 toktet var todelt, og i juli måned var det planlagt at Gamle Oksøy skulle gå på dagtokt mellom Kristiansand og Høllen, etter modell av opplegget som ble gjennomført i 2020. Dessverre fikk skipet ikke ligge ved kaia utenfor Kilden, og dagtoktene måtte kanselleres.

Toktet i august begynte med dramatikk! Under seilas på veg fra Kristiansand til Halden tok det fyr i byssa, og mannskapet måtte demontere deler av innredningen for å komme til og få slukket. Alt skadet og ødelagt ble fjernet, komfyren ble gått over, og mannskapet fikk montert opp en midlertidig løsning som fungerte godt gjennom hele toktet. Skadene ble dekket av forsikring, og en har valgt å gjøre mer arbeid med byssa samtidig. Det er sveiset inn nytt stål i utvendig skott dørblad og karm er pusset restaurert og deler av kjøkkeninnredning er byttet. Sistnevnte fikk skader i forbindelse med slukningsarbeidet, og noe var også skadet etter mange år med fukt. Hele flisegulvet/dørken er sett over og reparert.

Gamle Oksøys venner har også i år gjort en solid innsats om bord. Både i forbindelse med dugnadsarbeid og utbedringer, men også med bemanning av skipet gjennom hele sommeren. Lindesnes fyrmuseum er helt avhengig av denne innsatsen fra venneforeningen og vil også her takke for innsatsen sist år.

Thor Borø har vært ansatt som ansvarlig for alt det tekniske om bord, og fulgt opp venneforeningens dugnadsarbeid fra museets side.

Venneforeningen avholdt ikke årsmøte i 2021, men dugnadsarbeidet har gått tilnærmet normalt.

ET AKTIVT TUSENÅRSSTED

Som Vest-Agders tusenårssted skal Lindesnes være en aktiv møteplass. Et ”grenseløst” sted hvor kulturhistorien møter samtidas mennesker og utfordringer, og hvor både lokale, regionale, nasjonale og internasjonale perspektiver tas i bruk for å opplyse, bevege, inspirere og invitere til dialog og refleksjon. Vi vil også at Lindesnes skal være et møtested mellom kulturhistorisk forskning og samtidens kunst- og kulturuttrykk, en ”kulturell smeltedigel” i tråd med landsdelens rike maritime tradisjoner.

Formidling, utstillinger og andre tilbud

Nettsider
Fyrmuseets nettsider gir informasjon til besøkende og interesserte om museets åpningstider, priser, tilbud og nyheter. Museet har også sin nettbutikk, der kan man kjøpe billetter, bøker og øvrige varer fra museumsbutikken. Booking av overnatting i fyrleiligheten skjer også via nettbutikken lindesnesshop. Administrasjonen og fyrvoktere deler på arbeidet med å oppdatere sidene.

Utstillinger i 2021
I juni 2021 åpnet Lindesnes fyrmuseum to nye utstillinger, den ene var losutstillingen LOS 300 i Fjellhallen, den andre var fotoutstillingen med norske støpejernstårn i fyrtårnet.

- I Uthuset vistes to utstillinger. «Palatia» er permanent og egenprodusert og forteller om senkningen av MS Palatia i 1942.
- Den andre utstillingen i Uthuset er «Overlevende». Det er en fotoutstilling med fotografier av Elin Høyland og tekster av Christel Marie Stabæk. Den viser portrett av og forteller historiene om et antall mennesker med spesielle historier fra krig og fangenskap.
- I kjelleren til fyrmesterboligen viste museet den permanente utstillingen «Neset», om Lindesnes fyrs historie.
- I fyrtårnet viste museet en fotoutstilling av Rune Nylund Larsen med fotografier fra uthavnene på Sørlandet frem til juni, da denne ble avløst av fotoutstillingen «Støpejernstårn», også den Rune Nylund Larsens fotografier.
- I den største av bunkerne hang utstillingen «Norges fyr» med Rune Nylund Larsens fotografier av alle fyrene i det som tidligere var Kystverkets distrikt Sørøst.
- I Fjellhallen kunne de besøkende oppleve: Utstillingen LOS 300 om norsk loshistorie fortalt med seks losportrett fra ulike perioder.
- Basisutstillingen Riksvei 1, om etableringen av maritim infrastruktur langs norskekysten.
- Seks plakater laget for innendørs formidling på fyrstasjoner.
- Skiftende kunstutstillinger i kafeen.
- I Fyrgryta viste museet «Fyrenes verden – Verdens fyr».

Det digitale Lindesnes fyr
Utviklingen av museets digitale tjenester har pågått i flere år. Covid-19 smittesituasjonen har gjort organisasjonen mer bevisst på profesjonalisering og utvikling av disse tjenestene. I 2021 gikk museet til innkjøp av videokamera og utstyr til streaming av foredrag og andre evenement. Etter hvert vil man bruke dette utstyret til å formidle til et større publikum.
Ved utgangen av 2021 har fyrmuseet
- Hjemmeside
- Facebookside
- Youtubekanal
- Instagramprofil

Museets nettsider
Sidene ble besøkt 157 888 ganger i 2021, en liten nedgang fra 2020. Web kamera er mest populært med 47 277 besøkende.
Den største brukergruppen av nettsidene er norske, men også tyskere er ivrige med over 16 % av besøket.

Facebook
Antallet følgere på Facebook økte i 2021 fra 9 760 til 10 282 følgere, en oppgang på 5,3 prosent.

Instagram
Museets Instagramprofil ved utgangen av 2021 viser 2 430 følgere. Gjennomsnittlig rekkevidde på innlegg var cirka 1000. Historiene på Instagram nådde i snitt ut til 300 mennesker.

Youtube
Museet opprettet sin egen YouTube kanal i 2020, den heter «Lindesnes fyrmuseum». Der ligger det nå 24 egenproduserte videoer. Det er informasjon om fyret og musets gjenstander, digitale foredrag og omvisninger.

Den kulturelle skolesekken
I mars 2020 mottok Lindesnes fyrmuseum beskjed om at museets DKS-program ikke ville bli innkjøpt for hverken 2021 eller 2022. Med sammenslåingen til Agder fylke har det blitt flere skoler å forholde seg til og større geografiske avstander. Fylkeskommunen har gjort endringer og Lindesnes fyrmuseum vil kunne tilby DKS hvert tredje år, når det er satsing på DKS-Kulturminnevern, og for et mindre omland enn tidligere siden fylket er delt opp i «DKS-regioner». Neste mulighet til å søke blir i 2022.

I september 2021 ble det gjennomført et DKS-opplegg for den videregående skolen om bord på Gamle Oksøy. Det ble to skolebesøk, et i Kristiansand med 54 deltakere og et i Arendal med 58 deltakere. Opplegget var vellykket og fikk gode tilbakemeldinger fra skolene som deltok.

Omvisninger
Covid 19-smittesituasjonen førte til at antallet gruppebesøk og omvisninger av grupper i 2021 var mindre enn et normalår. Men folk kom til Lindesnes fyrmuseum på eget initiativ og fyrmuseets guidekorps hadde tema-omvisninger hver dag i juli måned. Guidene og fast ansatte utførte også bestilte omvisninger med grupper og nattomvisninger.

Museet satte opp billettprisene i juli og de daglige temaomvisningene var gratis for museets gjester. Flere besøkende ble med guidene rundt på fyret enn da omvisningene kostet ekstra.

Samlinger
Ved utgangen av 2021 hadde Lindesnes fyrmuseum 265 registrerte gjenstander. Mer enn 50 prosent av de magasinerte museumsgjenstandene er registrert.

Magasin
Museets gjenstander er magasinert på lageret museet leier på Gahre industriområde. I 2021 inngikk museet en avtale med Vest-Agdermuseet om en permanent magasinløsning fra 2022/2023.

Rådgivning
Kystverkmusea får stadig henvendelser fra folk rundt i landet som har spørsmål knyttet til fyr, havner eller losvesen. Fagpersonene gjør sitt beste for å besvare og kan de ikke selv sendes spørsmålet videre til en av kollegaene i Kystverkmusea.

Kystverkmusea og Lindesnes fyrmuseum har besvart flere henvendelser om loser og losvesen dette året. Ofte handlet det om å hjelpe folk til å finne ut hvor de kan søke opplysninger om slektninger eller andre data.
I 2021 hjalp Lindesnes fyrmuseum og Kystverkmusea programskaperen Tor Segelcke med en serie om barn på fyr. En av episodene omhandler Lindesnes tidligere fyrvokter Rolf Dybvik og hans familie.

Prosjekter og utvikling

Shores of Lindesnes
Prosjektet har som målsetting å skape unike digitale opplevelser med fokus på klima og meteorologi, fyrtårn og kystkultur, bærekraft og ressurser fra havet og møtet mellom mennesker, nasjoner, hav og land. Det digitale fyrtårnet Lindesnes ønsker ved å samhandle med andre virksomheter nå ut både nasjonalt og internasjonalt, utløse betalingsvilje og bruke fyrlyset som metafor for å synliggjøre andre bedrifter, aktører og aktiviteter.

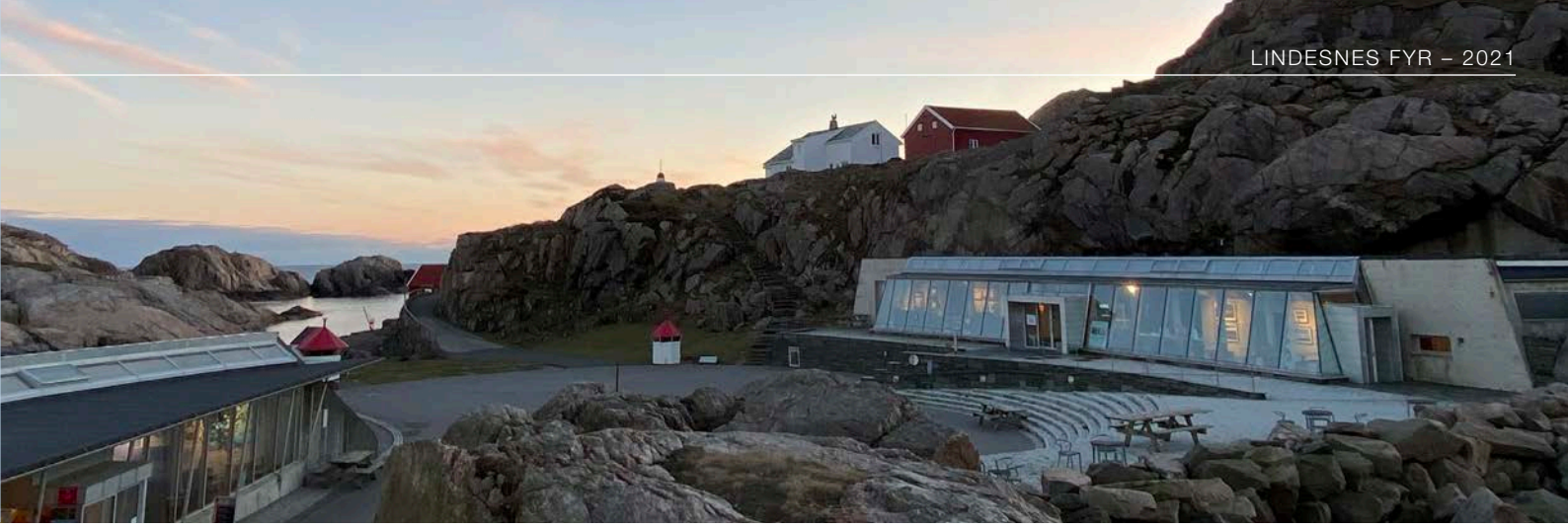
Felles magasin
Vest- Agdermuseet og Lindesnes fyrmuseum har fortsatt arbeidet med felles magasin og i på forsommeren ble det invitert til anbud på etablering av lokalene. Etter en grundig prosess sammen med Vest- Agdermuseet, falt en ned på tilbudet fra Buråsen 103 AS. Nybygget skal stå ferdig høsten 2022. En ser for seg å begynne overflytting av gjenstander vinteren 2022/23. Lindesnes fyrmuseum vil leie 300 kvadratmeter i egne lokaler. Med dette magasinbygget får fyrmuseet førsteklasses gjenstandsoppbevaring. I tillegg får man tilgang til Vest-Agdermuseets kompetanse innen gjenstandskonservering og vedlikehold samt Sørlandets kunstmuseums kompetanse innen konservering av billedkunst.

Vinter og høstfestivalen 2021
For å bidra til økt synlighet og stimulere til økt kreativitet, har fyrmuseet sammen med Sørlandsbadet tatt initiativ til samhandling mellom ulike små og større bedrifter vest i Agder. Intensjonen med samhandlingen er å synliggjøre for både fastboende og eiere av fritidsboliger at det er mange spennende tilbud i vest-regionen også utenom sommersesongen.

Tareskogen
Prosjektet har hatt som mål å utvikle et fleksibelt pedagogisk opplegg som kan tilrettelegges for barn og voksne i både små og større grupper. Det pedagogiske tilbudet har navnet «Miljø, mangfold og muligheter i tareskogen».

ET MODERNE MUSEUM

Lindesnes fyrmuseum skal tilby våre besøkende et mangfold av aktiviteter og opplevelser. Vi skal henvende oss til alle aldersgrupper og aktivt ta i bruk den moderne informasjonsteknologiens muligheter. Gjennom vår formidling ønsker vi både å opplyse, engasjere og mane til ettertanke. Vi vil være en møteplass for aktiv dialog og samfunnsengasjement. Som hovedsete for Kystverkmusea, skal vi ivareta et nasjonalt ansvar som Kystverkets etatsmuseum, sammen med våre partnere i Jærmuseet, Sunnmøre Museum, Museum Nord og Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark.



Internasjonalt samarbeid

Museets internasjonale engasjement har i 2021 vært preget av de begrensninger som korona pandemien har medført.

EØS-prosjekt
En har arbeidet med to ulike EØS prosjekt. Samarbeidet med Museum Vest og Det maritime museet i Gdansk rundt restaureringen av havnekranen fra 1444 er igangsatt. Lindesnes fyrmuseum er ansvarlig for utarbeidelsen av film med fokus på handelsforbindelsene mellom Norge og Gdansk, samt selve restaureringsarbeidet. Per Thomas Govertsen jobber for fyrmuseet med dette delprosjektet.

Samarbeidet med det portugisiske fyrselskapet, Tempos Brilhantes, og den portugisiske marinen rundt EØS prosjektet restaurering av fyrstasjonen São Vicente førte dessverre ikke frem. Søknaden fikk avslag.

Østersjøsamarbeidet
Arbeidet i Working Group on Coastal Culture and Maritime Heritage, en av arbeidsgruppene til Baltic Region Heritage Committee, har i 2021 ligget nede med unntak av deltagelse i Osloforum, som endte opp med å bli gjennomført digitalt. Arbeidsgruppas leder, Hannu Mattika (Finland) og Espen Frøysland deltok i Oslo og presenterte filmen om arbeidet blant frivillige i Østersjø-området, "Who are the volunteers in the cultural heritage sector". Espen Frøysland representerer Lindesnes fyr og Norge i denne arbeidsgruppen. Osloforum var planlagt som en møtearena for hele Østersjøsamarbeidet, men ble gjennomført digitalt 28.-30. september, med tema: Cultural Heritage in a Changing Climate.

Global Growth Scandinavian Tourism
Dette prosjektet i regi av Innovasjon Norge ble avsluttet våren 2021. Lindesnes fyrmuseum var en av elleve reiselivsbedrifter som digitalt ble utfordret og inspirert til å tenke og prøve ut nye muligheter innen bærekraftige opplevelser. Kajsa Hartig fra Västernorrlands museum i Sverige og Institutt for Fremtidsforskning i København kan begge framheves for å ha gitt fyrmuseet inspirasjon og nye tanker.

EN ENGASJERT AKTØR I NASJONALE OG INTERNASJONALE NETTVERK

Alene er Lindesnes fyrmuseum en liten aktør. Museet er derfor opptatt av samarbeid som verktøy for større gjennomslagskraft, blant annet i sitt arbeid med kulturminnevern, prosjektarbeid, næringsutvikling og kompetanseoverføring. Lindesnes fyrmuseum skal være en aktiv deltaker og pådriver i lokale, regionale, nasjonale og internasjonale nettverk. Tilstedeværelse og synlighet i ulike sammenhenger gis en høy prioritet.

Nasjonalt samarbeid

Lindesnes fyrmuseum er medlem i museumsnettverk for fiskeri og kystkultur, samt museumsnettverket for de maritime museene. Førstnevnte nettverk hadde i 2021 fagsamling i Bodø med deltagelse fra Lindesnes fyrmuseum.

Museet har også i 2021 opprettholdt kontakten med de andre etatsmuseene i samferdselssektoren. En opplever å ha sammenfallende interesser og utfordringer, også etter at Lindesnes fyrmuseum sammen med Kystverket ble flyttet fra Samferdselsdepartementet til Nærings- og fiskeridepartementet.

Fyrmuseet har flere ganger hatt kontakt og samarbeid med FNs kontor GRID i Arendal. Dette året har kontakten vært knyttet til levering av våre algeprodukter som gaver og som tangsnacks knyttet til konferansen Ted-X i Arendal.

Lindesnes fyrmuseum er medlem i Norges Tang- og Tareforbund og bidrar nasjonalt med interesse og kunnskapsdeling sammen med andre bedrifter langs hele norskekysten. NT&T har også vært en del av arbeidet ivaretatt av Norges vel med en søknad om å bli godkjent som Arenaprosjekt for norsk taredyrking. Dette førte ikke fram i 2021.

Fyrmuseet deltok også med algefokus på sin stand under festivalen «Passion for Ocean» i Arendal i august.

ET ATTRAKTIVT REISEMÅL

Lindesnes fyr skal befeste og videreutvikle sin rolle som et av landsdelens største turistmål. For å gjøre dette må vi møte våre gjester med kvalitet i alle ledd. Vi må sørge for at besøket på Norges Sydspiss blir en god opplevelse som frister til gjentagelse. Vi må sørge for å utvikle og fornye våre tilbud til gjestene, uten at det går på bekostning av fyrstasjonen som fredet kulturminne, stedets sjel og egenart.

Regionalt samarbeid

Lindesnes fyrmuseum er medlem i Agder Museumslag. Fyrmuseet samarbeider med Vest-Agdermuseet rundt flere prosjekter. I 2021 har felles magasin vært det viktigste.

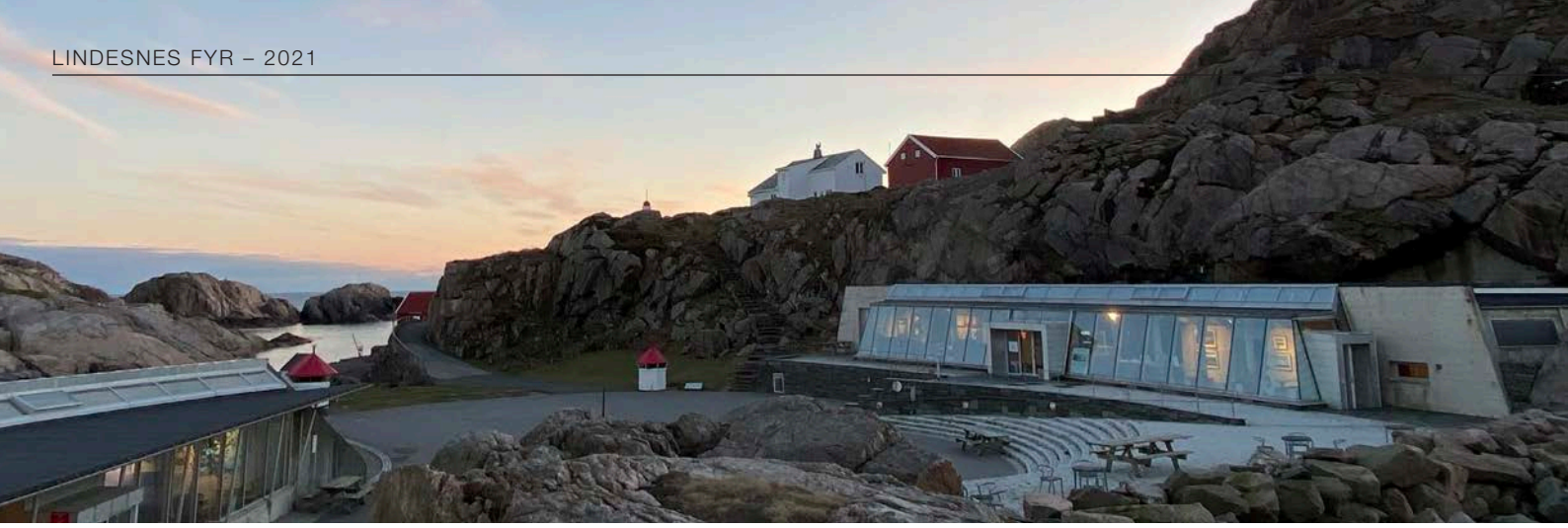
Samarbeidet med Visit Sørlandet og turistkontorene både øst og vest av sydspissen er preget av tett og god kommunikasjon. Lindesnes fyrmuseum var hovedpartner hos Visit Sørlandet i 2021 og dermed vertskap for flere besøk av journalister og turoperatører i regi av VS. Samarbeidet med Lindesnes Havhotell og restaurant Under har høy prioritet og er av stor betydning for felles gjester hele året.

Fyrmuseet har samarbeidet med Frelsesarmeen i Mandal og bidratt med tett på 2000 enheter brød, kaker og supper til deres matutdelinger gjennom året.

Samarbeidet om månedlige turer i regi av Friluftsrådets program fra mai til november har fortsatt i 2021 hvor fyrmuseet stiller med naturlos og gratis inngang til museet for de som deltar.

Alle 90 elevene fra SKAP folkehøyskole besøkte fyrmuseet i november og fikk bedre kjennskap til både stedet og bærekraftarbeidet – og elevene bidro i ettertid med idevrimling i en workshop knyttet til prosjekt SHORES of Lindesnes.

Årets Seaweed-festival og samarbeidet med Odderøya museumshavn ble også dette året avlyst fra Vest-Agder museets side, men arrangementet fant sted som vanlig på Lindesnes.



Samarbeid med frivillige organisasjoner

Fyrmuseets viktigste samarbeidspartner blant de frivillige er Gamle Oksøys venner. Foreningen har også i 2021 gjort viktig vedlikeholdsarbeid på Gamle Oksøy. Foreningen har faste mandagsmøter om bord, med både sosialt samvær og dugnadsarbeid. Venneforeningen bemannet og organiserte tur med skipet til trebåtfestivalen i Risør, et arrangement som var populært i foreningen, med god deltagelse. Som omtalt ellers i årsberetningen ble sommertoktene gjennomført med flere fra venneforeningen som mannskap.

Norsk fyrhistorisk forening og Lindesnes fyrmuseum samarbeider på flere plan. Både som del av Kystverkmusea og som egen aktør er museet en aktiv samarbeidspartner både i forbindelse med arrangement, henvendelser fra publikum, og arbeid mot Kystverket.

EN LEVENDE FYRSTASJON

Det skal alltid være noen hjemme på fyret. Et ansvarlig vertskap skal ivareta våre gjesters behov og stedets egenart. Selve fyret er automatisert, men museet har fremdeles fyrvoktere. Det er ønskelig at dette er en del av stedets særpreg. Museet har som mål å bevare og vedlikeholde den fredede fyrstasjonen på en måte som gjør den til en verdig representant for Kystverket som samfunnsetat og for fyrvokterne som historisk yrkesgruppe.

ET MILJØFYRTÅRN

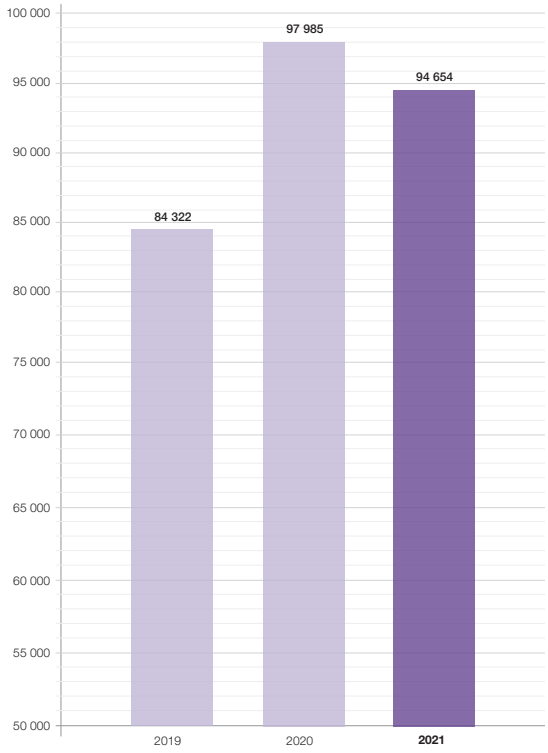
Lindesnes fyrmuseum skal drives på en bærekraftig måte som ikke forringer eller utarmer de natur- og kulturressursene vi er satt til å ta vare på, eller våre omgivelser forøvrig. Vi ønsker å utvikle en tydelig profil basert på øko-turismens målsettinger, økt bruk av lokale råvarer, miljøvennlige produkter og fair-trade.

Gjeste **besøk**

2021 var et svært godt besøkt år for Lindesnes fyrmuseum.

Til forskjell fra året før var det flere internasjonale gjester og dette medførte en sterk økning i besøket spesielt i august. Gjester fra Lindesnes Havhotell og gjester med ulike typer sesongkort økte i antall og det samme gjaldt gjester som overnattet i bil. Det ble gjort tiltak for å forbedre informasjon om billetter, parkering og overnatting med skilt og ekstra billettautomat på parkeringsplassen. Fyrmuseet utvidet også sine rutiner for søppeltømming i høysesong.

Det har vært sterkt fokus på bedre informasjon og tilrettelegging for alle de ulike gjestene som kommer. Fyrmuseet har aldri før fått så mange 4 og 5 stjerners anmeldelser i digitale kanaler som dette året- bare på Google kom omtrent 60 anmeldelser pr. uke i høysesong med et snitt på 4,6. Dette tas som en bekreftelse på at tiltakene som ble gjennomført var skritt i riktig retning. I tillegg til de nærmere nittifem tusen gjestene som fysisk besøkte sydspissen av Norge i 2021 – hadde Lindesnes fyrmuseum også mange digitale gjester. Følgere på Instagram økte med tretten prosent i 2021 og følgere på Facebook økte med fem prosent. Til sammen representerer de tett på tretten tusen følgere som aktivt følger nærmest daglige postinger i begge kanaler.



Besøkstall i 2019, 2020 og 2021.

Forvaltning, drift og vedlikehold (FDV)

For utføringen av FDV oppgavene har 2021 vært et bemanningsmessig bra år med flere ekstra sommer-hjelper i høysesongen.

Det er blitt utført vedlikeholdsoppgaver på hele anlegget, både planlagte og oppgaver som har oppstått underveis.

Selve tårnet har fått en gjennomgang:
- Fuget alle tårnruter på nytt i fyrtårn
- Utvendig rustpigging og maling av fyrtårn, fra øvre galleri og opp.
- Fjernet rustrenning på tårn og malt opp.

Det har blitt gjort arbeid på Kullblussfyret:
- Renovert værhanen
- Kalket murene

Det har blitt jobbet med renovering av tåkeluren:
- Renovert kompressoren
- Fått på plass nye trykktanker.

Av arbeid ellers kan nevnes:
- Malt østre vegg på mesterbolig
- Sandblåst og malt rekkverk på flere plasser
- Byttet takbelegg og beslag utvendig, fuget vinduer og diverse tetting på Fjellhallen
- Pusset opp kobberskilt (Kystverket) ved ferie-boligparkeringen
- Fjernet rust og malt opp fyrlyktene utenfor Fjellhallen
- Merket opp parkeringsplasser

Uteområdet:
Uteområdet har fått en betydelig oppgradering, det er fylt på grus og jord flere steder. Det er også sådd nytt gress i «sivskogen».
- Gressplener er blitt ryddet for stein og det er tilrette-lagt for fremkomst av ny sitteklipper.
- Sitteklipperen er også brukt til lett snørydding og feiing av veier

Driftsansvaret av Lindesnes kommunes vannrense-anlegg:
- Det gamle anlegget ble byttet ut i vår og nytt anlegg satt i drift før sommeren.
- Anlegget fungerer ok, men kommunen må kjøre ekstra vann på de travleste dagene.

Økonomi

Tilskudd til driften
Offentlige instanser bidrar med vesentlige tilskudd til Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum og dens virksomhet, både gjennom direkte driftstilskudd (VAF og KV) og gjennom øremerkede tilskudd til ulike prosjekt i museets regi.

Tildelingen fra Kystverket i 2021 utgjorde kr 5 122 092-, som fordelte seg på følgende måte: kr 2 946 519,- som ordinært driftstilskudd til Lindesnes Fyrmuseum, kr 1 352 679,- som prosjektmidler til Kystverkmusea, kr 580 955,- som støtte til Gamle Oksøy, kr 241 938,- som var styrking av Kystverkmuseas prosjektmidler. Videre har Kystverket i 2021 bidratt med lønnsmidler til én fyrvokterstilling, etter den ene av to fyrvoktere gikk av med pensjon i 2020. Lønnsmidlene utgjorde i 2021 kr 600 000,-.

Kystverket har tildelt øremerkede midler til felles prosjekter for Kystverkmusea som Lindesnes fyr-museum forvalter. Fordelingen av disse fremkommer under avsnittet om Kystverkmusea.

Driftstilskuddet fra Agder fylkeskommune var i 2021 på kr 2 058 000,-. Lindesnes kommune har heller ikke i 2021 bidratt med tilskudd til drift.

Øvrige tilskudd utgjorde kr 1 331 668,31 (her er tilskudd til prosjekter (bakerovn/digital formidling/overhaling/havnegenerator fra Kystverket og Agder fylkeskommune inkludert). Disse relaterte seg til prosjekter og aktiviteter museet sto for alene eller sammen med andre.

Det ble utbetalt godtgjørelse til styret med kr 87 285,43.

Forutsetninger for fortsatt drift
I samsvar med regnskapslovens §3-3 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet. Styret mener at årsregnskapet gir et rettvisende bilde av stiftelsens eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Det har ikke etter regnskapsårets utløp inntrådt forhold som er av betydning for bedømmelsen av stiftelsen og som ikke fremkommer av årsregnskapet med tilhørende noter.

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Lindesnes, 16. februar 2022
Styret i Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum (har signert elektronisk)

Ivar Lindal Styreleder	Sally Louise Huseth Vennesland Nestleder	Katrine Solheim Aas Styremedlem
Nina Jentoft Styremedlem	Hilde Elisabeth Tallaksen Styremedlem	Espen Frøysland Daglig leder

Resultatregnskap 2021

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	Note	2021	2020
Driftsinntekter og driftskostnader			
Billettinntekter		4 747 764	4 701 472
Salg av varer		3 838 727	4 033 179
Andre driftsinntekter		392 723	399 859
Tilskudd drift		10 372 132	6 343 063
Tilskudd prosjekter		400 171	877 395
Sum driftsinntekter		19 751 515	16 354 967
Varekostnad		1 804 573	1 622 855
Lønnskostnad	1	8 350 443	6 920 413
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	422 473	397 957
Annen driftskostnad	1	9 147 441	5 911 671
Sum driftskostnader		19 724 931	14 852 896
Driftsresultat		26 584	1 502 071
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		15 294	29 300
Annen rentekostnad		28 825	27 106
Resultat av finansposter		-13 532	2 194
Årsresultat		13 053	1 504 265
Overføringer			
Resultat av driften		178 975	1 834 960
Resultat av avsluttede prosjekter	4	-165 922	-330 695
Sum overføringer	5	13 053	1 504 265

Balanse

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	Note	2021	2020
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Informasjonsbygg	2, 6	828 710	1 008 019
Galleri Lindesnes	2, 6	52 577	65 721
Uthus til utstilling	2, 6	55 987	61 001
Utstilling Neset	2, 6	213 316	280 207
Maskiner og utstyr	2, 6	516 711	237 540
Sum varige driftsmidler		1 667 301	1 652 488
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		20 000	20 000
Sum finansielle anleggsmidler		20 000	20 000
Sum anleggsmidler		1 687 301	1 672 488
Omløpsmidler			
Varer			
Varer	2	662 593	757 898
Sum varer		662 593	757 898
Fordringer			
Kundefordringer	2	1 272 781	206 402
Prosjekt i arbeid	4	100 591	456 088
Andre kortsiktige fordringer		353 817	246 491
Sum fordringer		1 727 189	908 982
Bankinnskudd, kontanter o.l			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	3	4 062 444	6 504 391
Sum bankinnskudd, kontanter o.l		4 062 444	6 504 391
Sum omløpsmidler		6 452 226	8 171 271
Sum eiendeler		8 139 527	9 843 759

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	Note	2021	2020
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	5	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	3 540 721	3 527 669
Sum opptjent egenkapital		3 540 721	3 527 669
Sum egenkapital		3 740 721	3 727 669
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	2	1 000 000	1 125 000
Sum annen langsiktig gjeld		1 000 000	1 125 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		983 515	148 780
Skyldig offentlige avgifter		589 847	383 541
Annen kortsiktig gjeld	3	1 825 443	4 458 769
Sum kortsiktig gjeld		3 398 806	4 991 090
Sum gjeld		4 398 806	6 116 090
Sum egenkapital og gjeld		8 139 527	9 843 759

Lindesnes, 16. februar 2022

Styret i Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum (har signert elektronisk)

Ivar Lindal Styreleder	Sally Louise Huseth Vennesland Nestleder	Katrine Solheim Aas Styremedlem
Nina Jentoft Styremedlem	Hilde Elisabeth Tallaksen Styremedlem	Espen Frøysland Daglig leder

Regnskapsprinsipper

Regnskapsprinsipper
Arsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter
Salg av varer inntektsføres når risiko og kontroll i all hovedsak er overført kjøperen. Med risiko menes eiendelens gevinst og tapspotensiale mens kontroll defineres som beslutnings og råderett. Salg av tjenester inntektsføres etter hvert som de er levert.

Tilskudd
Tilskudd inntektsføres i takt med prosjektets gjennomføring.

Klassifisering og vurdering av balanseposter
Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet.

Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløps-middel og kortsiktig gjeld.

Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Varige driftsmidler
Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært til restverdi over driftsmidlenes forventede utnyttbare levetid. Ved endring i avskrivningsplan fordeles virkningen over gjenværende avskrivningstid (“knekkpunktmetoden”). Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende.

Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.
Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet.
Tomter avskrives ikke.

Utgifter til leie av driftsmidler kostnadsføres. Forskuddsbetalinger balanseføres som forskuddsbetalt kostnad, og fordeles over leieperioden.

Varer
Lager av innkjøpte varer er vurdert til det laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet, og netto salgsverdi. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning vurderes til variabel tilvirkningskost.

Fordringer
Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning for tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjoner
Premier til innskuddsbasert pensjonsordning kostnadsføres den perioden innskuddet gjelder og inngår blant lønnskostnader i resultatregnskapet. Forpliktelser eller pensjonsmidler knyttet til kollektiv forsikret pensjonsordning balanseføres ikke.

Skatt
Selskapet er fritatt for skatt etter Skattelovens § 2-32 nr.1.

Noter til regnskapet 2021

NOTE 1 LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSER, LÅN TIL ANSATTE M.V.

Lønnskostnader:	2021	2020
Lønninger	6 953 262	5 785 892
Styrehonorar	87 285	46 405
Pensjonskostnader	315 720	315 274
Folketrygdavgift	924 355	769 777
Andre lønnskostnader	69 822	85 099
Sum	8 350 443	7 002 446
Gjennomsnittlig antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret	11	9

OTP

Selskapet er pliktig til a ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.
Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.Stiftelsen sin pensjonsordning er knyttet til Storebrand sin obligatoriske tjenestepensjonsordning (OTP).

NOTE 2 FORDRINGER, GJELD, PANTSTILLELSER OG GARANTIER M.V.

Gjeld som er sikret ved pant o. l.	2021	2020
Gjeld til kredittinstitusjoner	-1 000 000	-1 125 000
Øvrig langsiktig gjeld		
Sum	-1 000 000	-1 125 000

Lån i Kommunalbanken Norge

Lånet er sikret med garanti fra Lindesnes kommune pa kr 2 500 000,- og pant i G.nr. 168 B.nr. 8+27 med kr 2 500 000,-.

NOTE 3 BANKINNSKUDD

	2021
Bundne skattetrekksmidler	300 217
Prosjektmidler Kystverkmusea	988 034
	1 288 251

Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum mottar hvert ar prosjektmidler fra Kystverket til Kystversmusea som bestar av Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum, Stiftinga Jaermuseet, Stiftinga Sunnmore Museum, Stiftelsen Museum Nord og Museene for kystkultur og gjenreising i Finmark IKS.

Lindesnes Fyrmuseum har rollen som koordinerende sentralledd, og har juridisk ansvar for fordeling etter innspill fra direktorene i de respektive museum. Midlene fores i regnskapet for Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum som bankinnskudd og kortsiktig gjeld.

NOTE 4 PROSJEKTER

Avsluttet 2021 Tilskudd/inntekt	Gamle Oksøy	Fyrhistorisk seminar	Østersjø	Inngang	Diverse prosjekter	Sum
Tilskudd/inntekt 01.01.2021	0	0	-	-	-	0
Tilskudd/inntekt 2021	1 243 722	130 000	577 480	275 000	250 000	2 476 202
Kostnader 2021	1 545 182	23 702	577 480	185 855	309 907	2 642 126
Netto resultatført 31.12.2021	-301 460	106 298	0	89 145	-9 148	-165 924

Aktive prosjekter 2021	Formidling Kystverket	Shores of Lindesnes	LOS
Tilskudd/inntekt 01.01.21	-250 000	-375 000	-3 486 478
Tilskudd/inntekt 2021	0	0	-355 000
Akkumulert tilskudd/inntekt 2021	-250 000	-375 000	-3 841 478
Aktive prosjekter 01.01.2021	68 636	-	594 154
Aktive prosjekter kostnader 2021	0	133 324	3 247 324
Akkumulert kostnader i prosjekter 31.12.2021	68 636	133 324	3 841 478
Netto balanseført forskudd 31.12.2021	-	-	-
Netto balanseført gjeld	181 363	216 676	-

Aktive prosjekter 2021	Magasin	Web kam	Diverse prosjekter	Sum
Tilskudd/inntekt 01.01.21	-	0	-	-4 111 478
Tilskudd/inntekt 2021	0	-100 000	-520 000	-975 000
Akkumulert tilskudd/inntekt 2021	0	-100 000	-520 000	-5 086 478
Aktive prosjekter 01.01.2021	-	0	-	662 790
Aktive prosjekter kostnader 2021	866 032	179 037	43 535	4 469 252
Akkumulert kostnader i prosjekter 31.12.2021	866 032	179 037	43 535	5 132 042
Netto balanseført forskudd 31.12.2021	866 032	79 037	-	945 069
Netto balanseført gjeld	-	-	563 535	961 574

NOTE 5 EGENKAPITAL

	Aksje-kapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 01.01	200 000	3 527 668	3 727 668
Årets resultat		13 053	13 053
Pr 31.12	200 000	3 540 721	3 740 721

NOTE 6 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Info-senter	Utstilling Uthus	Galleri Lindesnes	Utstilling Neset	Diverse utstyr	Sum
Anskaffelseskost 01.01	4 038 219	168 522	135 448	1 589 656	1 288 679	7 220 524
Akk. avskrivninger	-1 420 740	-107 521	-69 727	-814 449	-895 849	-3 308 286
Akk. tilskudd	-1 610 000	-	-	-495 000	-20 000	-2 125 000
Saldo 01.01.2020	1 007 479	61 001	65 721	280 207	372 830	1 787 238
Årets investeringer	0	-	-	-	276 342	276 342
Årets avskrivninger	-170 309	-5 014	-13 144	-66 891	-158 114	-422 472
Verdi 31.12	828 170	55 987	52 577	213 316	491 058	1 641 108

BÆREKRAFTIG
REISEMÅL
LOKALT ENGASJEMENT
I ET LANGT PERSPEKTIV

Tusenårsstedet
i Vest-Agder

KYSTVERKMUSEA
Lindesnes | Jæren | Sunnmøre | Lofoten | Finnmark

Foto: Thea Jåvold – Design: komunik.no