STIFTELSEN LINDESNES FYRMUSEUM

Årsberetning 2020

LINDESNES FYR

Høydepunkter 2020	3
Stiftelsens formål	4
Grunnlaget for virksomheten	5
Styrets sammensetning	6
Personale knyttet til virksomheten	7
Helse, miljø og sikkerhet	8
Generelt om driften i 2020	9
Kystverkmusea	10
Museumsskipet MS Gamle Oksøy	12
Formidling, utstillinger og andre tilbud	14
Internasjonalt samarbeid	17
Nasjonalt samarbeid	18
Regionalt samarbeid	19
Samarbeid med frivillige organisasjoner	20
Profilering utad	21
Gjestebesøk	22
Forvaltning, drift og vedlikehold (FDV)	23
Økonomi	24
- Resultatregnskap 2020	25
- Balanse	26
- Regnskapsprinsipper	28
- Noter til regnskapet	30

- Besøkstallet ved fyret og MS Gamle Oksøy passerte rekordhøye 98 000
- Fyrmuseet tildelt Mangfoldsprisen for små bedrifter 2020 i region Sør
- Håndtering av Covid-19 pandemien
- 12 dagstokt med MS Gamle Oksøy i juli
- Bekransning av Pax-monumentet 21. oktober
- TV2 gjorde filmopptak til “Truls a la Hellstrøm 2020”
- Studietur for staben til Jæren
- Innkjøp av flygel til Fjellhallen

Tusenårsstedet
i Vest-Agder

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum (SLF) er en selveiende stiftelse med følgende formål:

- Å bevare, vedlikeholde og tilrettelegge Lindesnes fyrstasjon som fredet kulturminne og besøksmål for allmennheten.
- Å drive kulturhistorisk museumsvirksomhet knyttet til stiftelsens rolle som hovedsete for Kystverkets etatsmuseum og som koordinator for det nasjonale samarbeidet i Kystverkmusea.
- Å utvikle Lindesnes fyr som et attraktivt besøksmål gjennom aktiv kulturformidling knyttet til stiftelsens rolle som nasjonalt museum og Vest-Agders tusenårssted.

DETTE VIL VI AT LINDESNES FYR SKAL VÆRE:

- En levende fyrstasjon
- Et moderne museum
- Et aktivt tusenårssted
- Et attraktivt reisemål
- Et miljøfyrtårn
- En engasjert aktør i nasjonale og internasjonale nettverk
- En inspirerende arbeidsplass

SLF ble opprettet i 1992 som en følge av behovet for å håndtere den store gjestetilstrømningen til fyrområdet og behovet for å ivareta Lindesnes fyrstasjon som kulturminne. Hele fyrstasjonen ble fredet etter Kulturminneloven i 1993. For å sikre stiftelsen et inntektsgrunnlag ble det søkt og gitt tillatelse til at stiftelsen kunne ta inngangspenger til fyrområdet. Stiftelsen forvalter utearealet og bygninger på fyrområdet i henhold til avtale inngått med Kystverket som eier, og innenfor rammen av fredningsvedtektene.

Vest-Agder fylkeskommune har siden stiftelsens opprettelse hatt det faglige ansvaret for den antikvariske og kulturhistoriske delen av stiftelsens virksomhet. Som en konsekvens av dette har fylkeskommunen stilt kompetanse og kapasitet fra egne ansatte til rådighet for stiftelsen etter behov. I år 2000 ble det fremmet en innstilling overfor Fiskeridepartementet om opprettelse av et etatsmuseum for Kystverket, organisert som et nasjonalt nettverk med hovedsete på Lindesnes. Innstillingen har vært retningsgivende for stiftelsens aktivitet og utviklingsstrategier. Fyrstasjonen ble formelt avbemannet 1. september 2003, men på bakgrunn av planene om etablering av etatsmuseum og det nære samarbeidet som er etablert mellom stiftelsen og Kystverket, har to fyrbetjenter fortsatt sin arbeidsplass på fyret, som en del av etatens bidrag til utviklingen av museumsvirksomheten.

Etter initiativ fra Lindesnes kommune, ble Lindesnes fyr i 2000 valgt av fylkestinget til Vest-Agders tusenårssted. Forslaget til tusenårsprosjekt bestod i utbygging av et nytt formidlingsanlegg inne i fjellet under fyret. Forprosjektet var utarbeidet av stiftelsen. Oppstart for byggeprosjektet var i september 2003 og det nye anlegget ble innviet 25. juni 2004. De samlede byggekostnadene var på 27 millioner kroner. Som en følge av fylkeskommunens utvidede driftsansvar i forbindelse med etableringen av tusenårsstedet har fylkeskommunen fra 2004 øremerket ressurser til den videre utviklingen av virksomheten på Lindesnes fyr.

Fra andre halvår 2008 fikk Lindesnes fyrmuseum formell status som hovedsete for Kystverkets etatsmuseum, med faste, årlige bevilgninger fra Staten over Samferdselsdepartementets budsjett.Etatsmuseumsfunksjonen er organisert som et nettverkssamarbeid mellom Lindesnes som sentralledd og de fire regionmuseene: Jærmuseet, Sunnmøre Museum, Museum Nord og Museet for kystkultur og gjenreisning i Finnmark, under navnet “Kystverkmusea”. Som sentralledd har Lindesnes hovedansvaret for den faglige og museale utviklingen, og for samarbeidet med Kystverkets hovedkontor.

I 2020 gikk fyrvokter Kjell Olsen av med pensjon og Kystverket har vært gjennom en større omorganisering som resulterte i en usikkerhet rundt opprettholdelsen av fyrvokterstillingene på Lindesnes. Ved utgangen av 2020 er det ansatt én person fra Kystverket i stiling som fyrvokter; Frank Otto Røiseland. Turnusen ellers fylles av vikar fra stiftelsen Morten Strande og Hans Christoffer Høgetveit.

Styret er stiftelsens høyeste organ. Det består av fem medlemmer med personlige varamedlemmer som velges for fire år. Styret oppnevnes på følgende måte:

- Agder fylkeskommune oppnevner to medlemmer med vararepresentanter
- Lindesnes kommune oppnevner ett medlem med vararepresentant
- Kystverket oppnevner ett medlem med vara-representant
- Ett medlem utpekes av styret på fritt grunnlag ut fra de faglige kriteriene som legges til grunn.

Stiftelsens styre har følgende sammensetning i 2020:
- Ivar Lindal, styreleder
  (oppnevnt av Lindesnes kommune)
- Sally Vennesland, nestleder
  (oppnevnt av Agder fylkeskommune)
- Nina Jentoft
  (oppnevnt av Agder fylkeskommune)
- Katrine Aas Solheim
  (oppnevnt av Kystverket)
- Hilde Tallaksen
  (oppnevnt av SLF)

Vararepresentanter:
- Ketil Aga
  (oppnevnt av Agder fylkeskommune)
- Morten Ekeland
  (oppnevnt av Agder fylkeskommune)
- Stanley Tørressen
  (oppnevnt av Lindesnes kommune)
- Geir Solberg
  (oppnevnt av Kystverket Sørøst)
- Sigrid Tufteland
  (oppnevnt av SLF)

Direktøren sammen med administrasjonen har fungert som sekretær og hatt protokollansvar for styremøtene.

Viktige saker som styret har beskjeftiget seg med, har blant annet vært:
- Handlingsplan og årshjul
- Videreføring av planer for LOS300-jubileet i 2021
- Deltakelse i prosjekt for mulig samlokalisering av magasin for museene i Agder
- Videreføring av fyrvokterstillingen
- Kontinuitet for arbeidet i Kystverkmuseas fagråd og direktørmøte
- Oppfølging av vedlikehold og videreføring av tåkelur ved Lindesnes fyrstasjon

EN INSPIRERENDE ARBEIDSPLASS

Lindesnes fyrmuseum skal være et godt sted å jobbe, med en tydelig ledelse som behandler de ansatte med tillit og inspirerer til kreativitet og lagånd. En attraktiv arbeidsplass med engasjerte kolleger som respekterer hverandres roller og derfor også trives på laget.

I 2020 var totalt 48 personer knyttet til virksomheten, som ansatte, i større eller mindre grad.

36 personer var timelønnet og arbeidet til sammen 7 162 timer.

Stab, åtte personer hvorav fem heltid og tre deltidsstillinger – til sammen 7,3 årsverk

- Espen Frøysland, 100 prosent, direktør for fyrmuseet og leder for Kystverkmusea, brannvernleder
- Simen Lunøe Pihl, 100 prosent, museumsfaglig medarbeider og stiftelsens verneombud
- Siri Mathisen, 100 prosent, kontorleder/butikkansvarlig
- Odd Nordahl-Hansen, 100 prosent, maritim rådgiver med hovedansvar for MS Gamle Oksøy
- Vibeke Vigmostad, 80 prosent, administrativ koordinator
- Thea Jåvold, 100 prosent, 2. års lærling i reiselivsfaget
- Ramona Kutke, 80 prosent, museumsmedarbeider.
- Joanna Bartnicka, 70 prosent, renholder og kjøkkenansvarlig

Fyrvokteravløsere, to personer hvorav én hel og én deltidsstilling – til sammen 1,5 årsverk

- Hans Christoffer Høgetveit, 100 prosent fra 01.10.2020 som fyrvoktervikar for Kjell Olsen
- Morten Strande, 50 prosent fyravløser i ferie og permisjonsavviklinger og 30 prosent vedlikeholdsarbeider

Som tilknyttet, men ikke ansatt, er:
Fyrvoktere ansatt i Kystverket, to personer, to heltidsstillinger i turnus - til sammen to årsverk.

- Kjell Olsen, 100 prosent, fyrvokter og brannvernleder. Pensjonist fra 01.10.2020
- Frank Otto Røiseland 100 prosent, fyrvokter.

I tillegg til timelønnet personell og fast ansatte har stiftelsen engasjert sju guider som i samarbeid med staben har hatt omvisninger fast i juli, og på forespørsel ellers. Stiftelsen opplever engasjement og lojalitet fra sine ansatte. Stiftelsen har sesongarbeidere som kommer tilbake for å jobbe år etter år. Liten utskifting i arbeidsmiljøet oppleves positivt og de ansatte gis gode muligheter for å utvikle seg i jobben ved Lindesnes fyrmuseum. Styrking av kompetanse, kurs og deltakelse på konferanser er en prioritert ressurs. Årlig legges det opp til medarbeidersamtale for fast ansatte for å sikre riktig ressursforvaltning og målsetning for den enkelte.

Silja Amundsen var ansatt som vertskap og koordinator for timeansatte, men gikk dessverre bort i september 2020 etter kort tids sykdom. Silja arbeidet ved fyrmuseet i flere år og vil bli minnet med takknemlighet.

Inkluderende arbeidsliv har vært en prioritet de senere årene. Det gjelder både praksisplass for språktrening, arbeidstrening, utplassering, dugnad for ulike prosjekter og samfunnstjeneste. Stiftelsen ble i 2020 tildelt pris for integreringsarbeidet. I tillegg har fyrmuseet valgt å ansette både unge og eldre for å få denne allsidigheten inn som en ressurs både internt og mot gjestene.

I høysesongen har museet tre bygninger med bemanning, som er åpne for besøkende. I tillegg kommer overnatting i ferieleiligheten som ivaretas av fyrvokterne.

Uansett arbeidssted er service og vertskap en viktig del av alles hverdag på Lindesnes fyr.

Likestilling

Stiftelsen har som mål å være en arbeidsplass der det råder likestilling mellom kvinner og menn. Totalt sett har stiftelsen i 2020 hatt 48 ansatte fordelt på faste og timelønnet personell, hvorav 22 kvinner og 26 menn. Stiftelsens styre består av fire kvinner og én mann. Blant vararepresentantene er det fire menn og én kvinne.

En inspirerende arbeidsplass

Lindesnes fyrmuseum skal være et godt sted å jobbe, med en tydelig ledelse som behandler de ansatte med tillit og inspirerer til kreativitet og lagånd. En attraktiv arbeidsplass med engasjerte kolleger som respekterer hverandres roller og derfor også trives på laget.

Lindesnes fyrmuseum er sertifisert som miljøfyrtårn. I dette ligger at organisasjonen skal ha en bærekraftig drift som ikke forringer eller utarmer de ressursene stedet og personalet utgjør. Museet tilstreber god praksis og rutiner for helse, miljø og sikkerhet. Espen Frøysland er stiftelsens brannvernleder og Simen Lunøe Pihl er fyrmuseets verneombud. De ansatte og ledelsen ved Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum jobber aktivt for å oppnå et godt arbeidsmiljø.

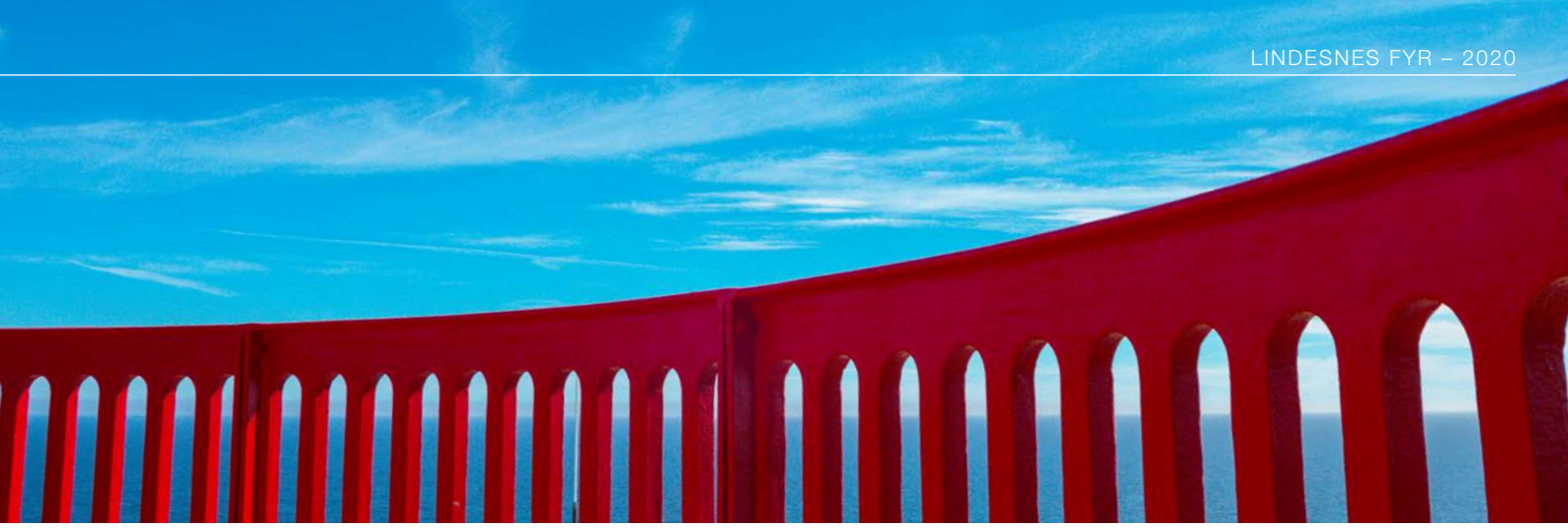
Ved oppstarten av ny hovedsesong driver museet utstrakt opplæring både individuelt og for alle sesongansatte samlet. Fokus for opplæring er IK-mat, førstehjelp og bruk av hjertestarter, søppelsortering, kasse- og oppgjørsrutiner, og ikke minst service og gjeste-behandling.

Opplæring og oppfølging av alle ansatte er et område hvor museet alltid kan bli bedre.

Kompetanse, opplæring og tilgang til kunnskap prioriteres høyt. Dersom fast ansatte ønsker videreutdanning eller kurs, legges det til rette for å få det gjennomført.

I forbindelse med Covid-19 pandemien gjorde direktøren, i samråd med bedriftens tillitsvalgte Simen Lunøe Pihl, en vurdering av arbeidsoppgaver kontra bemanning, og så seg nødt til å permittere enkelte ansatte.

Permitteringer ble iverksatt første gang fra 3. april. Den 7. mai var de ansatte tilbake i ordinære stillingsbrøker. Permitteringene utgjorde til sammen ca 570 timer.



2020 vil nok for alltid bli husket som det året hvor det meste ble helt annerledes enn en hadde tenkt. Ordtaket "Liten tue kan velte stort lass" ble på en måte realitet. Et lite virus fra Kina som ble omtalt i slutten av året 2019, ble i løpet av mars måned grunnen til en nedstenging i vårt eget land som ikke tidligere har funnet sted i fredstid. På lik linje med mange tilsvarende virksomheter ble fyrmuseet stengt fra midten av mars til begynnelsen av mai. Til og med i påsken, som vanligvis regnes som sesongstart – var det stengte dører. De fleste ved fyrmuseet var også helt eller delvis permittert i en periode på våren. Med ekstra informasjon, "en-veis-dirigering" gjennom besøkssenteret Fjellhallen og ekstra fokus, ressurser og rutiner på renhold åpnet fyrmuseet igjen dørene 8. mai.

På grunn av virus-situasjonen ble det aller meste av gruppebesøk avlyst – enten det var konferansegjester fra hotell, grupper i regi av turoperatører eller cruisegjester. Den lange tradisjonen med elever fra 7. trinn i Den kulturelle skolesekken ble også avsluttet i 2020 da øst og vest i fylket ble til Agder fylkeskommune.

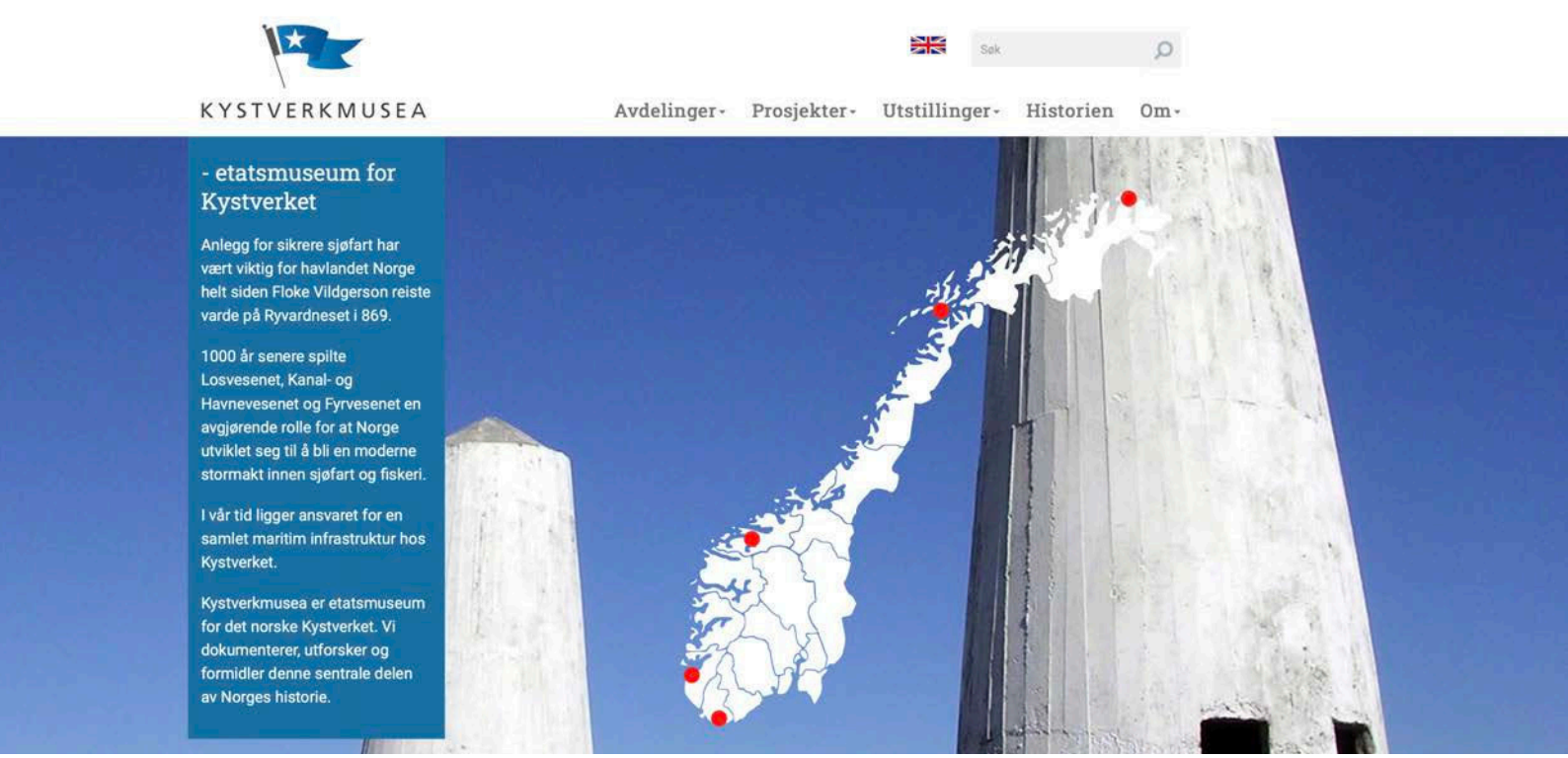
Den stengte perioden gjorde at sommeren kom fort dette året, og det ble en helt spesiell sommer. Det spesielle var at gjestene i all hovedsak både snakket og var av norsk opprinnelse. I tillegg registrerte fyrmuseet en besøksøkning som slo alle tidligere målinger, til tross for alle gruppene som uteble. Vanligvis – når en ser sommermånedene under ett – har summen av gjester i juni, juli og august vært relativ stabil fra år til år – tett opp under femti tusen gjester i åpningstid. Dette året økte besøket i sommermånedene med nesten 33 prosent fra året før. Når en ser på juli måned alene var økningen av registrerte gjester i åpningstid på hele 77 prosent fra 2019.

Av seks faste arrangementer i løpet av året ble tre av dem gjennomført i 2020, enten som utelukkende utearrangement eller med spesiell tilrettelegging godkjent av kommunens smittevern.

Sommeren hadde søkelys på opplevelser for den individuelle gjesten. Museumsskipet MS Gamle Oksøy kunne tilby turer i skjærgården mellom Søgne og Kristiansand. Fyrmuseets program i juli hadde daglig formidling inkludert i inngangsbilletten. Fyrets vedfyrte bakeri Bakerovnen hadde åpent helgene i juni og gjennom sommeren tilbød man "Fyrfrokost" til å nyte utendørs. Serveringsstedet Fyrgryta hadde åpent både på dag og kveldstid.

Høsten har vist økt besøk og fyrmuseet har valgt å utvide åpningstid i lavsesong til å omfatte både fredag, lørdag og søndag. Det jobbes med å utvikle både formidling, servering og familievennlige kortkurs under overskriften "Fyrakademiet" knyttet til helgene i lavsesong.

Samlet sett endte årets besøk på 97 985 gjester, som er en økning fra 2019 på 16,2 prosent til tross for to måneders nedstenging, avlysing av nærmest alle gruppebesøk og 50 prosent reduksjon av faste arrangementer.



Lindesnes fyrmuseum har som en av sine viktigste oppgaver å lede og videreutvikle det faglige arbeidet i Kystverkmusea. Museet har også hovedansvaret for etatsmuseets kontakt med Kystverket. Samarbeidet mellom etatsmuseet og etaten har vært meget godt, og for Lindesnes' del gjelder dette både i forhold til Kystverkets hovedkontor i Ålesund og Regionkontoret i Arendal. Arbeidet i Kystverkmusea ledes av Lindesnes fyrmuseums direktør, Espen Frøysland.

Kystverkmuseas strategiske handlingsplan (2014-2018) lå frem til 2019 til grunn for etatsmuseets arbeidsplaner. Fagrådet har også utarbeidet en ny strategiplan for etatsmuseet, gjeldende fra 2019.

Høsten 2017 innledet Kystverkmusea et samarbeids-prosjekt med Kompetansesenteret for eiendom og kultur i Arendal om formidling ved flere av Kystverkets andre fredede kulturminner (ikke fyrstasjoner). Lindesnes fyrmuseum skal i første omgang lage skilt for kultur-minner i Arendal og på Hvaler. Prosjektet skal avsluttes i 2021.

Kystverkmuseas hovedsatsing i 2020 var prosjektet "Los 2020". Det ble initiert i forbindelse med at det i 2020 var 300 år siden den første norske losforordning forelå. Som en følge av Covid-19 pandemien og smittevernhensyn besluttet Kystverket i samarbeid med Kystverkmusea å utsette markeringen av losjubileet. Det betyr at det meste av det som var planlagt å skulle hende i 2020 er flyttet til 2021.

Prosjektet er tredelt, det består av en forskningsdel, en formidlingsdel og en arrangementsdel. Jubileet har fått navnet LOS300 mens forskningsprosjektet, som skjer i samarbeid med Høgskolen i Volda, Stavanger maritime museum og Bergen Sjøfartsmuseum, har navnet LOS 2020. Forskningen skal resultere i en utgivelse med fagartikler knyttet til loshistorien.

Sammen med samarbeidsaktørene skal Kystverkmusea gjennomføre aktiviteter og arrangement langs hele norskekysten. MS Gamle Oksøy skal anvendes som formidlingsplattform.

Formidlingsprosjektet er et samarbeid med Kystverket, losdirektøren og Forbundet KYSTEN. Kystverkmusea har sammen med Kystverket laget en utstilling som presenterer loser fra forskjellige tidsepoker. Utstillingen blir laget i flere eksemplar, ett eksemplar vil bli satt opp på Lindesnes og en spesialversjon vil også bli vist om bord på MS Gamle Oksøy.

Covid-19 pandemien satte også sitt preg på Kystverk-museas møter. I 2020 ble det avholdt tre møter for direktørene i Kystverkmusea, i februar, juni og november. De to første ble gjennomført med fysisk tilstedeværelse, men det siste ble en ren digital samling. Fagrådet hadde

KYSTVERKMUSEA

Lindesnes | Jæren | Sunnmøre | Lofoten | Finnmark

JÆRMUSEET

MUSEUM NORD
Lofotmuseet

Musea på Sunnmøre

MUSEENE FOR KYSTKULTUR & GJENREISNING I FINNMARK IKS

LINDESNES FYR

tre fysiske samlinger, hvorav en i Trondheim i september. Der ble blant annet arbeid og metoder for dokumentasjon av tekniske kulturminner diskutert. Senere samme høst hadde fagrådet et nettmøte med Ulf Ingemar Gustafsson om samme tema.

Direktør Espen Frøysland har hatt møter med Kystverket om forholdet mellom Kystverket og Kystverkmusea. Kystverkets ledelse har uttalt at etaten i fremtiden ønsker å ha minst ett møte per år med Kystverkmuseas leder om samarbeid og felles prosjekter.

Første desember sluttet Svetlana Voronkova brått ved Gamvik museum. Hun har vært fagrådsrepresentanten fra Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark (MKGF) siden 2018.

Etter innstilling fra direktørene i Kystverkmusea, vedtok styret ved Lindesnes fyrmuseum følgende fordeling av Kystverkmuseas prosjektmidler for 2020:

Fyrhistorisk seminar 2020	130.000,-
Studietur	100.000,-
Kanaler i Kystreise.no	30.000,-
Støtte til NFHF for implementering av “Besøksfyrinfo” på fyr.no	71.000,-
Kystverkmusea.no	35.000,-
Barents Watch	50.000,-
Bok Vegmuseet	30.000,-
Prosjektgjennomgang samlingene Ålesund	40.000,-
Utvikling av dokumentasjonsmal/ seminar mm.	250.000,-
Dokumentere og sikre gjenstander, film- og annet arkivmateriale fra Kystverkets beredskapsavdeling	50.000,-
Totalt	786.000,-

Foto: Nicolai Prebensen

Aktivitetsnivået har som for de fleste andre vært noe annerledes i år. Da Norge stengte ned 11. mars ble det full stopp på all dugnad og vedlikehold på MS Gamle Oksøy. Som forberedelse til LOS300 hadde museet på våren planlagt et verftsopphold for skipet i Danmark med bunnbesiktigelse, ror og akseltrekk og overhaling av ankervinsj. Alt dette ble utsatt flere ganger på grunn av Covid-19 pandemien, og ble til slutt skjøvet over til neste år, og planlegges utført i april 2021.

MS Gamle Oksøy kom i gang med sin første seiling 26.-27. mai som var losopplæring. Den ble fulgt opp med nok en losopplæringsseilas 2.-3. juni. Deretter ble det en tur til Båly og fem sightseeingturer i området rundt Spangereid.

Siden LOS300 ble utsatt valgte museet å tilby åpne turer for Kristiansands befolkning og tilreisende tre dager i uken i hele juli. Skipet fikk velvillig låne kaiplass foran kulturhuset Kilden, og gikk derfra på morgenen til Bredalsholmen. På Fartøyvernsenteret på Bredalsholmen var det en times stopp med mulighet for omvisning, deretter fortsatte turen via Ny-Hellesund til Høllen.

Returen var lik turen, men i omvendt rekkefølge. Totalt ble det fraktet ca. 300 passasjerer på disse turene, og det kom en mengde gode tilbakemeldinger, både om natur og kultur. Mange lurte på om ikke dette var noe MS Gamle Oksøy kunne gjøre hver sommer. Bredalsholmen fikk også mange gjester som resultat av dette.

I august kom det uventet en henvendelse fra Fullriggeren Sørlandet om det var mulig å leie MS Gamle Oksøy som hotellskip. Fullriggeren lå i tørrdokk i Skudeneshavn og trengte bofasiliteter for sin besetning. På kort varsel ble skuta bemannet, seilt opp til Skudeneshavn, og overlevert Sørlandet. Bortsett fra to uker i september har MS Gamle Oksøy vert leid ut resten av året.

De to ukene i september ble brukt til losopplæring for Rogaland, Vestland og Møre og Romsdal losoldermannskap, og seilasen gikk fra Jærens rev i sør til Molde i nord via nesten alle de fjorder og kaier som finnes i mellom.

Det planlagte Østersjøsamarbeidret 23.-25. september i Oslo ble først utsatt og senere besluttet flyttet til 2021.

15. desember ble skuta nok en gang bemannet og seilt til Kleven i Mandal. Her ble hun igjen overlatt Sørlandets besetning, og leien som hotellskip er forventet å fortsette frem til påske 2021.

I løpet av året 2020 har MS Gamle Oksøy:
- besøkt 28 havner
- tatt i mot ca. 350 besøkende om bord
- seilt ca. 2 500 nautiske mil
- utleid ut til over 1 200 overnattinger

ET AKTIVT TUSENÅRSSTED

Som Vest-Agders tusenårssted skal Lindesnes være en aktiv møteplass. Et ”grenseløst” sted hvor kulturhistorien møter samtidas mennesker og utfordringer, og hvor både lokale, regionale, nasjonale og internasjonale perspektiver tas i bruk for å opplyse, bevege, inspirere og invitere til dialog og refleksjon. Vi vil også at Lindesnes skal være et møtested mellom kulturhistorisk forskning og samtidens kunst- og kulturuttrykk, en ”kulturell smeltedigel” i tråd med landsdelens rike maritime tradisjoner.

Nettsider
Fyrmuseets nettsider gir informasjon til besøkende om museets åpningstider, priser, tilbud og nyheter. Museet har også sin nettbutikk, der en kan kjøpe billetter, bøker, varer fra museumsbutikken og bestilling/betaling av overnatting i fyrleiligheten kan også gjøres. Administrasjon og fyrvoktere deler på arbeidet med å oppdatere sidene.

Utstillinger i 2020
I mai 2020 gjenåpnet Lindesnes fyrmuseum utstillingen "Overlevende" i Uthuset. Det er en fotoutstilling med fotografier av Elin Høyland og tekster av Christel Marie Stabæk. Den viser portrett av og forteller historiene om et antall mennesker med spesielle historier fra krig og fangenskap. I tillegg til utstillingen har museet trykket opp et hefte med alle bildene og tekstene både på norsk, engelsk og tysk.

- I Uthuset vises i tillegg "Palatia", som er museets egenproduserte, permanente utstilling om senkingen av MS Palatia i 1942.
- I kjelleren til Fyrmesterboligen vises utstillingen "Neset", om Lindesnes fyrs historie.
- I Fyrtårnet viste museet en fotoutstilling av Rune Nylund-Larsen med fotografier fra uthavnene på Sørlandet.
- I den største av bunkersene hang utstillingen "Norges fyr" med Rune Nylund-Larsens fotografier av alle fyrene i Kystverkets distrikt Sør-øst.
- I Fjellhallen kunne de besøkende oppleve:
  - "Fra hav til havn"
    en filmutstilling om syv av uthavnene på Sørlandet.
  - "Nicolai Roll"
    utstilling om Norges første havnedirektør.
  - Basisutstillingen "Riksvei 1", om etableringen av maritim infrastruktur langs norskekysten.
  - Seks plakater laget for innendørs formidling på fyrstasjoner.
- I Fyrgryta viste museet "Fyrenes verden – verdens fyr".

Det digitale Lindesnes fyr
Utviklingen av museets digitale tjenester har pågått i flere år, men Covid-19 pandemien har gjort organisasjonen mer oppmerksom og bevisst på profesjonalisering og utvikling av disse tjenestene. Under perioden med nedstengning våren 2020 produserte museet flere informasjonsfilmer fra anlegget og MS Gamle Oksøy. Disse finnes nå på YouTube-kanalen "Lindesnes fyrmuseum".

Ved utgangen av 2020 har fyrmuseet

- Hjemmeside
- Facebookside
- YouTube-kanal
- Instagramprofil

Museets hjemmesider
Sidene er besøkt 164 199 ganger i 2020, en oppgang på 16,8 prosent fra 2019. Været og webkamera er

populære sider med henholdsvis 7 776 besøkende på været og hele 69 568 besøkende på webkamera. Den største brukergruppen av hjemmesiden er norske, men også tyskere er ivrige med over 16 prosent av besøket.

Facebook
Rekkevidden på de ulike innleggene på Facebook er varierende, men de beste postingene kan vise til gode tall, over 40 000 treff. Siden hadde i 2020 9 760 følgere, en oppgang på 14,5 prosent fra 2019.

Instagram
Museets instagramprofil hadde i 2020 2 146 følgere. Innleggene hadde et gjennomsnitt på 578 visninger, historiene ble sett av mellom 250-350 hver dag.

Youtube
Museet har laget en YouTube-kanal i 2020, der det er lagt ut 17 videoer med informasjon om fyret og museets gjenstander, pluss mye mer. Kanalen heter “Lindesnes fyrmuseum”.

Den kulturelle skolesekken
Fyrmuseet har samarbeidet med fylkeskommunen om Den kulturelle skolesekken (DKS). Elever på 7. klassetrinn har kommet på fyrbesøk høst og vinter. DKS var museets hovedsatsing mot barn og unge også i 2020.

Høsten 2019 hadde museet besøk av ca. 1 300 elever og deres lærere. I januar og februar 2020 kom til sammen 1 017 elever pluss lærere. Siden det kom mange flere skoler i høstterminen enn tidligere, ble det færre besøk på vinteren.

I løpet av dagsbesøket har elever og lærere fått omvisning på fyrstasjonen med informasjon om stedet, fyrhistorien, livet på fyrstasjonen, navigasjon og meteorologi. Litt krigshistorie og noe om aktuelle utstillinger har de også blitt kjent med. Uteaktiviteten ble fulgt opp av lunsj og til slutt en undervisningssekvens og filmvisning i Fjellhallen. Kjell Olsen og Simen Lunøe Pihl hadde ansvar for gjennomføringen. Som samlingsrom ble Riksvei 1 brukt. I tillegg til museets formidler var kafé og butikk bemannet mens DKS pågikk.

I mars 2020 mottok Lindesnes fyrmuseum beskjed om at museets DKS-program ikke ville bli innkjøpt neste skoleår. Med fylkessammenslåingen har det blitt et større fylke med flere skoler å forholde seg til, og det blir ikke satsning på DKS-kulturminnevern hvert år. Det har dessuten vært svært kostbart å transportere elever til Lindesnes fyrmuseum.

Kulturminnevern vil bli satsing hvert tredje år og fyrmuseet vil søke igjen. Neste mulighet blir i 2022. Museet har også brukt tid på å undersøke mulighetene for et kommunalt DKS-tilbud.

Høsten 2020 utviklet og meldte fyrmuseet inn et DKS-opplegg for den videregående skolen om bord på MS Gamle Oksøy. Dette ligger nå ute på sidene til Kulturtanken/Agder fylkeskommune.

Omvisninger
Covid 19-smittesituasjonen førte til at antallet gruppebesøk og omvisninger ble kraftig redusert. 2020 ble året da folk kom til Lindesnes fyrmuseum på eget initiativ. I forkant av sommeren rekrutterte fyrmuseet en gruppe voksne mennesker til et guidekorps. Disse guidene fikk ansvaret for museets temaomvisninger i juli måned og de har utført guiding ved andre anledninger og nattomvisninger på fredager. I juli tilbød fyrmuseet sine gjester daglig omvisning inkludert i billetten. Dette gjorde at flere gjester enn tidligere ble med en guide rundt på fyret. Gjestene ble tilbudt sju ulike temaer, med ett tema for hver dag.

Samlinger
Ved utgangen av 2020 hadde Lindesnes fyrmuseum 265 registrerte gjenstander, det betyr at mer enn 50 prosent av de magasinerte museumsgjenstandene nå er registrert. Museet har også sortert og levert inn arkivsaker fra Steilene fyr til Statsarkivet i Oslo. Fra Obrestad fyr har museet fått tilbake utlånte gjenstander.

Magasin
Museets gjenstander er magasinert på lageret museet leier på Gahre industriområde. Disse lokalene fungerer greit, men det jobbes med å få til en permanent magasinløsning i samarbeid med Vest-Agder-museet. Direktøren har deltatt i flere møter om saken og vinteren 2021 vil Vest-Agder-museet hente inn anbud. Lindesnes fyrmuseum vil leie adskilte lokaler i magasinbygget og ha tilgang til Vest-Agder-museets kompetanse innen gjenstandskonservering og vedlikehold.

Rådgivning
Kystverkmusea får stadig henvendelser fra folk rundt i landet som har spørsmål knyttet til fyr, havner eller losvesen. Fagpersonene gjør sitt beste for å besvare og kan de ikke selv sendes spørsmålet videre til en av kollegaene i Kystverkmusea.

ET MODERNE MUSEUM

Lindesnes fyrmuseum skal tilby våre besøkende et mangfold av aktiviteter og opplevelser. Vi skal henvende oss til alle aldersgrupper og aktivt ta i bruk den moderne informasjonsteknologiens muligheter. Gjennom vår formidling ønsker vi både å opplyse, engasjere og mane til ettertanke. Vi vil være en møteplass for aktiv dialog og samfunnsengasjement. Som hovedsete for Kystverkmusea, skal vi ivareta et nasjonalt ansvar som Kystverkets etatsmuseum, sammen med våre partnere i Jærmuseet, Sunnmøre Museum, Museum Nord og Museene for kystkultur og gjenreisning i Finnmark.

Museets internasjonale engasjement har i 2020 vært preget av Covid-19 pandemien og arbeid med EØS-prosjekt.Arbeidet i Working Group on Coastal Culture and Maritime Heritage, en av arbeidsgruppene til Baltic Region Heritage Committee, har i 2020 ligget helt nede. Espen Frøysland representerer Lindesnes fyr og Norge i denne arbeidsgruppen.

Fyrmuseet har på vegne av Kystverkmusea vært med og utarbeidet EØS-søknad sammen med Museum Vest og Gdansk nasjonale maritime museum. Prosjektet har som hovedformål å restaurere havnekranen i Gdansk fra 1444. Espen Frøysland besøkte museet i Gdansk i februar, resten av kommunikasjonen har vært nett-basert. Prosjektet ble godkjent høsten 2020 med oppstart våren 2021

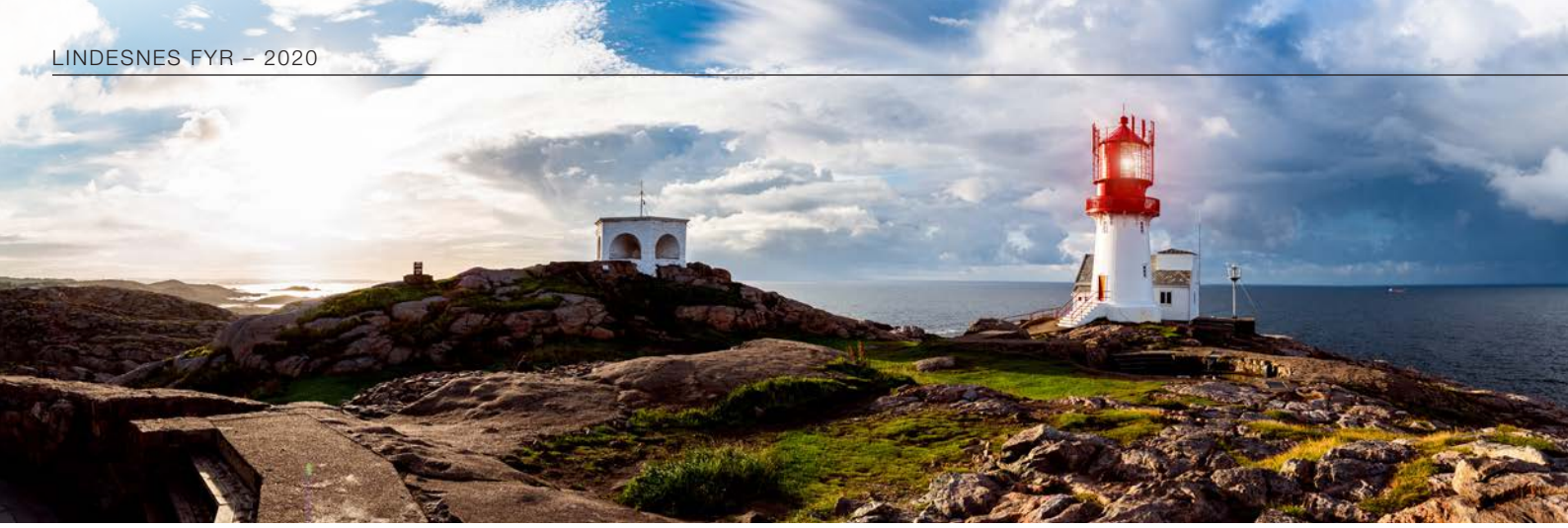
Det har også vært samtaler med det portugisiske fyrselskapet og den portugisiske marine om et EØS-prosjekt med formål å restaurere fyrstasjonen São Vicente. Denne søknaden var ikke ferdigbehandlet ved utgangen av 2020.

Riksantikvaren og Kulturrådet planla å gjennomføre Osloforum, en samling for hele Østersjøsamarbeidet i september 2020. Espen Frøysland deltok i plan-leggingen av dette, men det ble utsatt på grunn av Covid-19 pandemien.

Et nasjonalt samarbeide med et skandinavisk fokus. Lindesnes fyrmuseum ble tatt opp som deltaker i “Global Growth Scandinavian Tourism” i regi av Innovasjon Norge. Sammen med 11 andre reiselivs-bedrifter fra hele landet startet prosessen våren 2020 og varer fram til sommeren 2021. Samlingene og samhandlingen har først og fremst foregått digitalt som det meste annet dette året. GG har som mål å utforske nye muligheter i nærmarkedene og sette søkelys på klimavennlige reisemåter og bærekraftige opplevelser.

EN ENGASJERT AKTØR I NASJONALE OG INTERNASJONALE NETTVERK

Alene er Lindesnes fyrmuseum en liten aktør. Museet er derfor opptatt av samarbeid som verktøy for større gjennomslagskraft, blant annet i sitt arbeid med kulturminnevern, prosjektarbeid, næringsutvikling og kompetanseoverføring. Lindesnes fyrmuseum skal være en aktiv deltaker og pådriver i lokale, regionale, nasjonale og internasjonale nettverk. Tilstedeværelse og synlighet i ulike sammenhenger gis en høy prioritet.



Lindesnes fyrmuseum er medlem av Norsk Museumsforbund, og arbeider tett mot forbundet. Vanligvis gjelder dette spesielt gjennomføringen av museumsforbundets aktiviteter under Arendalsuka. MS Gamle Oksøy fungerer da som hotellskip. Dette ble ikke aktuelt i 2020 da Arendalsuka ble avlyst. Imidlertid ble Espen Frøysland valgt inn i styret til Norges Museumsforbund dette året, noe som styrker museets arbeid.

Ocean experience
Lindesnes fyrmuseum har vært partner i prosjekt Ocean Experience – ledet av Universitetet i Stavanger. De andre deltagerne i prosjektet har vært: Restaurant Under, Lindesnes Havhotell, Snøhetta, Norce og Six-sides. Prosjektet skulle utvikle opplevelser som kan kobles til Under-opplevelsen. Fyrmuseet har jobbet med dette fortløpende og samhandlet både med Havhotellet og restaurant Under i arbeidet.

De to maritime museumsnettverkene (Nettverket for fiskerihistorie og kystkultur og Nettverket for sjøfartshistorie) har ikke hatt samlinger i 2020.

Etatsmuseene under Samferdselsdepartementet og Forsvarets museer opprettet i 2019 et felles forum for dialog og samarbeid. I 2020 har samtalene foregått digitalt.

Fyrmuseet er medlem i Norges tang- og tareforbund. Mattilsynet henvender seg til forbundet med deres opplysningsarbeid knyttet til innhold av jod og uorganisk arsen i algeprodukter til ernæring.

ET ATTRAKTIVT REISEMÅL

Lindesnes fyr skal befeste og videreutvikle sin rolle som et av landsdelens største turistmål. For å gjøre dette må vi møte våre gjester med kvalitet i alle ledd. Vi må sørge for at besøket på Norges Sydspiss blir en god opplevelse som frister til gjentagelse. Vi må sørge for å utvikle og fornye våre tilbud til gjestene, uten at det går på bekostning av fyrstasjonen som fredet kulturminne, stedets sjel og egenart.

Lindesnes fyrmuseum jobber tett sammen med Vest-Agder-museet rundt etablering av nytt felles magasin. Dette arbeidet er omfattende, men en har målsetting om å ferdigstille prosessen i løpet av et par år.

Museet har fortløpende kontakt med de øvrige museene i Agder, med ulike felles prosjekter og utfordringer. Imidlertid har dette samarbeidet i 2020 vært mer sporadisk, og mer basert på e-post og Teams-møter på nett.

I tillegg til å samarbeide med de store institusjonelle museene er Lindesnes fyrmuseum også med i Vest-Agder museumslag. Laget organiserer de museene i tidligere Vest-Agder som ikke ble omfattet av konsolidering. Siden 2016 har Lindesnes fyrmuseum hatt et samarbeid med folkehøyskolen SKAP i Mandal.

Fyrmuseet samarbeidet også i 2020 med USUS/Visit Sørlandet, og også med turistkontorene både for Lindesnes- og Lister-regionen.

Restaurant Under åpnet våren 2019 og sørget for en formidabel synlighet for Norge som land, Sørlandet som landsdel og sydspissen av Norge i særdeleshet. I februar 2020 oppnådde Under å få sin første Michelin-stjerne. Fyrmuseet har et utstrakt samarbeide med både Under og Lindesnes Havhotell med målsetning om gode opplevelser både Over og Under for gjester til området. Jentan på Båly er en lokal matbedrift som er hovedleverandør til serveringen på Fyrgryta om sommeren.

REKO er en omsetningskanal for lokale produsenter. REKO står for rettferdig konsum. Det finnes REKO-ringer over hele landet og det er Facebook som brukes til å synliggjøre hvilke produkter som tilbys. Lindesnes fyrmuseum er registrert leverandør i tre REKO-ringer: Lyngdal, Mandal og Kristiansand. Fyrmuseet tilbyr brød, kaker, salt og supper – og fyrmuseet er aktiv leverandør i vintersesongen.

Friluftsrådet har ansvar for Naturlos-programmet som hvert år sendes ut i fulldistribusjon i regionen. Fyrmuseet bidrar med månedlige turer med naturlos fra mai til november.

I 2020 gjennomførte Friluftsrådet i Lindesnesregionen i samarbeid med fyrmuseet og Lindesnes kommune en oppfriskning av turløypene ved Lindesnes fyr. De er merket, gradert og skiltet i henhold til den nasjonale merkehåndboka. Nye oversiktskart er på plass ved Fyrgryta og Bakerovnen, en folder er også trykket opp for distribusjon til turgåere.

Seaweedfestivalen er vanligvis et samarbeide mellom Odderøya museumshavn og Lindesnes fyrmuseum. I 2020 meldte Odderøya museumshavn at de hadde stengt i begynnelsen av juni og derfor ikke kunne være medarrangør.

Gamle Oksøys venner (GOV)
Innsatsen til venneforeningen Gamle Oksøys venner er en viktig forutsetning for at Lindesnes fyrmuseum kan forvalte og drifte MS Gamle Oksøy på en forsvarlig måte. Foreningen har en rekke høyt kvalifiserte medlemmer som gjør at skipet i de fleste tilfeller kan bemannes på frivillig basis når det skal ut på tokt.

Norsk fyrhistorisk forening (NFHF)
Fyrmuseet har, både som en del av etatsmuseet og alene, kontakt og samarbeid med Norsk Fyrhistorisk Forening.

EN LEVENDE FYRSTASJON

Det skal alltid være noen hjemme på fyret. Et ansvarlig vertskap skal ivareta våre gjesters behov og stedets egenart. Selve fyret er automatisert, men museet har fremdeles fyrvoktere. Det er ønskelig at dette er en del av stedets særpreg. Museet har som mål å bevare og vedlikeholde den fredede fyrstasjonen på en måte som gjør den til en verdig representant for Kystverket som samfunnsetat og for fyrvokterne som historisk yrkesgruppe.

Mangfoldsprisen

Mangfoldsprisen er statens utmerkelse for fremragende bruk av innvandreres kompetanse i arbeidslivet. Både store og små virksomheter kan foreslås, og hvem som helst kan foreslå. Prisen går til ledere og ansatte som vet at det som gjør oss ulike, gjør oss sterkere sammen.

Gjennom fyrmuseets markedssamarbeide med Visit Sørlandet og turistkontorene for Lindesnes og Lister jobbes det i flere kanaler for å oppnå synlighet både lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Selv om dette året har satt mye på pause er det en stor og positiv markedsverdi i alle besøkende og begrepet "word of mouth" er aktualisert.

De digitale flatene og sosiale mediene overtar år for år en stadig større del av informasjon og kommunikasjon med gjestene. Fyrmuseet har brukt mer ressurser på oppdatering og oppfølging enn tidligere. Det er også interessant å kunne utvide kunnskapen om gjestene for i større grad enn tidligere å kunne målrette opplevelses-tilbudet.

- "Truls a la Hellstrøm" gjorde opptak til ett av sine programmer på Lindesnes – og dette ble vist senhøstes 2020
- Serien "71 grader nord" hadde tradisjonen tro sin start på Lindesnes med fortsatt gode seertall
- Mangfoldsprisen for små virksomheter i vår region ble tildelt Lindesnes fyrmuseum med tyngde på begrunnelsen i prosjektet "En smak av fremmede kyster"
- Bruken av museumsskipet MS Gamle Oksøy til turer i skjærgården mellom Kristiansand og Søgne skapte både interesse og en attraktiv og synlig profil for både båten og fyrmuseet
- Levering av varer i REKO-ringene gir en positiv synlighet for Lindesnes fyrmuseum både i Lyngdal, Mandal og i Kristiansand

ET MILJØFYRTÅRN

Lindesnes fyrmuseum skal drives på en bærekraftig måte som ikke forringer eller utarmer de natur- og kulturressursene vi er satt til å ta vare på, eller våre omgivelser forøvrig. Vi ønsker å utvikle en tydelig profil basert på øko-turismens målsettinger, økt bruk av lokale råvarer, miljøvennlige produkter og fair-trade.

Året 2020 vil bli husket av mange som året hvor mye ble annerledes. For Lindesnes fyrmuseum ble det året hvor museet dokumenterte besøksrekord både i løpet av sommersesongen, juli måned spesielt og på årsbasis.

De ekstraordinære besøkstallene kom på tross av alle avlyste gruppebesøk og medførte at den individuelle gjesten ble den viktigste å tilrettelegge for. De aller fleste gjestene dette året har vært norske. Allerede fra januar tok fyrmuseet i bruk en betalingsautomat i arbeidet med bedre tilrettelegging for billettkjøp. Den travle sommeren viste til fulle at flere muligheter for å løse billett var både positivt og nødvendig

- både på betalingsautomat,
- i nettbutikk eller
- hos en av de ansatte i besøkssenteret

For å ivareta god informasjon og trygg smitte-håndtering i sommersesongen hadde fyrmuseet for første gang ansatte som informerte gjestene ved inngang til området. I tillegg var det ansatte ved fyrtårnet i åpningstid som sørget for begrenset antall gjester i tårnet.

Besøkstall i 2018, 2019 og 2020.

Arbeidet med å etablere nytt renseanlegg for drikkevann ble forsert av Lindesnes kommune, og anlegget ble installert høsten 2020.

Vinduene i maskinhuset ble tatt ut og totalrenovert. Rundt tåkeluren på maskinhuset har en også byttet/reparert kobberbekledningen som var delvis blåst av. Østveggen på fyrvokterboligen ble skrap og malt sommeren 2020.

Tåkeluren
Ved en teknisk gjennomgang av diafonanlegget kom det frem at det var rustskader på anleggets trykktanker. Dette har medført midlertidig stengning av tåkeluren, i påvente av at Kystverket og vernemyndighetene finner en akseptabel løsning. Denne må ivareta den tekniske driften og sikkerheten, men også ivareta anlegget som et fredet, teknisk kulturminne.

I selve fyrtårnet ble det skiftet to knuste vindusfag i linserommet. Fyret har fremdeles noen gamle buede glass til linserommet, to av disse ble benyttet.

Naustet ble malt ferdig etter renoveringen.

Ellers har det gått mye tid og ressurser på å utføre diverse førstehjelp i forbindelse med vanninntrengning i Fjellhallen, samt delta i arbeidet med varige utbedringer på samme sted.

Forvaltningsplan
Kystverket har i løpet av 2020 gjort mesteparten av arbeidet med å etablere forvaltningsplan for Lindesnes fyr. Planen ble ferdigstilt til nyttår og tatt i bruk i starten av 2021.

Det har blitt utført en del rydding i Fyrgryta, samt byttet gasskap.

Fyret kjøpte høsten 2020 inn et flygel som har fått plass i Fjellhallen. Pianoet er flyttet opp i Fyrgryta.

Fyrvokter Kjell Olsen gikk av med pensjon 01.10.2020. Hans kompetanse og kunnskap rundt alle aspekter ved anlegget har vært til stor nytte, både for arbeidsgiver Kystverkmusea, og for Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum. Det ble oppnådd enighet med Kystverket om en midlertidig opprettholdelse av turnusen for fyrvokterne, foreløpig ut året. Rett før jul ble det avklart at turnusen blir forlenget ut juni i 2021 i første omgang. Dette har vært ivaretatt av Frank Otto Røiseland, Morten Strande og Hans Christoffer Høgetveit.

Økonomi

Tilskudd til driften
Offentlige instanser bidrar med vesentlige tilskudd til Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum og dens virksomhet, både gjennom direkte driftstilskudd (VAF og KV) og gjennom øremerkede tilskudd til ulike prosjekt i museets regi.

Tildelingen fra Kystverket i 2020 utgjorde kr 4 855 700,-, som fordelte seg på følgende måte: kr 2 874 653- utgjorde det ordinære driftstilskuddet til Lindesnes Fyrmuseum, kr 1 319 687,- som var prosjekt-midler til Kystverkmusea, kr 566 786,- som var støtte til MS Gamle Oksøy, kr 94 574,- som var styrking av Kystverkmuseas prosjektmidler.

Fyrvokter, sammen med ressurs fra SLF er en viktig forutsetning for å kunne ivareta fyrstasjonen på en forsvarlig måte. Fra 2019 satte Stiftelsen inn en 50 prosent stiling for å dekke turnusen mandag til fredag hver andre uke. I tillegg ble det i 2020 satt av 30 prosent årsverk til vedlikehold, med særskilt tanke på oppgaver som krever mer enn en person samtidig, for eksempel ved arbeid i høyden.

Kystverket har også tildelt øremerkede midler til felles prosjekter for Kystverkmusea som Lindesnes fyr-museum forvalter. Fordelingen av disse fremkommer under avsnittet om Kystverkmusea.

Driftstilskuddet fra Agder fylkeskommune var i 2020 på kr 2 004 000,-. Lindesnes kommune har heller ikke i 2020 bidratt med tilskudd til drift.

Øvrige tilskudd utgjorde kr 109 962,50,-. Disse relaterte seg til prosjekter og aktiviteter museet sto for alene eller sammen med andre. Det ble utbetalt godtgjørelse til styret med kr 46 405,-.

Stiftelsens virksomhet og hvor den drives
Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum er en selveiende stiftelse med formål å bevare, vedlikeholde og tilrette-legge Lindesnes fyrstasjon som fredet kulturminne og besøksmål for allmennheten. Drive kulturhistorisk museumsvirksomhet knyttet til stiftelsen rolle som hoved-sete for Kystverkets etatsmuseum og som koordinator for det nasjonale samarbeidet i Kystverkmusea. Videre skal stiftelsen utvikle Lindesnes fyr som et attraktivt besøksmål gjennom aktiv kulturformidling knyttet til stiftelsens rolle som nasjonalt museum og Vest-Agders tusenårssted. Stiftelsen har sete i Lindesnes kommune.

Stiftelsens virksomhet medfører verken forurensning eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø utover det som er vanlig for denne type virksomhet. Bedriften er registrert som miljøfyrtårn og virksomheten følges opp under denne kategorien.

Forutsetninger for fortsatt drift
I samsvar med regnskapslovens §3-3 bekreftes det at forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved utarbeidelsen av regnskapet.

Styret mener at årsregnskapet gir et rettvisende bilde av stiftelsens eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Det har ikke etter regnskapsårets utløp inntrådt forhold som er av betydning for bedømmelsen av stiftelsen og som ikke fremkommer av årsregnskapet med tilhørende noter.

Lindesnes, 19. februar 2021
Styret i Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum (har signert elektronisk)

Ivar Lindal Styreleder	Sally Vennesland Nestleder	Katrine Solheim Aas Styremedlem
Nina Jentoft Styremedlem	Hilde Tallaksen Styremedlem	Espen Frøysland Daglig leder

Resultatregnskap 2020

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	Note	2020	2019
Driftsinntekter og driftskostnader			
Billettinntekter		4 701 472	3 706 253
Salg av varer		4 033 179	2 796 159
Andre driftsinntekter		399 859	377 259
Tilskudd drift		6 343 063	5 316 960
Tilskudd prosjekter		877 395	1 877 391
Sum driftsinntekter		16 354 967	14 074 023
Varekostnad		1 622 855	1 190 013
Lønnskostnad	1	6 920 413	5 943 435
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	397 957	357 657
Annen driftskostnad	1	5 911 671	6 314 475
Sum driftskostnader		14 852 896	13 805 580
Driftsresultat		1 502 07	1 268 443
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		29 300	26 508
Annen rentekostnad		27 106	36 057
Resultat av finansposter		2 194	-9 549
Årsresultat 1 504 265 258 894			
Overføringer			
Resultat av driften		1 834 960	19 707
Resultat av avsluttede prosjekter	4	-330 695	239 187
Sum overføringer	5	1 504 265	258 894

Balanse

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	Note	2020	2019
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Informasjonsbygg	2, 6	1 008 019	1 152 191
Galleri Lindesnes	2, 6	65 721	78 866
Uthus til utstilling	2, 6	61 001	66 001
Utstilling Neset	2, 6	280 207	380 556
Maskiner og utstyr	2, 6	237 540	265 761
Sum varige driftsmidler		1 652 488	1 943 375
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		20 000	20 000
Sum finansielle anleggsmidler		20 000	20 000
Sum anleggsmidler		1 672 488	1 963 375
Omløpsmidler			
Varer			
Varer	2	757 898	1 043 898
Sum varer		757 898	1 043 898
Fordringer			
Kundefordringer	2	206 402	30 815
Prosjekt i arbeid	4	2 406 088	1 303 359
Andre kortsiktige fordringer		246 491	281 988
Sum fordringer		2 858 982	1 616 162
Bankinnskudd, kontanter o.l			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	3	6 504 391	4 699 862
Sum bankinnskudd, kontanter o.l		6 504 391	4 699 862
Sum omløpsmidler		10 121 271	7 359 921
Sum eiendeler		11 793 759	9 323 296

Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum	Note	2020	2019
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	5	200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	5	3 527 668	2 023 403
Sum opptjent egenkapital		3 527 669	2 023 403
Sum egenkapital		3 727 669	2 223 403
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	2	1 125 000	1 250 000
Sum annen langsiktig gjeld		1 125 000	1 250 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		148 780	521 639
Forskudd fra kunder	4	1 950 000	1 422 000
Skyldig offentlige avgifter		383 541	399 545
Annen kortsiktig gjeld	3	4 458 769	3 506 709
Sum kortsiktig gjeld		6 941 090	5 849 893
Sum gjeld		8 066 090	7 099 893
Sum egenkapital og gjeld		11 793 759	9 323 296

Lindesnes, 19. februar 2021

Styret i Stiftelsen Lindesnes fyrmuseum (har signert elektronisk)

Ivar Lindal Styreleder	Sally Vennesland Nestleder	Katrine Solheim Aas Styremedlem
Nina Jentoft Styremedlem	Hilde Tallaksen Styremedlem	Espen Frøysland Daglig leder

Regnskapsprinsipper

Regnskapsprinsipper
Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter
Salg av varer inntektsføres når risiko og kontroll i all hovedsak er overført kjøperen.
Med risiko menes eiendelens gevinst og tapspotensiale mens kontroll defineres som beslutnings- og råderett.
Salg av tjenester inntektsføres etter hvert som de er levert.

Tilskudd
Tilskudd inntektsføres i takt med prosjektets gjennomføring.

Klassifisering og vurdering av balanseposter
Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld.

Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Varige driftsmidler
Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært til restverdi over driftsmidlenes forventede utnyttbare levetid. Ved endring i avskrivningsplan fordeles virkningen over gjenværende avskrivningstid (“knekkpunktmetoden”). Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet. Tomter avskrives ikke.

Utgifter til leie av driftsmidler kostnadsføres. Forskuddsbetalinger balanseføres som forskuddsbetalt kostnad, og fordeles over leieperioden.

Varer
Lager av innkjøpte varer er vurdert til det laveste av anskaffelseskost etter FIFO-prinsippet, og netto salgsverdi. Egentilvirkede ferdigvarer og varer under tilvirkning vurderes til variabel tilvirkningskost.

Fordringer
Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning for tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjoner
Premier til innskuddsbasert pensjonsordning kostnadsføres den perioden innskuddet gjelder og inngår blant lønnskostnader i resultatregnskapet. Forpliktelser eller pensjonsmidler knyttet til kollektiv forsikret pensjonsordning balanseføres ikke.

Skatt
Selskapet er fritatt for skatt etter Skattelovens § 2-32 nr. 1.

Noter til regnskapet 2020

NOTE 1 LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSER, LÅN TIL ANSATTE M.V.

Lønnskostnader:	2020	2019
Lønninger	5 724 635	4 991 151
Styrehonorar	46 405	36 500
Pensjonskostnader	315 274	172 287
Folketrygdavgift	734 824	652 010
Andre lønnskostnader	99 275	91 487
Sum	6 920 413	5 943 435

Gjennomsnittlig antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret	11	9

Ytelser til ledende personer	Daglig leder
Lønn	781 839
Sum	781 839

OTP

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.
Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.Stiftelsen sin pensjonsordning er knyttet til Storebrand sin obligatoriske tjenestepensjonsordning OTP).

Sikrede pensjonsforpliktelser er ikke balanseført.
Det er i 2020 betalt inn kr 315 274, - i årets pensjonspremie.

Revisor

Kostnadsført honorar til revisor for 2020 utgjør kr 54 000,- eksl.mva.

Lovpålagt revisjon	25 500
Andre tjenester	28 500
Sum honorar til revisor	54 000

NOTE 2 FORDRINGER, GJELD, PANTSTILLELSER OG GARANTIER M.V.

Gjeld som er sikret ved pant o. l.	2020	2019
Gjeld til kredittinstitusjoner	-1 250 000	-1 250 000
Øvrig langsiktig gjeld		
Sum	-1 250 000	-1 250 000

NOTE 3 BANKINNSKUDD

	2020
Bundne skattetrekksmidler	153 867
Prosjektmidler Kystverkmusea	3 185 768
	3 339 635

Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum mottar hvert år prosjektmidler fra Kystverket til Kystversmusea som består av Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum, Stiftinga Jærmuseet, Stiftinga Sunnmøre Museum, Stiftelsen Museum Nord og Museene for kystkultur og gjenreising i Finmark IKS.

Lindesnes Fyrmuseum har rollen som koordinerende sentralledd, og har juridisk ansvar for fordeling etter innspill fra direktørene i de respektive museum. Midlene føres i regnskapet for Stiftelsen Lindesnes Fyrmuseum som bankinnskudd og kortsiktig gjeld.

NOTE 4 PROSJEKTER

Avsluttet 2020 Tilskudd/inntekt	Gamle Oksøy	Fyrhistorisk seminar	Luftelyrer	Braut	Diverse prosjekter	Sum
Tilskudd/inntekt 01.01.2020	0	-	0	-	-	0
Tilskudd/inntekt 2020	1 142 003	34 500	210 000	27 900	131 724	1 546 127
Kostnader 2020	1 446 699	109 243	152 108	27 900	140 872	1 876 822
Netto resultatført 31.12.2020	-304 696	-74 743	57 892	0	-9 148	-330 695

Aktive prosjekter 2020	Formidling Kystverket	Inngangs- parti	LOS
Tilskudd/inntekt 01.01.20	-250 000	-275 000	-700 000
Tilskudd/inntekt 2020	0	0	-355 000
Akkumulert tilskudd/inntekt 2020	-250 000	-275 000	-1 055 000
Aktive prosjekter 01.01.2020	68 636	180 055	594 154
Aktive prosjekter kostnader 2020	0	5 800	809 852
Akkumulert kostnader i prosjekter 31.12.2020	68 636	185 855	1 404 006
Netto balanseført forskudd 31.12.2020	-	-	349 005
Netto balanseført gjeld	181 363	89 145	-

Aktive prosjekter 2020	Østersjø- samarbeid	Dokument- asjon	Diverse prosjekter	Sum
Tilskudd/inntekt 01.01.20	-70 000	0	-127 000	-1 422 000
Tilskudd/inntekt 2020	0	-250 000	77 000	-528 000
Akkumulert tilskudd/inntekt 2020	-70 000	-250 000	-50 000	-1 950 000
Aktive prosjekter 01.01.2020	213 902	0	246 612	1 303 359
Aktive prosjekter kostnader 2020	174 581	12 064	100 432	1 102 729
Akkumulert kostnader i prosjekter 31.12.2020	388 483	12 064	347 044	2 406 088
Netto balanseført forskudd 31.12.2020	318 481	-	297 047	964 533
Netto balanseført gjeld	-	237 936	-	508 444

NOTE 5 EGENKAPITAL

	Aksje-kapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 01.01	200 000	2 023 403	2 223 403
Årets resultat		1 504 265	1 504 265
Pr 31.12	200 000	3 527 669	3 727 669

NOTE 6 VARIGE DRIFTSMIDLER

	Info-senter	Utstilling Uthus	Galleri Lindesnes	Fyr-gryte	Utstilling Neset	Diverse utstyr	Sum
Anskaffelseskost 01.01	4 038 219	168 522	135 448	75 535	1 589 656	1 181 609	7 188 989
Akk. avskrivninger	-1 276 027	-102 521	-56 582	-75 535	-714 100	-895 849	-3 120 614
Akk. tilskudd	-1 610 000	-	-	-	-495 000	-20 000	-2 125 000
Saldo 01.01.2020	1 152 192	66 001	78 866	0	380 556	265 760	1 943 375
Årets investeringer	0	-	-	-	-	107 070	107 070
Årets avskrivninger	-144 173	-5 000	-13 145	0	-100 349	-135 290	-397 957
Verdi 31.12	1 008 019	61 001	65 721	0	280 207	237 540	1 652 488

S

BÆREKRAFTIG REISEMÅL

LOKALT ENGASJEMENT I ET LANGT PERSPEKTIV

Tusenårsstedet i Vest-Agder

KYSTVERKMUSEA

Lindesnes | Jæren | Sunnmøre | Lofoten | Finnmark

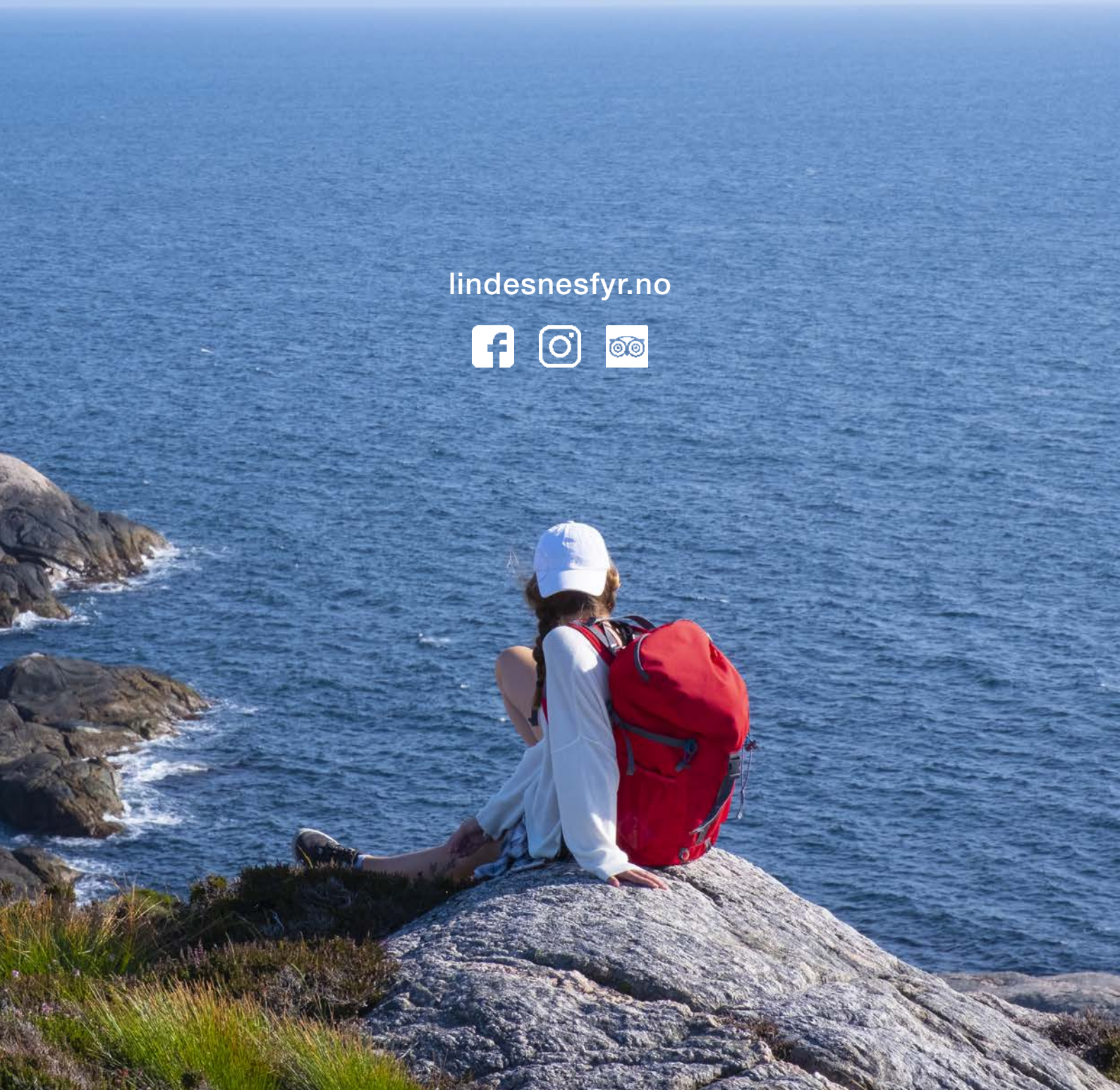


Foto: Jan-Robert Jore, iStockphoto – Design: komunik.no